

# Vorwort

Liebe Leserin und lieber Leser,

es freut uns sehr, dass Sie sich für dieses Buch entschieden haben. Auf den folgenden Seiten möchten wir Ihnen die NEX-5R von Sony näherbringen. Seit einigen Monaten fotografieren wir unterwegs kaum noch mit etwas anderem als dem NEX-System, weil dahinter sehr kompakte, aber zugleich vollwertige Kameras stecken.

## Für wen ist dieses Buch geschrieben?

Als wir dieses Buch planten, haben wir zunächst darüber nachgedacht, was Sie als Leser wohl von einem Buch über die NEX-5R erwarten. Vermutlich haben Sie sich die Kamera bereits gekauft – oder stehen kurz davor. Nun ist die kleine, kompakte NEX-5R eine Systemkamera und bietet damit derart viele Einstellmöglichkeiten, dass manchmal die Übersichtlichkeit darunter leidet. Und nicht jeder Fotograf kann bei allen der weit über 300 Funktionen und Optionen genau und sofort wissen, wofür er sie wann, unter welchen Bedingungen wie am besten einsetzt. Zumal darunter einige Funktionen zu finden sind, die man wirklich nur in ganz speziellen Aufnahmesituationen braucht – dann sind sie jedoch fundamental, um ein Bild machen zu können. Andere versteckte Funktionen wiederum können einem das fotografische Leben enorm erleichtern – wenn man sie denn nur kennen beziehungsweise finden würde.

## Was erwartet den Leser ...

Wir haben in diesem Buch Wert darauf gelegt, nicht nur zu erklären, was die einzelnen Funktionen der NEX-5R bewirken und wie sie zu bedienen sind. Sondern für uns war es auch wichtig, diese in einen fotografischen Kontext zu setzen. Damit möchten wir Ihnen das Wissen an die Hand geben, mit dem Sie selbst entscheiden können: Wofür, warum und wann setze ich dieses Werkzeug ein – oder auch nicht?

Dabei haben wir die Funktionen entlang fotografisch sinnvoller Themenbereiche angeordnet und je nach Wichtigkeit erläutert. Auf einige Funktionen der NEX-5R möchten wir Sie ganz besonders hinweisen, weil wir sie für sehr nützlich oder besonders halten – diese sind dann mit einem Ausrufezeichen gekennzeichnet.



### ... und was nicht?

Was wir jedoch nicht daraus machen wollten, ist eine erweiterte Bedienungsanleitung, in der jeder einzelne Schritt narrensicher beschrieben und mit platzfressenden Screenshots und Produktaufnahmen bebildert wird. Dieses Buch soll die mitgelieferte Bedienungsanleitung nicht ersetzen, sondern ergänzen. Dort, wo diese nicht ausreichend in die Tiefe geht, erklären wir Ihnen, was welche Kamerafunktion kann und unter welchen Bedingungen Sie diese sinnvoll einsetzen.

Wir hoffen, all dies kommt Ihren Erwartungen entgegen und Sie werden aus den folgenden Seiten eine Menge Nutzen ziehen können. Viel Freude beim Lesen dieses Buches sowie beim Entdecken und Ausprobieren Ihrer NEX-5R wünschen Ihnen

*Cora und Georg Banek*

### Last but not least

Natürlich sind alle Beispielbilder in diesem Buch auch mit dem NEX-System entstanden – das ist Ehrensache. Um Ihnen zu zeigen, wie die Kamera wirklich arbeitet, beschränkt sich auch die Nachbearbeitung in den überwiegenden Fällen auf für den Druck optimierende Schritte.

Die angegebenen Brennweiten sind nicht einheitlich umgerechnet, sondern beziehen sich entweder auf die NEX-Objektive oder auf das Kleinbild-Format – Letzteres ist dann mit »(KB)« gekennzeichnet.

Für etwas mehr Lesefreundlichkeit sprechen wir außerdem von dem Fotografen, dem Betrachter, dem Modell etc., meinen damit aber sowohl Männer als auch Frauen.

Für ihre Unterstützung möchten wir uns vorab bei Gaiko Diekmann, Juliane Homuth, Oliver Hagel, Irina Voytova, Stephan Ulrich und Christian Laxander sowie bei Sony, Sigma, Novoflex und allen Beteiligten des dpunkt.verlags bedanken! Außerdem geht ein herzliches Dankeschön an unsere Modelle: Alexander, Carolin, Jochen, Julia, Julia, Laura, Ola La, Samantha und Stefanie.

Und nicht zuletzt vielen Dank an unsere kritischen Lesern der ersten beiden Bände: Roland Rechberger, Björn Dunkmann, Hans-Jürgen Konzack, Holger Lebrecht und Jürgen Schrubba.

Haben Sie Fragen? Anregungen? Kritik? – Gerne!

Sie erreichen uns unter [kontakt@artepictura.de](mailto:kontakt@artepictura.de)