

# Inhaltsverzeichnis

<b>Geleitwort</b>	<b>11</b>
<b>Vorwort</b>	<b>13</b>
<b>Kapitel 1 Einführung</b>	<b>15</b>
<i>Was Scrivener ist und was es kann</i>	16
<b>Kapitel 2 Grundkonzepte</b>	<b>19</b>
<i>Projekte</i>	20
<i>Das Hauptfenster</i>	22
<i>Die Werkzeugleiste</i>	24
<i>Die Mappe (Binder)</i>	25
<i>Ein Projekt importieren</i>	27
<i>Der Texteditor</i>	28
<i>Die Pinnwand</i>	31
<i>Die Gliederungsansicht</i>	32
<i>Der Inspektor</i>	34
<i>Ein Buch kompilieren</i>	35
<b>Kapitel 3 Die Projektmappe</b>	<b>39</b>
<i>Die Mappe – zentrale Instanz eines Scrivener-Projekts</i>	40
<i>Ordner, Dokumente und Stapel</i>	41
<i>Neue Objekte</i>	42
<i>Objekte in der Mappe verschieben</i>	43
<i>Objekte kopieren</i>	47
<i>Objekte löschen</i>	47
<i>Import in den Manuskript-Ordner</i>	47
<i>Ressourcen importieren</i>	50
<i>Vorlagen</i>	54
<i>Eigene Icons</i>	57

## **Kapitel 4 Rund um den Editor** **59**

---

<i>Text bearbeiten</i> .....	60
<i>Das Menü Bearbeiten</i> .....	61
<i>Dokumente aufteilen</i> .....	63
<i>Suchen und Ersetzen</i> .....	64
<i>Formatierung</i> .....	68
<i>Absatzformatierung und Zeilenlineal</i> .....	70
<i>Voreinstellungen für die Formatierung</i> .....	72
<i>Listen und Aufzählungen</i> .....	75
<i>Bilder einfügen und bearbeiten, Bilder aus der Mappe</i> .....	76
<i>Tabellen</i> .....	79
<i>Inline-Kommentare und -Fußnoten</i> .....	80
<i>Navigation und Links</i> .....	81
<i>Das Titelleistenmenü</i> .....	82
<i>Lesezeichen</i> .....	85
<i>Scrivener-Links und andere</i> .....	86
<i>Scrivenings</i> .....	90
<i>Rechtschreibung und Autokorrektur</i> .....	93

## **Kapitel 5 Inspektor und Metadaten** **97**

---

<i>Metadaten</i> .....	98
<i>Synopse</i> .....	100
<i>Allgemeine Metadaten</i> .....	102
<i>Label und Status</i> .....	103
<i>Notizen</i> .....	107
<i>Referenzen</i> .....	109
<i>Schlüsselwörter</i> .....	112
<i>Benutzerdefinierte Metadaten</i> .....	114
<i>Schnappschüsse</i> .....	116
<i>Anmerkungen und Fußnoten</i> .....	118

## **Kapitel 6 Die Pinnwand** **123**

---

<i>Kreativ strukturieren</i> .....	124
<i>Die Karteikarten</i> .....	124
<i>Die Pinnwand</i> .....	127
<i>Virtuelle Pinnwand</i> .....	131
<i>Der freie Modus (Mac)</i> .....	132
<i>Der gestapelte Modus (Mac)</i> .....	132

## **Kapitel 7 Die Gliederungsansicht 135**

<i>Gliedern und Strukturieren</i> .....	136
<i>Spalten bearbeiten</i> .....	137
<i>Die Gliederung bearbeiten</i> .....	139
<i>Die Gliederung sortieren</i> .....	140
<i>Die Tabelle exportieren</i> .....	142

## **Kapitel 8 Suchen und Sammeln 147**

<i>Sammlungen</i> .....	148
<i>Suchen</i> .....	151
<i>Projektsuche</i> .....	151
<i>Schlüsselwortsuche</i> .....	153
<i>Zurück zur Mappe</i> .....	154

## **Kapitel 9 Textansichten 155**

<i>Der Vollbild- oder Kompositionsmodus</i> .....	156
<i>Vollbildmodus von Scrivener</i> .....	156
<i>Arbeiten im Vollbildmodus</i> .....	157
<i>Schnellreferenzfenster</i> .....	160
<i>Der Seitenlayout-Modus</i> .....	162

## **Kapitel 10 Die Kompilierung 163**

<i>Grundlagen der Kompilierung</i> .....	164
<i>Formatierungsvoreinstellungen</i> .....	165
<i>Ziele für die Kompilierung</i> .....	167
<i>Inhalt</i> .....	168
<i>Druckeinstellungen</i> .....	171
<i>Trenner</i> .....	172
<i>Formatierung</i> .....	173
<i>Spezielle Optionen</i> .....	177
<i>Platzhalter-Tags</i> .....	177
<i>Layout</i> .....	178
<i>Transformationen</i> .....	178
<i>Ersetzungen</i> .....	179
<i>Statistik</i> .....	180
<i>Tabellen</i> .....	180
<i>Fußnoten &amp; Kommentare</i> .....	181
<i>Seiteneinstellungen</i> .....	181
<i>Quick Font Override</i> .....	183
<i>Metadaten</i> .....	183
<i>E-Books und KindleGen</i> .....	184
<i>Normseiten</i> .....	185
<i>Formatierungsvorlage »Normseite erstellen«</i> .....	186
<i>Pseudonormseiten</i> .....	192

<b>Kapitel 11</b>	<b>Überarbeiten</b>	<b>193</b>
	<i>Der Prozess des Überarbeitens</i> .....	194
	<i>Überarbeitung im Detail</i> .....	195
	<i>Synchronisierung (Mac)</i> .....	196
<b>Kapitel 12</b>	<b>Mindmaps und Cluster</b>	<b>199</b>
	<i>Kreativ strukturieren</i> .....	200
	<i>Scapple</i> .....	200
	<i>SimpleMind</i> .....	203
	<i>Inspiration und Freeplane</i> .....	206
	<i>OMPL-Export</i> .....	208
<b>Kapitel 13</b>	<b>Der Namensgenerator</b>	<b>209</b>
	<i>Namen auf Abruf</i> .....	210
	<i>Der Namensgenerator auf dem Mac</i> .....	210
	<i>Der Namensgenerator für Windows</i> .....	216
<b>Kapitel 14</b>	<b>Sachbücher formatieren</b>	<b>221</b>
	<i>Textsortenauszeichnung</i> .....	222
	<i>Zeichenvorlagen</i> .....	224
	<i>Absatzvorlagen</i> .....	226
	<i>Kompilieren des Projekts</i> .....	228
	<i>Und nun: Formatvorlagen</i> .....	232
	<i>Harte Formatierungen</i> .....	233
	<i>Makro aufzeichnen</i> .....	234
	<i>Markierungen ersetzen</i> .....	234
	<i>Listen und Aufzählungen</i> .....	236
	<i>Aufzeichnung beenden</i> .....	238
<b>Kapitel 15</b>	<b>Drehbücher und Skripte</b>	<b>239</b>
	<i>Drehbücher</i> .....	240
	<i>Wie sieht ein Drehbuch aus?</i> .....	240
	<i>Drehbuchelemente</i> .....	241
	<i>Schreiben im Drehbuch-Modus</i> .....	245
	<i>Der Skriptmodus</i> .....	247
	<i>Skript-Modi</i> .....	247
	<i>Skript- und Drehbucheinstellungen</i> .....	248
	<i>Ein neues Drehbuchprojekt</i> .....	249
	<i>Vorlagen und Skripte aus Final Draft</i> .....	252
	<i>Beispiel Broadway-Musical</i> .....	255
	<i>Projekt anlegen</i> .....	256
	<i>Umsetzen der Skriptelemente</i> .....	258
	<i>Die Drehbucheinstellungen</i> .....	259
	<i>Drehbücher aus anderen Quellen importieren</i> .....	266

---

**Kapitel 16 MultiMarkdown und LaTeX** **277**

<i>Auszeichnungssprache und Drucklayout</i> .....	278
<i>Scrivener und MultiMarkdown</i> .....	279
<i>Was tut MultiMarkdown?</i> .....	280
<i>Eine Auswahl von MultiMarkdown-Elementen</i> .....	280
<i>Die wichtigsten Elemente</i> .....	281
<i>MultiMarkdown benutzen</i> .....	287
<i>LaTeX</i> .....	291

---

**Kapitel 17 Projektvorlagen** **299**

<i>Was sind Projektvorlagen?</i> .....	300
<i>Eigene Projektvorlagen erzeugen</i> .....	301
<i>Platzhalter-Tags für Projektvorlagen</i> .....	303
<i>Projektvorlagen bearbeiten</i> .....	304

---

**Index** **305**

---