

Lektorat: Barbara Lauer, Bonn
Copy-Editing: Alexander Reischert (Redaktion Aluan, Köln)
Layout: Sacha Heck, Yves Apel
Herstellung: Nadine Thiele
Umschlaggestaltung: Helmut Kraus, www.exclam.de
Druck und Bindung: Media-Print Informationstechnologie, Paderborn

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN: 978-3-89864-794-6

1. Auflage 2012
Copyright ©2012 dpunkt.verlag GmbH
Ringstraße 19 B
69115 Heidelberg

Texte und Bilder für das in diesem Buch verwendete E-Book basieren auf dem Artikel »Katana« aus der freien Enzyklopädie Wikipedia und stehen unter der Doppellizenz »GNU-Lizenz für freie Dokumentation« (<http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html>) und »Creative Commons CC-BY-SA 3.0 Unported (Kurzfassung)« (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>). In der Wikipedia ist eine Liste der Autoren verfügbar: <http://de.wikipedia.org/wiki/Katana>

Die vorliegende Publikation ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten. Die Verwendung der Texte und Abbildungen, auch auszugsweise, ist ohne schriftliche Zustimmung des Verlags urheberrechtswidrig und daher strafbar. Dies gilt insbesondere für die Vervielfältigung, Übersetzung oder die Verwendung in elektronischen Systemen.

Es wird darauf hingewiesen, dass die im Buch verwendeten Soft- und Hardware-Bezeichnungen sowie Markennamen und Produktbezeichnungen der jeweiligen Firmen im Allgemeinen warenzeichen-, marken-, oder patentrechtlichem Schutz unterliegen.

Alle Angaben und Programme in diesem Buch wurden mit größter Sorgfalt kontrolliert. Weder Autor noch Verlag können jedoch für Schäden haftbar gemacht werden, die in Zusammenhang mit der Verwendung dieses Buches stehen.

5 4 3 2 1 0

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	
1.1	Was ist eigentlich ein E-Book?	6
1.2	Aufbau des Buches	9
1.3	Kurze Einführung in HTML und CSS	11
2	Tools	
2.1	E-Reader	17
2.2	E-Book-Management	22
2.3	E-Book-Editoren	25
2.4	Die Programme der Autoren	28
Teil 1 Grundlegende ePub-Erstellung mit InDesign		
3	Bevor Sie beginnen	33
4	Text	
4.1	Typografie für E-Books	38
4.2	Texte säubern	42
4.3	Absatz- und Zeichenformate	49
4.4	Abstände einfügen	56
4.5	Aufzählungen und Listen	59
4.6	Tabellen	65
5	Bilder	
5.1	Bilder aus der Druckversion übernehmen	70
5.2	Bilder optimieren	72
5.3	Grafiken und Objekte in Bilder umwandeln	78
5.4	Bilder im Textfluss verankern	82
5.5	Coverbild vorbereiten	87
5.6	Kästen und farbige Auszeichnungen erstellen	90
5.7	Bilder und Kästen mit Text umfließen	93
5.8	Mit PDF- und InDesign-Importen arbeiten	96

6	Buchfunktionen	
6.1	Arbeiten mit dem Artikel-Bedienfeld	102
6.2	E-Book-Navigation einrichten	104
6.3	Inhaltsverzeichnis hinzufügen	108
6.4	Buchdatei und Kapitel erstellen	113
6.5	Metadaten hinzufügen	120
7	Querverweise und Links	
7.1	Querverweise	122
7.2	Hyperlinks	126
7.3	Fußnoten/ Endnoten	129
8	ePub-Export aus InDesign CS5 und CS5.5	132
9	Die ePub-Datei validieren	138
Teil 2 Erweiterte Bearbeitung der ePub-Datei		
10	Die ePub-Struktur	147
11	Sich wiederholende Arbeitsschritte	
11.1	ePub-Datei entpacken	149
11.2	ePub-Datei packen	151
11.3	Skripte installieren	152
11.4	Hexadezimalfarben definieren	153
11.5	Die Schriftgröße einstellen	155
12	Kapitelaufteilung und Navigation bearbeiten	
12.1	Kapitelaufteilung nach dem Export	156
12.2	Navigation Map manuell bearbeiten	159
13	Eingebettete Schriften und Sonderzeichen	163
14	Bilder, Kästen und andere Gestaltungselemente	
14.1	Kästen und farbige Auszeichnungen fertigstellen	177
14.2	Bilder und Kästen mit Text umfließen	182
14.3	Bildgrößen im ePub	188
14.4	Einen Bildraster erstellen	190
14.5	Eine Hintergrundfarbe definieren	199
14.6	Initialen erstellen	201
14.7	Schusterjungen und Hurenkinder	207

15	Aufzählungen und Listen nachbearbeiten	
15.1	Kombinierte Listentypen bearbeiten	209
15.2	Bullets durch eigene Grafik ersetzen	210
16	Tabellen weiterbearbeiten	216
17	Hyperlinks erstellen und weiterbearbeiten	
17.1	Textanker und Links erstellen	224
17.2	Aussehen von Hyperlinks verändern	226
18	Abschließende Arbeiten	
18.1	Metadaten bearbeiten	231
18.2	Cover nachträglich anlegen oder bearbeiten	235
18.3	»Guide«-Sektionen anlegen	240
Teil 3	Weiterführende Themen	
19	Video und Audio im ePub	
19.1	Videos einfügen	245
19.2	Audio einfügen	257
20	E-Books für Kindle	263
21	Vertrieb der elektronischen Bücher	
21.1	Die Online-Shops von Amazon, Apple & Co.	270
21.2	E-Books selbst verkaufen	276
21.3	Online-Marketing und PR	278
Teil 4	Anhang	
22	Unterschiede zwischen InDesign CS5 und CS5.5	283
23	IDPF und ePub3	290
24	Checkliste	294
25	Websites und Publikationen zum Thema	296
26	Links zum Buch als QR Code	298
27	Index	304