



Tipp *Widerstehen Sie dem Bedürfnis, Ihr Motiv im Zentrum des Formats zu positionieren. Ein Bildformat hat mehr zu bieten, als nur dessen Träger zu sein. Die Beispiele auf dieser und der folgenden Doppelseite zeigen, dass der Bildgegenstand von oben, aus den seitlichen Begrenzungen des Formats oder diagonal aus den Ecken hereinragen kann – so wie das Kettenkarussell in Salzburg. →*

Die Aufnahme der Treppe in Mannheim zeigt, dass durch mutige Anschnitte spannungsvolle Figur-Grund-Relationen entstehen können. ↑

Der Zweig und der Fuß einer Brunnenfigur auf der nächsten Doppelseite sind im Schwetzingen Schlossgarten aufgenommen. → →

