



Bereits während seines Studiums der Humanmedizin übte Bertram Solcher fotojournalistische Tätigkeiten für regionale und überregionale Tageszeitungen sowie nationale und internationale Magazine aus. Seit ca. 10 Jahren betreibt er vorwiegend PR- und Corporate-Fotografie mit dem Schwerpunkt Medizin und Wissenschaft. Darüber hinaus erarbeitet er sich freie Projekte, derzeit das Thema »German Angst«, unterstützt von einem Stipendium der VG Bild Kunst.

Bertram Solcher ist berufenes Mitglied der DGPh und war mehrere Jahre im Vorstand des Fotografenverbands Freelens aktiv. Als passionierter Leica M-Photograph arbeitet er seit 35 Jahren mit fast allen analogen und digitalen Leica M-Modellen. Die Leicas wurden auch in seiner über 25-jährigen Tätigkeit als Profifotograf immer professionell eingesetzt.

Papier
plus⁺
PDF.

Zu diesem Buch – sowie zu vielen weiteren dpunkt.büchern – können Sie auch das entsprechende E-Book im PDF-Format herunterladen. Werden Sie dazu einfach Mitglied bei dpunkt.plus⁺:

www.dpunkt.de/plus

Bertram Solcher

Der **Leica M** Photograph



Bertram Solcher
www.bertramsolcher.de

Lektorat: Rudolf Krahm
Copy-Editing: Alexander Reischert, Redaktion ALUAN, Köln
Herstellung: Birgit Bäuerlein
Layout und Satz: Cora Banek, Mainz
Umschlaggestaltung: Helmut Kraus, www.exclam.de
Druck und Bindung: Himmer AG, Augsburg

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-86490-204-8

1. Auflage 2015
Copyright © 2015 dpunkt.verlag GmbH
Wieblinger Weg 17
69123 Heidelberg

Die vorliegende Publikation ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten.
Die Verwendung der Texte und Abbildungen, auch auszugsweise, ist ohne die schriftliche Zustimmung des Verlags urheberrechtswidrig und daher strafbar. Dies gilt insbesondere für die Vervielfältigung, Übersetzung oder die Verwendung in elektronischen Systemen.

Es wird darauf hingewiesen, dass die im Buch verwendeten Soft- und Hardware-Bezeichnungen sowie Markennamen und Produktbezeichnungen der jeweiligen Firmen im Allgemeinen warenzeichen-, marken- oder patentrechtlichem Schutz unterliegen.

Alle Angaben und Programme in diesem Buch wurden mit größter Sorgfalt kontrolliert. Weder Autor noch Verlag können jedoch für Schäden haftbar gemacht werden, die im Zusammenhang mit der Verwendung dieses Buches stehen.

5 4 3 2 1 0



Inhaltsverzeichnis

Vorwort	viii
1. Der unsichtbare Fotograf	2
Bekleidung und Verhalten	
Die Leica M im Einsatz · Fußballweltmeisterschaft!	8
2. Weniger ist häufig mehr	19
Von der Wahl der richtigen Ausrüstung	
Die Leica M im Einsatz · Erotikmesse	29
3. Der verflixte Messsucher	37
Einschränkungen und Möglichkeiten	
Die Leica M im Einsatz · German Angst	44
4. Das schöne Foto	54
Vom Einzelbild zur Reportage	
Die Leica M im Einsatz · Die St. Pauli-Landungsbrücken	62
5. Kein Weg, kein Ziel	72
Vorteile einer Planung	
Die Leica M im Einsatz · Meine Tochter Janne	77



6. Fehler machen	90
Über den Sinn und Unsinn von Lehrbüchern	
Die Leica M im Einsatz · Fotografieren im Polo-Club	97
7. Auf die Straße	107
Straßenfotografie, die Hohe Schule	
Die Leica M im Einsatz · Hamburg Harley Days.	111
8. Der Papierkorb	120
Von der richtigen Auswahl	
Die Leica M im Einsatz · Kölner Karneval	124
9. Die Dunkelkammer	132
Wie hilfreich ist die Bearbeitung?	
Die Leica M im Einsatz · Gute Objektive, schlechte Objektive?	136
10. Kleider machen Leute	144
Wahl der passenden Präsentation	
 Danksagungen	 150