

Inhaltsverzeichnis



1



2



3

Ausrüstung

1.1	Digitale Spiegelreflexkameras	15
1.2	Unterwassergehäuse	20
1.3	Blitzgeräte	25
1.4	Fokussierlicht	28
1.5	Kompaktkameras	29
1.6	Vorbereitung der Ausrüstung	31
1.7	Pflege der Ausrüstung	34
1.8	Transport	37

Grundlagen

2.1	Tauchen und Fotografieren	44
2.2	Lichtverhalten unter Wasser	47
2.3	Blende, Zeit und ISO	49
2.4	JPG oder RAW	52
2.5	Weißabgleich	54
2.6	Blitztechniken	56
2.7	TTL oder Manuell	58
2.8	Histogramm	60

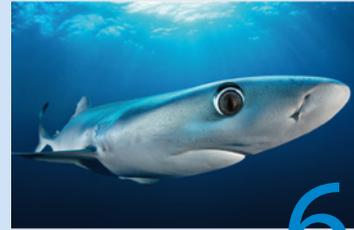
Gestaltung

3.1	Perspektive	69
3.2	Goldener Schnitt	70
3.3	Linien & Diagonalen	73
3.4	Zentrierung	75
3.5	Kontraste	76
3.6	Farben	80
3.7	Ausnahmen	82
3.8	Kreativ	85
3.9	Gestalten lernen	86



Momente

»Die Begegnung«	12
»Raumleiter«	42
»Traute Zweisamkeit«	64
»Der Spielkamerad«	89
»Wohngemeinschaft«	116
»Eigenheimzulage«	136
»Abstandswarner«	156
»Der dunkle Ritter«	174



Weitwinkel

4.1	Objektive	91
4.2	Belichtung	93
4.3	Einsatz von Blitzgeräten	95
4.4	Motive finden	98
4.5	Fotodistanz	99
4.6	Anpirschen	100
4.7	Wracks	103
4.8	Halb-halb-Aufnahmen	108
4.9	Großfisch	112
4.10	Riffe	115
4.11	Nahdistanz-Weitwinkel	120
4.12	Gegenlicht	121
4.13	Modelle	124
4.14	Bewegungsunschärfe	127
4.15	Filmen mit der SLR	130

Makro

5.1	Objektive	139
5.2	Makro oder Nahaufnahme	140
5.3	Einstellungen	141
5.4	Tiefenschärfe	143
5.5	Blitzpositionierung	144
5.6	Hintergrund	146
5.7	Fokussieren	148
5.8	SuperMakro	149
5.9	Motive	150
5.10	Lichtformer	152

Bildbearbeitung

6.1	Arbeitsabläufe	159
6.2	Auswahl der Bilder	162
6.3	RAW-Konverter	164
6.4	Detaillierte Bildbearbeitung	166
6.5	Archivierung	169



Anhang

7.1	Produktion	176
7.2	Danksagung	177
7.3	Checkliste vor Reisen	178
7.4	Checkliste vor dem Tauchgang	181
7.5	Damit springen Sie ins Wasser	182
7.6	Index	184