

# Inhaltsverzeichnis

Wegweiser

9

---

<b>Kapitel 1</b>	<b>Das E-Book als neue Herausforderung</b>	<b>11</b>
1.1	E-Book-Formate für Einsteiger .....	12
1.1.1	Die Geschichte des E-Books .....	12
	E-Book-Formatvielfalt .....	13
	E-Book-Publishing mit dem Mac .....	15
	Elektronisches Papier .....	16
1.1.2	Amazon und der Kindle-Reader .....	16
1.1.3	E-Book-Technik und Preisgestaltung .....	18
1.1.4	E-Books – eine Chance für Autoren? .....	19
1.2	Zusammenfassung .....	20
<b>Kapitel 2</b>	<b>E-Books seitenweise – Pages als ultimatives E-Book-Tool</b>	<b>21</b>
2.1	Pages als E-Book-Generator .....	22
2.1.1	Ein Word-Dokument weiterverarbeiten .....	22
	Word-Dokument nach Pages importieren .....	22
	Pages-Dokument bearbeiten .....	24
2.1.2	EPUB-Datei mit Pages erzeugen .....	26
	Probleme bei der Konvertierung .....	28
2.1.3	Pages als E-Book-Editor .....	29
	E-Book Text erstellen .....	29
	E-Book-Manuskript optimieren .....	31
	Mit der Musterdatei arbeiten .....	32
2.2	Zusammenfassung .....	33
<b>Kapitel 3</b>	<b>E-Book mit Word erstellen</b>	<b>35</b>
3.1	Word als Layoutwerkzeug .....	36
3.1.1	Word als EPUB-Editor .....	36
	Formatvorlagen erstellen .....	36
	Mit Dokument- und Formatvorlagen arbeiten .....	42
	Was noch zu beachten ist .....	46
3.1.2	Word-Dokumente exportieren .....	47
3.2	Zusammenfassung .....	50
<b>Kapitel 4</b>	<b>Mehr geht immer – E-Book mittels (X)HTML optimieren</b>	<b>51</b>
4.1	HTML/XHTML .....	52
4.2	Word-Ausgabedatei anpassen .....	53
4.2.1	Deklarationen anpassen .....	54
4.2.2	Stylesheet optimieren .....	55
4.2.3	Abschließende Bearbeitung der XHTML-Datei .....	58
4.2.4	Korrektes Speichern der XHTML-Datei .....	59
4.3	Weitere Schritte auf dem Weg zum E-Book .....	60
4.4	Zusammenfassung .....	62

<b>Kapitel 5</b>	<b>Sigil – das optimale Tool für E-Books</b>	<b>63</b>
5.1	Sigil-Crashkurs .....	64
5.1.1	Was ist Sigil genau? .....	64
5.1.2	Sigil Grundlagen .....	66
	Die Menüleiste .....	67
	Die Symbolleisten .....	74
5.2	Ein E-Book erstellen mit Sigil .....	74
5.2.1	Text und Cover vorbereiten .....	75
5.2.2	Stylesheet erstellen und laden .....	75
5.2.3	Quelltext bearbeiten .....	82
5.2.4	Cover und Inhaltsverzeichnis .....	84
5.2.5	Abschluss .....	88
5.3	Zusammenfassung .....	88
<b>Kapitel 6</b>	<b>Calibre – E-Books fertigstellen und konvertieren</b>	<b>89</b>
6.1	Calibre Grundlagen und Installation .....	90
6.1.1	Was Calibre kann .....	90
6.1.2	Calibre anpassen .....	92
	Einstellungen zur Benutzeroberfläche .....	92
	Einstellungen zur Konvertierung .....	93
6.1.3	Ein E-Book mit Calibre erstellen .....	99
6.1.4	Ein E-Book mit Calibre testen .....	103
6.2	Zusammenfassung .....	104
<b>Kapitel 7</b>	<b>iBook Author – Enhanced-E-Books für das iPad</b>	<b>105</b>
7.1	iBook Author – ein Werkzeug für jedermann .....	106
7.1.1	iBook Author 2.0 für Anfänger .....	108
	Vorlagen auswählen .....	108
	Mit Vorlagen arbeiten .....	110
	Inhaltsverzeichnis erstellen .....	114
	Glossar erstellen .....	115
7.1.2	E-Book testen und veröffentlichen .....	117
	Drucken .....	119
	Als PDF exportieren .....	119
	Ins .ibooks-Format exportieren .....	119
7.2	Zusammenfassung .....	120
<b>Kapitel 8</b>	<b>Veröffentlichen in Amazons Kindle-Shop</b>	<b>121</b>
8.1	Ein E-Book in Amazons Kindle-Shop .....	122
8.2	veröffentlichen .....	122
8.2.1	Bei Kindle direct publishing anmelden oder registrieren .....	122
8.2.2	Einen neuen Titel hinzufügen .....	123
	Buchdaten erfassen und hochladen .....	123
	Exkursion: ZIP-Archiv erstellen und hochladen .....	128
	Rechte und Preise festlegen .....	130
8.3	Verkäufe im Kindle-Shop .....	133
8.3.1	Der Shop .....	133
8.3.2	Umsätze und Abrechnungen .....	135
8.3.3	Aktionen .....	138
8.4	Zusammenfassung .....	140

<b>Kapitel 9</b>	<b>Veröffentlichen in Apples iBookstore</b>	<b>141</b>
9.1	E-Books im iTunes-Store .....	142
9.2	E-Books für iBooks veröffentlichen .....	144
9.2.1	Bei Apple anmelden .....	144
	Free Books Account anlegen .....	144
	Paid Books Account .....	147
9.2.2	Die ISBN .....	149
9.2.3	iTunes Producer .....	153
9.3	Zusammenfassung .....	158
<b>Kapitel 10</b>	<b>Das richtige E-Book-Portal finden</b>	<b>159</b>
10.1	E-Book-Portale für Selbstverleger .....	160
10.1.1	Kobo Writing Life .....	160
	Für Writing Life anmelden .....	160
10.1.2	beam – der E-Book-Shop .....	167
10.1.3	Andere E-Book-Shops .....	168
	epubli .....	169
	tredition .....	170
10.2	E-Book-Verlage .....	172
10.3	Zusammenfassung .....	174
<b>Kapitel 11</b>	<b>Lulu – international publizieren für jedermann</b>	<b>175</b>
11.1	Wer oder was ist Lulu? .....	176
11.1.1	Bei Lulu registrieren .....	177
11.1.2	Kontoeinstellungen bearbeiten .....	177
11.2	Ein E-Book über Lulu publizieren .....	178
11.2.1	Ein neues Projekt anlegen .....	179
	Projekt anlegen .....	180
	Projektdatei(en) hochladen .....	181
	Marketingbild erstellen .....	182
	Projektbeschreibung anlegen .....	184
	Digital Rights Management .....	185
	Preisgestaltung .....	186
	Projekt überprüfen .....	187
11.2.2	Und wie geht's weiter? .....	187
11.3	Zusammenfassung .....	188
<b>Kapitel 12</b>	<b>Verkaufen ist alles – Marketing für E-Book-Autoren</b>	<b>189</b>
12.1	Verkaufen, aber wo? .....	190
12.1.1	Zielgruppe finden .....	190
12.1.2	Verkaufsplattform(en) wählen .....	191
12.2	Verkaufen, aber wie? .....	193
12.2.1	Online-Marketing-Crashkurs .....	193
12.2.2	Produktbeschreibungen .....	194
12.2.3	Produktwerbung .....	194
	Rezensionen .....	195
	Multiplikatoren .....	195
	Dauerhaft kostenlos .....	196
	Marketing in sozialen Netzwerken .....	197
12.3	Was man sonst noch tun kann .....	197
12.4	Zusammenfassung .....	198
	<b>Index</b>	<b>199</b>