



Loe Beerens

Konzertfotografie

Three songs, no flash!

Titelseite: Lionel Richie

 dpunkt.verlag

Loe Beerens

loe@loebeerens.nl

Lektorat: Gerhard Rossbach

Übersetzung: Johannes Leckebusch

Copy-Editing: Alexander Reischert (Redaktion ALUAN, Köln)

Satz: Cyrill Harnischmacher

Herstellung: Birgit Bäuerlein

Umschlaggestaltung: Helmut Kraus, www.exclam.de

Druck und Bindung: Himmer AG, Augsburg

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-89864-682-6

1. Auflage 2010

Copyright © 2010 dpunkt.verlag GmbH

Ringstraße 19B

69115 Heidelberg

www.dpunkt.de

Original Copyright © Rocky Nook, Inc. 2010, www.rockynook.com

Titel des Originals: Three Songs, No Flash!

Die vorliegende Publikation ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten. Die Verwendung der Texte und Abbildungen, auch auszugsweise, ist ohne die schriftliche Zustimmung des Verlags urheberrechtswidrig und daher strafbar. Dies gilt insbesondere für die Vervielfältigung, Übersetzung oder die Verwendung in elektronischen Systemen. Alle Angaben und Programme in diesem Buch wurden von den Autoren mit größter Sorgfalt kontrolliert. Weder Autor noch Herausgeber noch Verlag können jedoch für Schäden haftbar gemacht werden, die in Zusammenhang mit der Verwendung dieses Buchs stehen. In diesem Buch werden eingetragene Warenzeichen, Handelsnamen und Gebrauchsnamen verwendet. Auch wenn diese nicht als solche gekennzeichnet sind, gelten die entsprechenden Schutzbestimmungen.

5 4 3 2 1 0

Ich bedanke mich von ganzem Herzen bei Ria – ohne Dich würde es dieses Buch nicht geben.

Ebenso danke ich Hedy für ihre Geduld und den zahlreichen anderen Personen,
die ihr Wissen zu diesem Buch beigesteuert haben.



Seite		Seite	
5	Vorwort	62	Sänger
7	Inhalt	68	Gitarristen und Bassisten
8	Die alten Zeiten (The Early Days)	76	Drums und Percussion
12	Akkreditierung	82	Tastensinstrumente
14	It's Not Only Rock 'n' Roll ...	88	Blasinstrumente
18	Wer ist der Boss?	94	Andere Instrumente
20	Drei Songs – kein Blitzlicht!	96	Duett, Jamsession und Interaktion
22	Hackordnung	98	Das Publikum
26	Was man darf und was man lieber lässt	102	Im Rampenlicht
28	Doppelt hält besser	106	Ausarbeitung der Fotos
30	Das Konzert beginnt	110	Projektionen
32	Den richtigen Augenblick einfangen	112	Bühnen
34	Das Outfit in Szene setzen	120	Theater
36	Mit dem Licht arbeiten	122	Tonstudios
38	Im entscheidenden Moment auslösen	126	DJs
40	Musikalische Stilrichtungen: Rock	128	Fernsehstudios
42	Jazz	130	Vermarktung der Aufnahmen
44	Hip-Hop und Rap	134	Ballett und klassische Musik
46	Equipment	136	Modern Dance und Musicals
48	SLR-Kameras und Objektive	138	Fashion Shows
60	Kompaktkameras	140	Bühnenbau

Mary J. Blige, 2002. Fujifilm Finepix S1,
1/140 sec, f/3.5, ISO 1600, 135 mm