

Das Nikon D7100 Handbuch



Michael Gradias (www.gradias.de und www.gradias-foto.de) ist seit 1980 selbstständiger Grafikdesigner und Fotograf. Seit 1997 hat er über 120 Fachbücher in den Bereichen Grafik, Video und Fotografie veröffentlicht, die insgesamt weit über eine Million Mal verkauft und in acht Sprachen übersetzt wurden. Außerdem schreibt er regelmäßig für diverse Fachzeitschriften Artikel. Er fotografiert seit 1985 mit Nikon-Kameras und sammelt diese auch (17 Modelle von der F über die F3 bis hin zur D300, D800, P7000 und Nikon 1 V1). Seit 2005 hat er zu jeder digitalen Nikon-Spiegelreflexkamera – außer den einstelligen Profimodellen – ein Kamerahandbuch verfasst.

Michael Gradias

Das Nikon D7100 Handbuch



Michael Gradias
www.gradias.de, info@gradias.de

Lektorat: Gerhard Roszbach
Copy-Editing: Sandra Gottmann, Münster-Nienberge und Ursula Zimpfer, Herrenberg
Layout, Satz: Michael Gradias, Wolfenbüttel
Fotografien: Michael Gradias, www.gradias-foto.de
Produktfotos: Nikon GmbH, Deutschland und M. Gradias
Herstellung: Friederike Diefenbacher-Keita
Umschlaggestaltung: Helmut Kraus, www.exclam.de
Druck und Bindung: Himmer AG, Augsburg

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-86490-085-3

1. Auflage 2013
Copyright © 2013 dpunkt.verlag GmbH
Ringstraße 19b
69115 Heidelberg

Die vorliegende Publikation ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten.

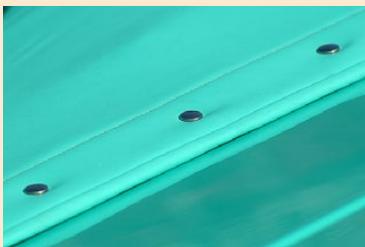
Die Verwendung der Texte und Abbildungen, auch auszugsweise, ist ohne die schriftliche Zustimmung des Verlags urheberrechtswidrig und daher strafbar. Dies gilt insbesondere für die Vervielfältigung, Übersetzung oder die Verwendung in elektronischen Systemen.

Alle Angaben und Programme in diesem Buch wurden von den Autoren mit größter Sorgfalt kontrolliert. Weder Autor noch Herausgeber noch Verlag können jedoch für Schäden haftbar gemacht werden, die in Zusammenhang mit der Verwendung dieses Buchs stehen.

In diesem Buch werden eingetragene Warenzeichen, Handelsnamen und Gebrauchsnamen verwendet. Auch wenn diese nicht als solche gekennzeichnet sind, gelten die entsprechenden Schutzbestimmungen.

5 4 3 2 1 0

Inhaltsverzeichnis



Kapitel 1: Die ersten Schritte mit der D7100

1.1	Die Geschichte der D7100	16
1.2	Vergleich der Megapixel	19
1.3	Die ersten Vorbereitungen	19
1.4	Objektive	21
1.5	Weitere Vorbereitungen	23
1.6	Nützliche Menüeinstellungen	28
1.7	Bilder schießen	33

Kapitel 2: Fotos perfekt belichten

2.1	Automatiken	40
2.2	Vollautomatik	40
2.3	Aufnahmeprogramme	42
2.4	Das SCENE-Menü	42
2.5	Programmautomatik	53
2.6	Blendenautomatik	61
2.7	Zeitautomatik	62
2.8	Manueller Modus	65
2.9	Belichtungsmessung	67
2.10	Feinabstimmung	69

Kapitel 3: Sicher fokussieren

3.1	Die Technik	74
3.2	Autofokus aktivieren	74
3.3	Die passende Messfeldsteuerung	76
3.4	Grundsätzliches	82
3.5	Individualfunktionen	86

Kapitel 4: Nutzen Sie das gesamte Potenzial

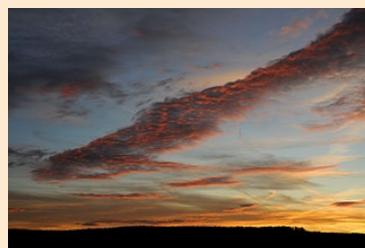
4.1	Vielfalt	92
4.2	Aufnahmemodus	92
4.3	Der Pufferspeicher	94
4.4	Selbstausröser	95
4.5	Leise Auslöser	97
4.6	Langzeitbelichtungen	97
4.7	Spiegelvorauslöser	101
4.8	Live-View	103
4.9	Displaybeleuchtung	110
4.10	Abblendtaste	111
4.11	Reinigung	111
4.12	Die Datenstruktur	114
4.13	Fotos direkt drucken	116
4.14	Anschlüsse	120
4.15	Netzadapter	123

Kapitel 5: So passen Sie die Aufnahmeinformationen an

5.1	Auf die Schnelle	126
5.2	Die Aufnahmeinformationen	126
5.3	Die verfügbaren Optionen	128

Kapitel 6: Die passenden Aufnahme-Funktionen

6.1	Die D7100 personalisieren	134
6.2	Einstellungen zurücksetzen	134
6.3	Den Ordner festlegen	136
6.4	Funktion der Karte in Fach 2	137
6.5	Die Bildqualität variieren	137
6.6	Weißabgleich	144
6.7	Bilddoptimierung	151
6.8	Konfigurationen verwalten	158
6.9	Farbraum	161
6.10	Aktives D-Lighting	162





6.11	HDR	162
6.12	Auto-Verzeichnungskorrektur	163
6.13	ISO-Empfindlichkeit	164
6.14	Mehrfachbelichtungen	166
6.15	Intervallaufnahmen	166
6.16	Videoeinstellungen	166

Kapitel 7: Betrachten Sie Ihre Bilder

7.1	Die Bildwiedergabe	170
7.2	Bilder löschen	171
7.3	Ausblenden	173
7.4	Infos bei Wiedergabe	174
7.5	Bilder kopieren	176
7.6	Bildkontrolle	178
7.7	Nach dem Löschen	178
7.8	Hochformat	179
7.9	Diaschau anzeigen	179
7.10	Druckauftrag	180

Kapitel 8: Individualfunktionen sinnvoll anpassen

8.1	Die Möglichkeiten	184
8.2	Belichtung-Optionen	185
8.3	Timer & Tastenbelegungen	188
8.4	Aufnahme & Anzeigen	189
8.5	Belichtungsreihen & Blitz	195
8.6	Bedienelemente	201
8.7	Video	210

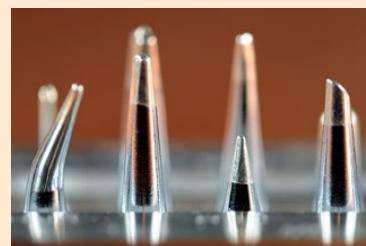
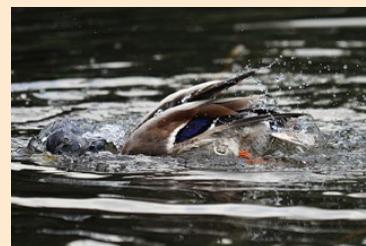
Kapitel 9: Geeignete System-Funktionen

9.1	Grundlegendes	214
9.2	Formatieren	214
9.3	User Settings	216
9.4	Monitorhelligkeit	217
9.5	Referenzbild (Staub)	218
9.6	Flimmerreduzierung	218

- 9.7 Bildausrichtung218
- 9.8 Akkudiagnose219
- 9.9 Bildkommentare220
- 9.10 Copyright-Informationen.....222
- 9.11 Einstellungen speichern222
- 9.12 Virtueller Horizont223
- 9.13 Objektivdaten223
- 9.14 AF-Feinabstimmung225
- 9.15 HDMI.226
- 9.16 GPS227
- 9.17 Wireless-LAN-Adapter228
- 9.18 Firmware228
- 9.19 Benutzerdefiniertes Menü.....229

Kapitel 10: Bildbearbeitung-Funktionen sinnvoll einsetzen

- 10.1 Die Möglichkeiten234
- 10.2 Der EFFECTS-Modus234
- 10.3 Das Menü Bildbearbeitung.....239
- 10.4 D-Lighting241
- 10.5 Beschneiden243
- 10.6 Monochrom.....243
- 10.7 Filtereffekte244
- 10.8 Farbabgleich247
- 10.9 Bildmontage247
- 10.10 NEF-(RAW-)Verarbeitung.....248
- 10.11 Verkleinern249
- 10.12 Schnelle Bearbeitung250
- 10.13 Ausrichten250
- 10.14 Verzeichnungskorrektur.....251
- 10.15 Fisheye251
- 10.16 Farbkontur.....252
- 10.17 Farbzeichnung.....252
- 10.18 Perspektivkorrektur253
- 10.19 Miniatureffekt253
- 10.20 Selektive Farbe253
- 10.21 Film bearbeiten.....254





Kapitel 11: Videos aufnehmen

11.1	Neue Möglichkeiten	258
11.2	Live-View starten	262
11.3	Anpassungsmöglichkeiten	264
11.4	Filme übertragen	268

Kapitel 12: Nützliches Zubehör

12.1	Viel Equipment	272
12.2	Externe Blitzgeräte	272
12.3	Praktische Stativ	277
12.4	Fototaschen	280
12.5	Objektive	280

Kapitel 13: Nikon ViewNX 2 einsetzen

13.1	Bildbearbeitung	294
13.2	Nikon Transfer	295
13.3	Die Optionen	296
13.4	ViewNX 2	299
13.5	Der Arbeitsbereich	299
13.6	Die Kameraeinstellungen	301
13.7	Ansichten ändern	303
13.8	GPS-Daten auswerten	304
13.9	Fotos strukturieren	307
13.10	Zusätzliche Optionen	309
13.11	Filme bearbeiten	311

Kapitel 14: Die D7100 fernsteuern

14.1	Ferngesteuert	314
14.2	Der Programmstart	314
14.3	Der Arbeitsbereich	315
14.4	Die Registerkarten	316
14.5	Die Menüfunktionen	320
14.6	Die D7100 per Tablet-PC steuern	323

Kapitel 15: Mit Nikon Capture NX 2 arbeiten

15.1	Das Danach	328
15.2	Der Programmstart	328
15.3	Der Arbeitsbereich	329
15.4	Der Browser	331
15.5	Browserfunktionen	332
15.6	Die Palettenfenster	333
15.7	Die Bearbeitungsliste	335
15.8	Erweiterte Funktionen	338

Anhang

Menüreferenz	340
Glossar	342
Stichwortverzeichnis	346

Exkurse

Speicherkarten	20
Datum und Uhrzeit einstellen	29
Programmverschiebung	54
Lichtwert	55
Was ist Schärfe?	77
AF-Messwertspeicher	81
Die Schärfentiefe	84
Okularabdeckung	100
Die JPEG-Komprimierung	139
RAW-Bilder	140
Einschränkungen beim Bit-Wert	144
Weißabgleich	146
Multifunktionshandgriff	194
Verschluss	196
Begriffe zum Blitzen	199
Leitzahl	274
Die Blitzmodi	275
Zusätzliche Filter	279
Diadups	281
Abkürzungen für Objektivbezeichnungen	284
Abbildungsmaßstab	286

