



Mac und iPad für Fotografen
Fotos verwalten, bearbeiten und veröffentlichen

SASCHA ERNI

Mac und iPad für Fotografen

Fotos verwalten,
bearbeiten und veröffentlichen



SMARTBOOKS
Mac und wir.

Mac und iPad für Fotografen

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Copyright © 2014 dpunkt.verlag GmbH, Wieblinger Weg 17, 69123 Heidelberg

978-3-944165-03-5

1. Auflage 2014

Projektleitung und Lektorat:	Gabriel Neumann
Korrektur:	Dr. Anja Stiller-Reimpell
Layout und Satz:	Susanne Streicher
Covergestaltung:	Johanna Voss, Florstadt
Coverfoto und Seite 3, Kapitelaufaktseiten:	Sascha Erni
Druck und Bindung:	M. P. Media-Print Informationstechnologie GmbH, 33100 Paderborn

Trotz sorgfältigem Lektorat schleichen sich manchmal Fehler ein. Autoren und Verlag sind Ihnen dankbar für Anregungen und Hinweise!

SmartBooks	Ein Imprint der dpunkt.verlag GmbH Wieblinger Weg 17 - 69123 Heidelberg - Deutschland
http://www.smartbooks.de	E-Mail: info@smartbooks.de

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwendung der Texte und Bilder, auch auszugsweise, ist ohne die schriftliche Zustimmung des Verlags urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt insbesondere für die Vervielfältigung, Übersetzung, die Verwendung in Kursunterlagen oder elektronischen Systemen. Der Verlag übernimmt keine Haftung für Folgen, die auf unvollständige oder fehlerhafte Angaben in diesem Buch oder auf die Verwendung der mitgelieferten Software zurückzuführen sind. Nahezu alle in diesem Buch behandelten Hard- und Software-Bezeichnungen sind zugleich eingetragene Warenzeichen oder sollten als solche behandelt werden.

Besuchen Sie uns im Internet!

www.smartbooks.de

www.smartbooks.ch

Übersicht

	Vorwort und Einführung	8
Kapitel 1	Planung ist alles: die Wahl der Hilfsmittel	14
Kapitel 2	RAW oder JPEG – oder beides?	26
Kapitel 3	Bibliothek oder Ordnerstruktur?	36
Kapitel 4	Die parametrische Bildbearbeitung	50
Kapitel 5	Aus der Kamera auf den Mac	66
Kapitel 6	Ordnung ist das halbe Leben: die Organisation der Fotosammlung	86
Kapitel 7	Workflow: Wir basteln uns einen persönlichen Arbeitsablauf	104
Kapitel 8	Fotos unterwegs: das iPad als Arbeitswerkzeug	124
Kapitel 9	Die Tücken des Farbmanagements	150
Kapitel 10	Raus in die weite Welt: Fotos zeigen und veröffentlichen	178
Kapitel 11	Reality Check: ein Workflow im produktiven Einsatz	194
	Weiterführende Literatur und Links	212
	Stichwortverzeichnis	220