

Klaus Gölker

Fotobearbeitung und Bildgestaltung mit GIMP 2.8

Arbeitsschritte, Techniken, Werkzeuge

4., erweiterte und aktualisierte Auflage



Klaus Gölker
klaus@goelker.com

Lektorat: Barbara Lauer, Bonn
Copy-Editing: Sandra Gottmann, Münster
Herstellung: Frank Heidt
Umschlaggestaltung: Helmut Kraus, www.exclam.de
Druck und Bindung: M.P. Media-Print Informationstechnologie GmbH,
33100 Paderborn

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet
über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-89864-766-3

4., erweiterte und aktualisierte Auflage 2012
Copyright © 2009 dpunkt.verlag GmbH
Ringstraße 19B
69115 Heidelberg

Die vorliegende Publikation ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten.
Die Verwendung der DVD erfolgt unter Ausschluss jeglicher Haftung und Garantie.
Insbesondere schließen wir jegliche Haftung und für Schäden aus, die aufgrund der
Benutzung der auf der DVD enthaltenen Programme entstehen.

Die Zusammenstellung der Software wurde nach bestem Wissen und Gewissen
vorgenommen. Bitte berücksichtigen Sie die jeweiligen Copyright-Hinweise, die bei
den Programmen enthalten sind.

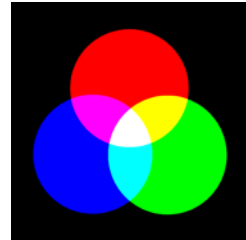
Die Verwendung der Texte und Abbildungen, auch auszugsweise, ist ohne die
schriftliche Zustimmung des Verlags urheberrechtswidrig und daher strafbar.
Dies gilt insbesondere für die Vervielfältigung, Übersetzung oder die Verwendung in
elektronischen Systemen.

Es wird darauf hingewiesen, dass die im Buch verwendeten Soft- und Hardware-
Bezeichnungen sowie Markennamen und Produktbezeichnungen der jeweiligen
Firmen im Allgemeinen warenzeichen-, marken- oder patentrechtlichem Schutz
unterliegen.

Alle Angaben und Programme in diesem Buch wurden mit größter Sorgfalt
kontrolliert. Weder Autor noch Verlag können jedoch für Schäden haftbar gemacht
werden, die im Zusammenhang mit der Verwendung dieses Buches stehen.

Inhaltsverzeichnis

1	Grundlegendes	1
1.1	Vorwort zur vierten, erweiterten Auflage	1
1.2	Einleitung	3
	Übersicht Neuerungen GIMP 2.8	
1.3	Grundbegriffe der digitalen Bildbearbeitung	7
	Auflösung	
	Farbmodelle	
	Die Bildbearbeitungsbibliothek GEGL	
	Dateiformate	
1.4	Digitale Fotografien auf den PC laden und verwalten	18
	Bildimport	
	Bildverwaltung	
	RAW-Konverter	
1.5	Den GIMP zum Laufen bringen	28
	Installation	
	Arbeitsoberfläche einrichten und anpassen	
	Hilfe	
2	Arbeiten mit dem GIMP: Bildkorrekturen und Retuschearbeiten	57
2.1	Bilder im GIMP bearbeiten	57
	Bilder öffnen, einrichten und speichern	
	Zoomen	
	Freistellen	
	Bildgröße und Auflösung	
	Druckgröße	
	Monitorkalibrierung und Farbverwaltung	
	Drucken	
2.2	Bilder vom Scanner	84
	Werkzeug Drehen	
	Freistellen-Werkzeug	
	Gaußscher Weichzeichner	



2.3	Farbe und Belichtung von Fotos korrigieren und verbessern	98
	Tonwertkorrektur – Werte	
	Gradationskurven – Kurven	
	Farbton/Sättigung anpassen	
	Webexport (JPG/JPEG)	
2.4	Retuscharbeiten 1 – Farbstich entfernen	114
	Farbkorrektur	
	Tonwertkorrektur	
	Farbabgleich	
2.5	Retuscharbeiten 2 – Flecken, Staub und Kratzer entfernen	119
	Pinselspitzen anlegen	
	Kopierstempel	
	Heilen (Reparaturpinsel)	
2.6	Mit Effekten zaubern – Bilder mit grafischen Filtern nachbearbeiten	130
	Bilder und Bildelemente schärfen	
	Bilder entauschen und glätten	
	Bilderfehler überdecken durch Verrauschen und Verpixeln	
3	Arbeiten mit Masken und Ebenen – Mal-, Füll- und Farbwerkzeuge	147
3.1	Einiges zu Masken und Auswahlen	147
	Auswahlwerkzeuge	
	Menü Auswahl	
3.2	Retuscharbeiten 3 – rote Augen entfernen	153
3.3	Grundlegendes zum Arbeiten mit Ebenen	156
	Ebenen-Dialog	
	Ebenen aus einem anderen Bild einfügen	
3.4	Retuscharbeiten 4 – unterbelichtete oder überbelichtete Bilder retten	164
3.5	Retuscharbeiten 5 – »stürzende Linien« beseitigen und andere Perspektivkorrekturen	168
	Werkzeug Perspektive	
	Objektivverzeichnungen entfernen	
	Vignettierung reduzieren	
	Werkzeug Perspektivisches Klonen	
3.6	Retuscharbeiten 6 – einen »flauen Himmel« auffrischen (Fotosandwich)	178
	Bereich nach Farbe auswählen und durch Farbfüllung ersetzen	
	Bildobjekt auf einer neuen Ebene anlegen	
	Füllungen mit Farbverläufen	
	Bild in anderes Bild als neue Ebene einfügen	



3.7	Schreiben mit dem GIMP – Text in ein Bild einfügen	197
	Werkzeug Text	
	Dreidimensionaler Text mit Schlagschatten	
3.8	Bilderrahmen und Vignetten selbst erstellen	208
3.9	Bildelemente selbst erstellen und bearbeiten – Lichteffekte und Schattenebenen	213
	Bild anlegen	
	Auswahl transformieren	
	Lasierend malen mit dem Pinsel	
	Farbe eines Bildobjektes ändern (Farbton/Sättigung)	
3.10	Bildobjekte mit Auswahl- und Freistellungswerkzeugen freistellen	221
3.11	Das Pfad-Werkzeug als Form- und Auswahl-Werkzeug – Lichteffekte mit Filtern	226
	Bearbeitungsmodus Design	
	Bearbeitungsmodus Bearbeiten	
	Dialogfenster Pfade	
	Pfade transformieren	
	Pfade und Text	
3.12	Bildobjekte ausrichten – das Werkzeug Ausrichten	238
3.13	Das Werkzeug Käfig-Transformation	241
3.14	Bilder überblenden mit Masken und Auswahlen	243
	Bilder mit unterschiedlichen Motiven ineinander überblenden	
	Arbeitsfläche (Canvas)	
	Panoramabilder	
3.15	Bildcollagen – Bildobjekte mit Masken und Auswahlen ausschneiden und einfügen	254
	Werkzeug Vordergrundausswahl	
	Maske mit Malwerkzeugen malen	
3.16	GIMP und HDR – ein Vorschlag zu einem Workaround	271
	Bilder in HDR-Art zusammenfügen	
	Arbeiten mit Ebenenmasken	
	HDR-Programme	
4	Arbeiten in Schwarz-Weiß und mit Farben	289
4.1	Farbbilder teilweise oder ganz in Graustufenbilder umwandeln	289
	Modus Graustufen und RGB	
	Kanalmixer	
	Grafikbibliothek GEGL	
	Infraroteffekte	
4.2	Schwarz-Weiß-Bilder nachbearbeiten: Tonwertkorrektur, Helligkeit, Kontrast	301



4.3	Knifflige Aufgabe – Haare freistellen	302
	Funktion Schwellwert	
	Arbeiten mit Kanälen	
4.4	Graustufenbilder einfärben	313
	Funktion Einfärben	
	Funktion Werte (Tonwertkorrektur)	
	Funktion Kurven (Gradationskurven)	
	Filter Einfärben	
	Transparenzen	
	Funktion Kolorieren	
4.5	»Handkolorierte« Collagen aus Schwarz-Weiß-Fotos	322
5	Arbeiten mit besonderen Dateiformaten	327
5.1	Ein RAW-Format, ein »digitales Negativ« entwickeln und im GIMP öffnen	327
	UFRaw	
	RawTherapee	
5.2	Bilder und Textdokumente für den Druck – das Dateiformat PDF ..	353
5.3	Das Dateiformat PSD	357
6	Bilder und Grafiken für das Web	359
6.1	Farbe und grafische Gestaltung	359
6.2	Grafikformate für das Web	361
6.3	Stapelbearbeitung und Wasserzeichen beim Webexport von Fotos ins Format JPEG	364
6.4	Hintergrundbilder	366
6.5	Logos und Seitenbanner	393
6.6	Buttons – Navigationsschaltflächen	403
6.7	Trennlinien, Symbole und animierte Grafiken	413
6.8	Screenshots – Bilder direkt vom Bildschirm	422
7	Anhang	425
7.1	Zum Abschluss – der Filter IWarp	425
7.2	So weit, so gut – wie es für Sie weitergehen kann: Tipps und Hinweise	426
7.3	GIMP – wie es weitergeht	427
7.4	Danke!	428
7.5	Weitere Lektüre zum GIMP	428
7.6	Inhalt der DVD	428
7.7	Dateiformate des GIMP (ohne zusätzliche Plug-ins)	430

