

EOS Utility 335
 E-TTL II 213, 220
 ETTR (Exposure to the Right) 155
 EV (Exposure Value) 75
 EXIF-Daten 15

F

Farb
 -beschnitt 20
 -histogramm 34
 -interpolation 347
 -interpretation 346
 -mosaik 347
 -raum 20
 -konvertierung 21
 -sättigung 23
 -stich 25
 -temperatur 25, 65, 352
 FDRTools Advanced 284
 FEC (Flash Exposure Control) 220
 FEL (Flash Exposure Lock) 221
 Fernobjektiv 135
 Feuerwerk 201, 202
 Filter 112, 115
 als Objektivschutz 116
 -durchmesser 123
 Gradationsfilter 116, 118
 Infrarotfilter 116
 ND-Filter 116
 variabel 117
 Polarisationsfilter 77, 116, 119
 FIR (Far Infrared Range) 121
 Fisheye 126
 Flare 94
 Focus-Shift 88
 Focus-Stacking 338
 Fokus
 -ebene 166
 -punkt einfrieren 50
 Fokussierung 39
 Fokussierweg 91
 förderliche Blende 163, 305, 350
 bei Makroaufnahmen 278
 Fotoespresso 355
 Foveon-Sensor 346
 FP-Modus 236
 Freistellen 326
 Fremdobjektiv 103
 Front-Fokus 99, 343
 f-stop 75
 Füllmodus 319
 Funksynchronisation 224

G

Gaffer-Tape 242
 gekoppelte Objektive 272
 Gesichtserkennung 51
 Getriebeneiger 182
 Gitter 242
 Gobo 241
 Gradationsfilter 116, 118
 Graufilter 116

H

Halbautomatik 9, 10
 hartes Licht 75
 Hauptschritte 284
 HDRI (High Dynamic Range Image) 284,
 285, 338
 Helicon Focus 357
 Helicon Remote 332, 338, 341, 357
 High Dynamic Range (HDR) 284
 High-Speed-Synchronisation (HSS) 216
 Histogramm 32
 interpretieren 34
 Hot-Folder-Technik 337
 Hot Mirror 101
 Hot Spot 268
 HSM (Hypersonic Motor) 89
 Hyperfokaldiagramm 349
 Hyperfokaldistanz 40, 164, 349

I

Infrarot
 -aufnahme 120
 -bereich 120
 -filter 116, 120, 122
 -sperrfilter 64, 120
 Innenfokussierung 91
 Integralmessung 149
 IR-Cut 101
 ISO 145
 Isopropylalkohol 113
 i-TTL 220, 227

J

JPEG (Joint Photographer Experts Group)
 13

K

Kalotte 154
 Kamera
 -anbindung an den Rechner 332
 -basisprogramme 9
 -blitz 209
 -display 31
 -grundlagen 1
 -modi beim Blitzen 234

-programme 8
 -sensor 64
 -system 5
 vorbereiten 187
 -Zen 179
 KB (Kleinbildformat) 37, 38
 Keystone-Korrektur 101
 Klappen 241
 Kombinationstechniken 255, 281, 331, 345
 kontinuierliches Lichtspektrum 64
 Kontrast 22
 -umfang 51
 verstärken 22
 Kopplungsring 268
 Kreuzsensor 49
 Kupplungsring 257

L

Langzeitbelichtung 198
 LDR (Low Dynamic Range) 285, 293
 Leitblitz 222
 Leitzahl (LZ) 210, 211, 252
 LensAlign 99
 Lensbaby-Serie 142
 Licht 61
 -brechung 62, 163
 -charakteristika 73
 -farbe 73
 -farbzusammensetzung 73
 -fleck 94
 -former 241
 Gestaltungsmöglichkeiten 239
 hartes 75
 -intensität 73
 -messung 146, 153
 Mittenbetontes Verfahren 149
 -messung mit der Kamera 146, 153
 Physik 62
 polarisiertes Licht 77
 -qualität 73, 75
 -reflexion 69
 -richtung 73
 -situationen 201
 -stärke 73, 74, 86
 -verteilung 240
 weiches 75
 -wert 75
 -wert (LW) 74
 -zusammensetzung 23
 Live-View 33
 Lumen 74
 Luminanzhistogramm 34
 Lupenobjektiv 257, 259
 LW (Lichtwert) 74
 LZ (Leitzahl) 210

M

- Makro
 - aufnahme 256
 - fotografie 255
 - Licht 273
 - objektiv 257, 259, 272
 - schnecke 272
 - techniken 257
- Manuell 12
- Master 222
- Matrixverfahren 149
- Mehrfachbelichtung 317
 - echte 317
 - simulierte 318
- Mehrfeldmessung 149, 188
- Mikroaufnahme 256
- Mikrofotografie 255
- Mini-Makro-Schnecke 264
- Minimaldistanz 91
- Mired (Microreciprocal Degree) 65, 352
- MIR (Medium Infrared Range) 121
- Mittenbetonte Lichtmessung 149
- Mitzieheffekt 174
- Motivprogramme 9, 12
- MTF (Modulation Transfer Function) 93
- Multishot 281
 - Anwendungen 328
 - Techniken 281

N

- Nahbereich 255
- Nahlinse 264, 351
- ND-Filter 116, 200, 234, 328
- Neutraler Graufilter 116
- Nikon Camera Control Pro 333
- NIR (Near Infrared Range) 121
- Nivellierplatte 296
- Nodalpunkt 293
- No-Parallax-Point 293, 297
- Normtageslicht 64

O

- Objekt
 - messung 154
- Objektiv 81
 - adapter 103
 - Autofokuskalibrierung 343
 - Crop-Faktor 348
 - eigenschaften 90
 - Erstausstattung 137
 - fehler 95
 - automatische Korrektur 100
 - Fremdobjektiv 103
 - kenndaten 84
 - kombination 268

- Lupenobjektiv 259
- Makroobjektiv 259
- Minimaldistanz 91
 - pflege 143
- Reiseobjektiv 105
 - repertoire 137
 - schutz 116
- Telekonverter 110
 - Verlängerungsfaktor 348
 - wechsel 114
- Weitwinkelobjektiv 126
- Zoomobjektiv 105
 - zubehör 112
- optischer Slave 221, 223

P

- Panorama 292
 - kopf 292, 297
- PC-Kabel 252
- PC (Prontor Compur) 222
- Pentaprisma 5
- perspektivische Korrektur 19, 101
- Perzeptiv 22
- PhotoAcute 310, 357
- Photomatrix Pro 357
- Photonen 63
- PocketWizard 224
- Polarisationsfilter 116, 119
- polarisiertes Licht 77
- Polfilter 77
- Prime-Objektiv 84
- ProPhoto RGB 22
- P&S (Point and Shoot Camera) 12

R

- RadioPopper 224
- Randabdunklung 95
- Randabschattung 95
- Rauschen
 - reduzieren 329
- Rauschunterdrückung 22
- Raw 15
 - Konverter 17
 - Vielfalt 16
- RC (Remote Control) 222
- Reflektoren 241
- Reflexion, diffuse 69
- Reflexionsmessung 154
- Reiseobjektiv 105
- RGB (Rot, Grün, Blau) 66
 - Adobe RGB 13
 - ProPhoto RGB 22
 - sRGB 13
- RPT 249

S

- Schärfe 39
 - Bewegungsunschärfe 41
 - durch digitale Nachbearbeitung 44
- Schärfen 22
- Schärfentiefe 39, 40, 156, 158, 278, 350
- Scheimpflug-Prinzip 109
- Schwarzfilter 122
- Schwarzschildeffekt 198
- SDM (Supersonic Direct-Drive Motor) 89
- Selektivmessung 148, 188
- Sensorgöße 348
- Shift 263
- Silver Efex Pro 358
- simulierte Mehrfachbelichtungen 318
- Slave 222
- SLR (Through The Lens) 5
- Snoot 225, 241
- Sonnenblende 112
- Spiegelvorauslösung 184
- Spot-Messung 146
- sRGB 13, 20
- SSM (Super Sonic Motor) 89
- Stabilisator Modi 103
- Stativ 180
 - kopf 182
 - schelle 114
- Steradian (sr) 74
- Steuerblitz 222
- Stitching 292
- Streifenbildung 156
- Streulichtblende 112
- Stroboskopblitzen 248
- Strobox 358
- Studioblitz 209, 252
- Super-Teleobjektiv 135
- Superzoom 141
- SWD (Supersonic Wave Drive) 89
- SWM (Silent Wave Motor) 89
- Synchronisation
 - Blitzsynchronisation 214
 - Highspeed-Synchronisation 216
- Synchronisationsmodus 226, 228
- Systemblitz 209
- Szenenbewertung 151
- Szenenprogramm 12
- Szenenzusammensetzung 151

T

- t 0,1 (Blitzdauer) 214, 253
- t 0,5 (Blitzdauer) 214
- Tageslichtlampen 24
- Telebereich 85
- Telekonverter 110, 141, 272
- Televorsatzlinsen 264

Index

A

Abbildungsmaßstab 158, 256
Abblendknopf 162
Aberration 96
Achromat 264
A-DEP 51
Adobe RGB 13, 20
AEB (Auto Exposure Bracketing) 282
AF (Autofokus) 49
-Knopf 50
-Punkt 50
-Sensor 49
AF-S (Automatic Silent Wave Motor) 89
AI Focus 50
Airy-Scheibchen 350
AI Servo 50
angebundenes Fotografieren 331
Arbeitsblende 87
Artefakt 274
Aufklappblitz 209
Auflagemaß 104
Auflösung 19, 93
erhöhen durch Bildkombination 329
Aufnahmebetriebsart 188
Aufsteckblitz 229
Auszugsverlängerung 257
Autofokus 89
-fehler 99
-knopf 50
-methoden 47
-modi 50
-motor 89
-punkte 49
Autopano Pro 356
Av 11
Available-Light-Fotografie 191
AWB (Auto White Balance) 28

B

Back-Focus 99, 343
Balgengerät 262, 272
Banding 156
Barn Door (Klappen) 241
Bayer-Mosaik-Auflösung 347
Beauty-Dish 241, 242
Belichtung 146
Langzeitbelichtung 198
Mehrfachbelichtung 317
nach rechts belichten 155

Belichtungs
-dreieck 6
-korrektur beim Blitzen 226
-messer 153
-reihen 282
-zeit 167
Beugungsscheibchen 350
Bewegungsunschärfe 41
Bild
-dateiformat 13
-feldwölbung 98
-größe 19
-kreis 90
-parameter 13
-sensor 346
-sensorgöße 348
-stabilisation 102
-stabilisatormodi 103
Binning 20
Blende 158
förderliche Blende 163, 350
und Zeit 145
Blenden
-automatik 10
-stufe 74
-vorgabe 235
-vorwahl 10
Blitz
-belichtungskorrektur 226
-gruppen 213
Kamerablitz 209
Kameramodi 234
-kontaktprobleme 217
-modus 226, 227
-steuerung 227
Studioblitz 209
-synchronisation 214
-synchronisationsmodus 226, 228
-synchronisationszeit 216
Synchronkabel 222
Systemblitz 209
Blitzen 207
entfesseltes 221
Funksynchronisation 224
Stroboskopblitzen 248
Bluescreen-Technik 326
Bokeh 83, 92
Bracketing 282
Breckkraft 351

Brechung 62, 163, 256
Brennweite 81, 85, 158
Bücher 355
B(ulb) 11

C

Candela (cd) 74
Canon EOS Utility 335
Catch Light 241
chromatische Aberration 15, 82, 83, 96,
100
CLS (Creative Lighting System) 213, 220
CMYK (Cyan, Magenta, Yellow, Key) 67
ColorChecker 358
Color Clipping 20
Color Efex Pro 358
CombineZM 312, 357
CombineZP 312
Commander 232
CRI (Color Rendering Index) 25, 77, 352
Crop-Faktor 37, 348, 351
CTB-Filter (Convert to Blue) 245
CTG-Filter (Convert to Green) 245
CTO-Filter (Convert to Orange) 245
CYMK-Modell 67

D

D50 (Daylight at 5 000 Kelvin) 64, 65
Datacolor 356
Depth Cueing 305
Dfine 358
Diffraction 163, 256
diffuse Reflexion 69
Dioprien (dtp) 264, 351
DNG (Digital Negative Format) 16
Doppelbelichtung, virtuelle 322
DSLR Assistant 332, 338, 339
DSLR Remote Pro 332, 336
Dunkelbild 198
DxO FilmPack 356
DxO Optics Pro 356
Dynamikumfang 51, 201

E

Ebenenmodus 319
Einstelllicht 218
-ersatz 218
Engstrahler 225, 241
entfesseltes Blitzen 221

Tethered Capturing 331
Tethered Shooting 331
 Programme 332
Texture-Blending 317, 323
Tiefenschärfe 156
Tilt 263
Tilt-/Shift-Objektiv 106
Tone-Mapping 283, 285, 289
TTL-BL (TTL Balanced Fill Lighting) 227
TTL (Through The Lens) 213, 227
Tubus 225

U

Umkehradapter 257, 265, 272
Unschärfekreis 348
USD (Ultrasonic Silent Drive) 89

V

variabler ND-Filter 117
Vergütung 116
Verlängerungsfaktor 37, 348
verlustbehaftetes Komprimierungsverfahren 14
Verrechnungsmodus 319
Verschlussvorhang 214
Verzeichnung 15, 19, 82, 95, 96, 100
Vignettierung 15, 19, 59, 82, 95, 100, 105, 126, 264
 durch Filter 117

virtuelle Doppelbelichtung 322
Viveza 358
Vollautomatik 9
Vorsatzlinse 257
Vorsatznahlinse 264, 272
Vorschaubild 31

W

Watt-Sekunden (Ws) 252
WB (White Balance) 28
 weiches Licht 75
Weichzeichnung 98
Weißabgleich 23, 25, 28
 automatischer 28
 bei Kunstlicht 196
 manuell per Kamerafunktion 29
 über Farbreferenzkarte 30
 über Farbtemperatureinstellung 29
Weitwinkel 85
Weitwinkelobjektiv 126
Wellenlänge 63
Wimberley-Stativköpfe 182
Wischeffekte 171

X

X-Rite 358
X-Sync-Zeit 216
x-TTL 213

Z

Zeit 145
 -automatik 10, 235
 -vorwahl 10
Zentrierung 98
Zerene Stacker 312, 358
Zerstreuungskreis 157, 348
Zoomobjektiv 105
Zoom-Wischeffekt 175
Zörk 264
Zwischenringe 257, 262, 272