Kreativ fotografieren mit der Nikon D600

Markus Wäger , Kreativ fotografieren mit Nikon D600, dpunkt.verlag, ISBN 978-3-86490-033-4

Markus Wäger
buero@markuswaeger.com

Lektorat: Gerhard Rossbach
Copy-Editing: Stefanie Busam Golay
Layout und Satz: Markus Wäger, Dornbirn (A)
Gesetzt in Calluna und Calluna Sans
Herstellung: Nadine Thiele
Umschlaggestaltung: Anna Diechtierow
Druck und Bindung: M.P. Media-Print Informationstechnologie GmbH, 33100 Paderborn

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über http://dnb.d-nb.de abrufbar.

ISBN: 978-3-86490-033-4

1. Auflage 2013
© 2013 dpunkt.verlag GmbH
Ringstraße 19b
69115 Heidelberg

Die vorliegende Publikation ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten.
Die Verwendung der Texte und Abbildungen, auch auszugsweise, ist ohne die schriftliche Zustimmung des Verlags urheberrechtswidrig und daher strafbar. Dies gilt insbesondere für die Vervielfältigung, Übersetzung oder Verwendung in elektronischen Systemen.
Alle Angaben und Programme in diesem Buch wurden von den Autoren mit größter Sorgfalt kontrolliert. Weder Autor noch Herausgeber noch Verlag können jedoch für Schäden haftbar gemacht werden, die in Zusammenhang mit der Verwendung dieses Buchs stehen.
In diesem Buch werden eingetragene Warenzeichen, Handelsnamen und Gebrauchsnamen verwendet. Auch wenn diese nicht als solche gekennzeichnet sind, gelten die entsprechenden Schutzbestimmungen.

5 4 3 2 1 0

Markus Wäger

Kreativ fotografieren mit der Nikon D600

dpunkt.verlag

Markus Wäger , Kreativ fotografieren mit Nikon D600, dpunkt.verlag, ISBN 978-3-86490-033-4

Inhalt

Vorwort der *Vor-Leser* und des Autors 8

Ein Standardwerk für neugierige D600-Fotografen 8
Den Wolf aus dem Schafspelz herausholen 9
Das Buch, das ich mir selbst gewünscht hätte 10

D600: Charakter und Vorbereitungen 16

Mein Blickwinkel 16
Der Weg zur D600 20
Eine Amateurin mit professionellem Charakter 22
Was die D600 zur Consumer-Kamera macht 23
Was die D600 zum Profi macht 24
Mein wichtigstes Zubehör 27
Trageriemen 27
Fototaschen 28
Meine Voreinstellungen 31
Sensor auf Flecken prüfen 31
Wiedergabeeinstellungen 33
Individualfunktionen 34
Systemeinstellungen 37
Benutzerdefiniertes Menü 39
Dioptrieneinstellung 40
Auf Fehlfokus testen 40
Kreativ fotografieren 41

Perspektive: Mit Objektiven gestalten 44

F-Mount 44
Die D600 ist eine FX-Kamera 44
DX- und FX-Objektive 46
Das kleine Objektiv-ABC 50
Grundlagen der Perspektive 54
Fluchtpunkte 54
Fliehende Linien und Fluchten 56
Frontal- und Diagonalansicht 58
Augenhöhe, Frosch- und Vogelperspektive 59
Brennweite 61
Was bedeutet Brennweite genau? 62
Brennweite, Distanz und Bildausschnitt 63

Perspektivische Wirkung von Weitwinkel-, Normal- und Teleobjektiv 64
Normalobjektive und Standardzooms 65
Normalobjektiv-Festbrennweiten 67
Standardzooms 68
Teleobjektiv 72
Vorsicht Tele! 73
Tele-Festbrennweiten 75
Telezooms 77
Telekonverter 79
Weitwinkel 80
Architekturfotografie 81
Weitwinkel-Festbrennweiten 85
Weitwinkelzooms 86
Fazit Objektive und Perspektive 87

Schärfe: Fokus und Schärfentiefe **90**

Fokussierung 91
Autofokus-Messsystem 92
AF-Messfeldsteuerung 94
Einzelautofokus und kontinuierlicher Autofokus 100
Bewegte Motive einfangen 103
Serienaufnahme 104
Auslöse- oder Schärfepriorität 106
AF-On 107
Manuell oder automatisch 108
Fokusindikator 109
Scharfstellen mit Live-View 110
Schärfentiefe 112
Sensorformat, Brennweite, Distanz und Schärfentiefe 112
Blende 115
Blende und Schärfentiefe 118
Belichtungssteuerung 119
Automatik und Automatik (Blitz aus) 121
Programm (P) 121
Zeitvorwahl (S) 122
Blendenvorwahl (A) 123
Manuell (M) 124
Offenblende 125
Einfrieren und Bewegungsunschärfe 130
Einfrieren 130
Bewegungsunschärfe 132
Mitziehen 134

Markus Wäger , Kreativ fotografieren mit Nikon D600, dpunkt.verlag, ISBN 978-3-86490-033-4

Belichtung: Einstellen und korrigieren 138

Optimale Belichtung 138
Kehrwert der Brennweite 139
Belichtungsmessung 140
Zonensystem 140
Ziel der Belichtungsautomatik: Zone 5 144
Methoden der Belichtungsmessung 147
Meine bevorzugte Messmethode 149
Belichtungsprogramme und Szenen 150
Motivprogramme 150
Belichtungsprogramme und -messung 153
ISO-Empfindlichkeit 155
ISO-Automatik 155
Belichtung einstellen und auslösen 159
Histogramm und Belichtungskontrolle 160
Das Histogramm 161
Histogramm und Kontrastumfang 163
Unter- und Überbelichtung im Histogramm 166
Belichtungskorrektur 169
HDR – High Dynamic Range 172
Belichtungsreihe 173
HDR in der Kamera 175
Belichtungsmesswertspeicherung 178
Manuell belichten 182
Belichtungskorrektur im manuellen Modus 186
Belichtungskorrektur-Taste im manuellen Belichtungsmodus 187
Weißabgleich 188
Warmes und kaltes Licht 188
Feinabstimmung des Weißabgleichs 191
Wie wichtig ist der Weißabgleich an der Kamera? 192
Kreativer und farbverbindlicher Weißabgleich 192
Fotografieren mit Weißabgleichsautomatik 194
Blitzen mit System 194
i-TTL 197
Direktes Blitzen 198
Blitzleistung und Leitzahl 200
Verschluss und Verschlusszeit 201
Synchronzeit und FP-Kurzzeitsynchronisation 202
Speedlight-Systemblitz 204
Indirektes Blitzen 206
Mit Blitzen stimmungsvolle Aufnahmen einfangen 207
Blitz und Belichtung manuell einstellen 210

Aufhellblitz 211
Blitzmodus 214
Entfesseltes Blitzen 215

Komposition: Auto gibt's hier nicht **220**

Eine Frage des Formats 220
Goldener Schnitt oder Drittel-Regel ? 222
Inhalt und Rahmen in Beziehung 228
Was darf auf die Bühne und was nicht 229
Wenn schneiden, wo schneiden? 230

Entwicklung: Digitale Dunkelkammer **232**

Was ist RAW? 232
Bildentwicklung 235
Alles nur Manipulation? 236
JPEG versus RAW 236
Pro RAW: Größere Farbtiefe 236
Pro RAW: Größerer Kontrastumfang 240
Pro RAW: Weißabgleich am Computer 241
Kontra RAW: Dateigröße? 241
Kontra JPEG: Verlustbehaftete Komprimierung 242
Kontra RAW: RAW muss immer entwickelt werden 243
RAW oder JPEG? 245
Entwicklungseinstellungen in der D600 246
Bildbearbeitung in der Kamera 246
Aufnahmeeinstellungen 247
Werkzeuge zur RAW-Entwicklung 252
Nikon Capture NX 253
Photoshop und Bridge 254
Adobe Photoshop Lightroom 255
Apple Aperture 256
Capture One Pro 257
DxO Optics Pro 258

Anhang:

Danksagung 262
Literaturhinweise. 263
Index 264

Markus Wäger , Kreativ fotografieren mit Nikon D600, dpunkt.verlag, ISBN 978-3-86490-033-4