

Inhalt



Faszination Makrofotografie 2

01 Grundlagen 7

Die Grundlagen in der Theorie 8

Die Grundlagen in Zahlen 12

In tiefsten Tiefen 16

02 Ausrüstung 19

Kameras für die Makrofotografie 20

Standardobjektive 28

Makroobjektive 30

Nahlinen 32

Telekonverter und Zwischenringe 34

Umkehrringe und Kupplungsringe 36

Balgengeräte 38

Schärfentiefebereich verändern 40

Lichtquellen für die Nah- und Makrofotografie 42

Lichtfarben und Farbwiedergabe 46

Aufnahme- und Auslösezubehör 52

Kamerasteuerung über Smartphone oder Tablet-PC 54

Kamerasteuerung mit Triggertrap 56

Optische Filter 58

Stative, Neiger und Kugelköpfe 60

Transport und Sicherheit 64

Weiteres Makrozubehör 66

03 Aufnahmetechniken 71

Strategien gegen die Unschärfe 72

Die richtige Kamera- und Körperhaltung 80

04 Makrofotografie im Studio 85

Licht im Studio 86

Lichtvergleich 92

Ein kleines Makrostudio einrichten 94

Natur im Studio 96

Leuchtendes Schneckenhaus 100

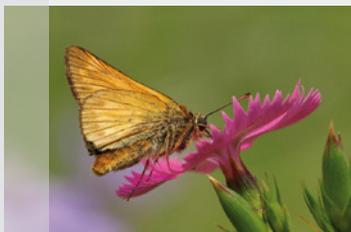
Tabletop-Fotografie 102

Rauch, Dampf und Nebel 108

05 Makrofotografie in der Natur	113
Im Garten und auf dem Balkon	114
In der freien Natur	118
Stefan Dittmann Pilzfotografie	129
Fotografieren im Reich der Pilze	130
06 Spezielle Aufnahmetechniken	139
Mehrfachbelichtungen	140
Focus-Stacking	144
Lightpainting	152
Intervallaufnahmen, Zeitraffer und Stop-Motion	154
Kurzzeitfotografie	156
Kurzzeitfotografie im Studio ohne Lichtschranke	158
High Dynamic Range – HDR	160
Makropanoramen	164
Kreative Experimente	170
Infrarotmakros	174
Jan Metzler Focus-Stacking	179
Focus-Stacking mit erweiterter Technik	184
Hans Christian Steeg Kurzzeitfotografie	191
Im Flug erwischt	192
07 Motive finden	201
Suchen, Finden, Sammeln	202
Ein Thema, verschiedene Umsetzungen	208
Abstrakte Motive	210
08 Ein Tag im Zoo	213
Zoologische Gärten	214
Botanische Gärten	216
Schmetterlingshäuser	226
Aquarien und Terrarien	230



Inhalt



09 Bildbearbeitung	239
Aufnahmen nachbearbeiten	240
Schwarzweiß-Umwandlung	244
10 Mit Licht arbeiten	249
Belichtungsmessung	250
Mit Licht unterwegs	254
Aufheller für unterwegs im Vergleich	258
11 Bildgestaltung	263
Gestaltung des Bildes	264
Kamerastandpunkt kreativ einsetzen	278
Mit Licht modellieren	280
Schärfe gezielt einsetzen	286
Farbakzente setzen	292
Farben reduzieren	294
Bernd Schloemer Miniature Street Art	299
Das Cognies-Projekt	300
12 Do it yourself	309
Makroobjektiv als Mikroskop nutzen	310
Linearführung für Makropanoramen	312
Bohnensackstativ	316
Reflektorkarte für den Systemblitz	317
Danksagung	318
Index	320