

Carsten Schröder

Vom einfachen Foto zum besonderen Bild

Kreative Photoshop-Workshops



Carsten Schröder
casch-foto@t-online.de

Lektorat: Gerhard Rossbach
Copy-Editing: Johannes Leckebusch, Bayrischzell; Susanne Rudi, Heidelberg
Layout, Satz: Cora Banek, Mainz
Herstellung: Nadine Thiele
Umschlaggestaltung: Helmut Kraus, www.exclam.de
Druck und Bindung: Himmer AG, Augsburg

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-86490-027-3

1. Auflage 2013
Copyright © 2013 dpunkt.verlag GmbH
Ringstraße 19b
69115 Heidelberg

Die vorliegende Publikation ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten.

Die Verwendung der Texte und Abbildungen, auch auszugsweise, ist ohne die schriftliche
Zustimmung des Verlags urheberrechtswidrig und daher strafbar. Dies gilt insbesondere
für die Vervielfältigung, Übersetzung oder die Verwendung in elektronischen Systemen.

Alle Angaben und Programme in diesem Buch wurden von den Autoren mit größter Sorg-
falt kontrolliert. Weder Autor noch Herausgeber noch Verlag können jedoch für Schäden
haftbar gemacht werden, die in Zusammenhang mit der Verwendung dieses Buchs stehen.

In diesem Buch werden eingetragene Warenzeichen, Handelsnamen und Gebrauchs-
namen verwendet. Auch wenn diese nicht als solche gekennzeichnet sind, gelten die ent-
sprechenden Schutzbestimmungen.

5 4 3 2 1 0

Vorwort

Liebe Leserin, lieber Leser,

seit 2009 nehme ich regelmäßig erfolgreich an nationalen und internationalen Fotowettbewerben teil. Im Laufe der Jahre wurde ich immer häufiger gefragt, wie ich meine Bilder bearbeite. In meinem Fotoclub (www.fotoclub-saarwellingen.de) und in Fotokursen halte ich regelmäßig Vorträge über Adobe Photoshop und Lightroom. Daher habe ich mich entschlossen, mein praktisch erprobtes Kurskript auszubauen und als Buch zu veröffentlichen. Es zeigt die Bearbeitungsschritte, die aus einem zunächst unscheinbaren Bild einen Blickfang werden lassen.



Es soll kein weiteres Lehrbuch über Photoshop sein, sondern anhand von praktischen Beispielen zeigen, wie man durch Einsatz einer überschaubaren Anzahl von Photoshop-Funktionen, die sich zu einem Arbeitsablauf zusammenfassen lassen, seine eigenen Bilder effektiv ausarbeiten kann.

Auf die Erläuterung der Grundlagen im ersten Teil des Buchs folgt im zweiten Kapitel zunächst eine Einführung in die Ebenentechnik von Photoshop, im dritten und vierten Kapitel werden aufwändigere Bearbeitungsverfahren für Fortgeschrittene behandelt.

Das Buch richtet sich an ambitionierte Fotografen, ob sie nun Mitglieder in Fotoclubs sind oder Einsteiger mit geringen Vorkenntnissen; aber auch an professionelle Fotografen, die noch etwas hinzulernen wollen. Eine gewisse Vorkenntnis in Photoshop muss ich voraussetzen. Für die Grundlagen empfehle ich das ebenfalls im dpunkt.verlag erschienene »Handbuch digitale Dunkelkammer« von Jürgen Gulbins und Uwe Steinmüller.

Die in den Lektionen gezeigten Arbeitsschritte können Sie zum größten Teil auch mit Photoshop Elements 10 nachvollziehen. Außerdem kann man die gleichen RAW-Konverter-Einstellungen in Lightroom verwenden und die »entwickelte« Bilddatei dann an Photoshop weitergeben. Die im Buch geschilderten Bildbearbeitungen sind auf Photoshop CS6 abgestimmt, können aber zum größten Teil ab Version CS3/4 angewendet werden. Die Einstellungen des RAW-Konverters, die sich von CS5/ACR6 zu CS6/ACR7 geändert haben, werden für beide gezeigt.

Jeder Schritt wird im Text erklärt und durch entsprechende Abbildungen veranschaulicht. Damit Sie die einzelnen Schritte in Ruhe mit den jeweiligen Originalbildern nachvollziehen können, werden Ihnen diese auf www.dpunkt.de/Carsten_Schroeder/Bilder bereitgestellt.

Obwohl die Bilder auf einem Windows-Rechner erstellt wurden, möchte ich darauf hinweisen, dass natürlich alles auch auf einem MAC-Rechner funktioniert. Anstelle der `strg`-Taste muss aber hier die Befehls-/Command-Taste `cmd` -/  -/  -Taste verwendet werden.

Bevor ich in diesem Buch das eigentliche Thema, die Bildbearbeitung, behandle, möchte ich in gewissem Umfang auch auf das Thema Bildgestaltung oder Bildkomposition eingehen, denn vor der Nachbearbeitung steht natürlich die eigentliche Fotografie!

Aber vor allem möchte ich dem Leser mit diesem Buch das Wissen und die Techniken vermitteln, die gezeigten Arbeitsabläufe auf seine eigenen Bilder anwenden und dabei seine eigene Bildsprache finden zu können, ohne dass er dafür sämtliche in Photoshop verfügbaren Funktionen kennenlernen müsste.

Alle im Buch gezeigten Bilder wurden von mir aufgenommen und bearbeitet und unterliegen meinem Copyright. Jegliche Weiterverwendung ist nur zu Übungszwecken im Rahmen dieses Buchs gestattet!

Mehr über mich erfahren Sie unter www.casch-foto.jimdo.com. Dort können Sie auch Anregungen und Kritiken hinterlassen oder Kontakt zu mir aufnehmen.

Viel Spaß mit diesem Buch und bei der Bearbeitung Ihrer Bilder!

