


EDITION ESPRESSO: STRASSENFOTOGRAFIE



Eric Kim
erickimphotography@gmail.com

Lektorat: Gerhard Rossbach, Rudolf Krahm
Übersetzung: Stefanie Busam Golay, Skillingaryd, Schweden
Copy-Editing: Rudolf Krahm
Satz & Layout: Tobias Hagberg, DEXT AB
Herstellung: Friederike Diefenbacher-Keita
Umschlaggestaltung: Anna Diechtierow, Heidelberg
Druck und Bindung: M.P. Media-Print Informationstechnologie GmbH, 33100 Paderborn

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind
im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

1. Auflage 2013
Translation Copyright für die deutschsprachige Ausgabe
© 2013 dpunkt.verlag GmbH · Bilder wie angegeben
Wieblinger Weg 17 · 69123 Heidelberg
ISBN: 978-3-86490-080-8

Copyright der schwedischen Originalausgabe:
Text © 2013 Eric Kim & DEXT AB
Bilder © 2013 Eric Kim, om annat ej anges
Titel der Originalausgabe: Bättre bilder/Streetfoto
DEXT AB · Schweden
ISBN 978-91-86841-51-5

Die vorliegende Publikation ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten.

Die Verwendung der Texte und Abbildungen, auch auszugsweise, ist ohne die schriftliche Zustimmung des Verlags urheberrechtswidrig und daher strafbar. Dies gilt insbesondere für die Vervielfältigung, Übersetzung oder die Verwendung in elektronischen Systemen.

Es wird darauf hingewiesen, dass die im Buch verwendeten Soft- und Hardware-Bezeichnungen sowie Markennamen und Produktbezeichnungen der jeweiligen Firmen im Allgemeinen warenzeichen-, marken- oder patentrechtlichem Schutz unterliegen.

Alle Angaben und Programme in diesem Buch wurden mit größter Sorgfalt kontrolliert. Weder Autor noch Verlag können jedoch für Schäden haftbar gemacht werden, die in Zusammenhang mit der Verwendung dieses Buches stehen.

edition espresso

Straßen- fotografie

50 Tipps für den schnellen Einstieg

Von Eric Kim

Aus dem Englischen
von Stefanie Busam Golay

Mit Beiträgen von
Ludmilla Morais
Blake Andrews
Thomas Leuthard
Kramer O'Neill



dpunkt.verlag

Inhalt

Kapitel 1

Erste Schritte 10

Die größte Herausforderung für alle Nachwuchsstraßenfotografen: die Überwindung der Ängste beim Fotografieren im öffentlichen Raum. Die Tipps in diesem Kapitel helfen Ihnen dabei, diese Herausforderung zu bestehen.

Kapitel 2

Kameraausrüstung 24

Die Straßenfotografie ist über Technik- und Ausrüstungshypes erhaben. Mit einer kleinen, einfachen Kamera und einem guten Weitwinkelobjektiv sind Sie dabei!

Gästegalerie

Ludmilla Morais 38

Kapitel 3

Der entscheidende Moment 44

Den Ausdruck vom „entscheidenden Moment“ prägte der Pionier der Straßenfotografie Henri Cartier-Bresson: Sekundenbruchteile, die kein leidenschaftlicher, schöpferischer Straßenfotograf ungenutzt lassen will.

Gästegalerie

Blake Andrews 56

Kapitel 4

Technik 62

Bedienen Sie sich dieser Techniken, um mit Ihren Bildern gute Geschichten zu erzählen, um Ihre Ausrüstung optimal zu nutzen und um Wege aus der Inspirationslosigkeit zu finden.

Kapitel 5

Sich anpassen 80

Um ungestellte Szenen einfangen zu können, müssen Sie in Ihrer Umgebung aufgehen. Von Ihrer Ausstrahlung und Ihrem Verhalten hängt auch ab, wie Ihre Motive auf Sie und Ihre Kamera reagieren.

Kapitel 6

Stile 90

Ihr Blick auf die Welt ist einzigartig. Genauso einmalig sind Ihr Temperament und Ihr Gespür für Ästhetik. Deshalb müssen Sie Zeit in die Entdeckung Ihres persönlichen Stils investieren.

Gästegalerie

Thomas Leuthard 98

Kapitel 7

Grundlegende Entscheidungen 106

Welchen Bildausschnitt soll man wählen, wann in Farbe fotografieren, wie mit Unvollkommenheiten umgehen und welche Bilder veröffentlichen? Was meinen Sie?

Gästegalerie

Kramer O'Neill 120

Kapitel 8

Ihre Online-Präsenz 128

Als Straßenfotograf werden Sie – im realen wie im virtuellen Leben – viele neue Bekanntschaften schließen. In diesem Kapitel bekommen Sie hilfreiche Tipps für besonders nutzbringende Aktivitäten im Netz.

Vorwort von Cindy Nguyen 6 · Einleitung 9 · Anhang: Gesetze zum Schutz des Persönlichkeitsrechts 136 · Bildrechte 142 · Stichwortregister 143