

# Erste Schritte

Willkommen beim offiziellen Apple-Pro-Training für Logic Pro X. Dieses Buch bietet eine verständliche Einführung in die professionelle Audioproduktion mit Logic Pro X. Es enthält Musikbeispiele und Übungen aus der Praxis, um Ihnen zu zeigen, wie Sie Audio- und MIDI-Dateien in einem professionellen Arbeitsablauf aufnehmen, bearbeiten, arrangieren, mischen, produzieren und finalisieren. Fangen wir also an!

## Die Methodik

Dieser Lehrgang ist vor allem praktisch orientiert, weshalb Sie beim Erlernen der Software die Projektdateien und Medien durcharbeiten, die Sie von [www.peachpit.com](http://www.peachpit.com) herunterladen können (in englischer Sprache; mehr dazu im Unterkapitel »Die Lektionsdateien herunterladen und verwenden«). Das Buch ist in Lektionen unterteilt, in denen die Elemente der Benutzeroberfläche vorgestellt und ihre Nutzung aufgezeigt wird. Die Lektionen bauen aufeinander auf, so dass Sie am Ende die gesamte Anwendung und die üblichen Arbeitsabläufe kennen.

Die einzelnen Lektionen bauen jeweils auf dem Lernstoff der vorherigen Lektionen auf, weshalb Sie das Buch bei der ersten Lektüre von vorne nach hinten durcharbeiten sollten. Allerdings ist jede Lektion in sich abgeschlossen. Wenn Sie also ein Thema wiederholen möchten, können Sie sich einfach die entsprechende Lektion herauspicken.

Dieses Buch führt Sie durch den Vorgang der Musikproduktion, während Sie die Bedienung von Logic lernen. Die Lektionen sind in vier Abschnitte unterteilt.

## Lektion 1 bis 3: Die Oberfläche kennenlernen und mit echten Instrumenten arbeiten

In diesem Abschnitt lernen Sie die Grundlagen von Logic Pro X kennen und erfahren, wie Sie Audiodateien aufnehmen und bearbeiten.

Lektion 1 beginnt mit einem Überblick des Gesamtvorgangs. Sie machen sich mit der Oberfläche und den verschiedenen Möglichkeiten zur Orientierung in einem Projekt vertraut, während Sie einen völlig neuen Song mithilfe von Apple Loops zusammenstellen und ihn dann arrangieren, abmischen und in eine MP3-Datei exportieren.

Die Lektionen 2 und 3 beschäftigen sich eingehender mit einigen typischen Situationen, denen Sie bei der Aufnahme von Mikrofonen und anderen Audioquellen begegnen. Anschließend bearbeiten Sie die Aufnahmen, indem Sie aus mehreren Einspielungen jeweils die besten Abschnitte ausschneiden, Klickgeräusche entfernen und die Aufnahmen aufeinander abstimmen. Dabei werden Sie eine Aufnahme sogar umkehren, um einen besonderen Effekt hervorzurufen.

## **Lektion 4 bis 6: Mit virtuellen Instrumenten arbeiten**

Lektion 4 beschreibt, wie Sie mit den neuen Funktionen Drummer und Drum Kit Designer eine virtuelle Schlagzeugeinspielung gestalten. Dabei wählen Sie den geeigneten Drummer für ein Projekt aus, tauschen das Drum-Kit gegen das eines anderen Drummers aus, bearbeiten die Muster, tauschen die vom Drummer gespielten Elemente des Drum-Kits aus, gestalten eine Interpretation und legen genau fest, wann die Einsätze erfolgen.

In den Lektionen 5 und 6 tauchen Sie in die Verwendung von Softwareinstrumenten ein. Nachdem Sie virtuelle Instrumente ausgewählt und MIDI-Einspielungen aufgenommen haben, ordnen Sie Smart Controls den verschiedenen Plug-Ins zu und weisen sie Ihrem MIDI-Hardware-Controller zu. Mit der kostenlosen App Logic Remote können Sie Logic von Ihrem iPad aus steuern und virtuelle Einspielungen in MIDI-Editoren mithilfe der Maus oder mit dem MIDI-Keyboard erstellen.

## **Lektion 7 bis 8: Einen Song erstellen**

In den Lektionen 7 und 8 bearbeiten Sie Timing und Tonlage von Noten in einer Audioaufnahme mithilfe des Flex-Werkzeugs. Mit Varispeed können Sie verschiedene Tempi auf Ihr Projekt anwenden. Sie fügen dem Projekt Tempoänderungen und Tempokurven hinzu, gleichen die Tempi mehrerer Spuren aneinander an und sorgen dafür, dass eine Spur dem Groove einer anderen folgt. Ebenfalls behandelt werden die Optimierung von Gesangsaufnahmen, die Bearbeitung von Projektregionen im Arbeitsbereich, um einem Arrangement den letzten Schliff zu geben, und das Hinzufügen und Entfernen von Abschnitten in einem Projekt.

## **Lektion 9 bis 10: Einen Song abmischen und automatisieren**

In den Lektionen 9 und 10 erfahren Sie, wie Sie Audio- und MIDI-Dateien zu einem finalen Projekt arrangieren und mischen. Dabei fügen Sie Audioeffekte hinzu, passen Pegel an, richten das Panorama ein, nutzen den Equalizer, fügen Echo-Effekte und Hall hinzu, automatisieren die Abmischung durch Automatisierungskurven auf dem Bildschirm und ändern Parameterwerte in Echtzeit mit der Maus oder einem MIDI-Controller.

Anhang A beschreibt die Verwendung externer MIDI-Geräte, Anhang B listet eine Fülle von Tastaturkurzbefehlen auf.

## Systemvoraussetzungen

Bevor Sie dieses Buch verwenden, sollten Sie gewisse Kenntnisse über Ihren Mac und das Betriebssystem OS X haben. Sie müssen mit der Maus sowie den standardmäßigen Menüs und Befehlen umgehen können. Außerdem sollten Sie wissen, wie Sie Dateien öffnen, speichern und schließen. Falls Sie eine Wiederholung dieser Techniken benötigen, schauen Sie in der gedruckten oder der Online-Dokumentation Ihres Systems nach.

Für Logic Pro X und die Durcharbeitung der Lektionen in diesem Buch gelten folgende Systemvoraussetzungen:

- Macintosh-Computer mit Intel-Prozessor und folgenden Eigenschaften:
  - 4 GB RAM
  - Bildschirm mit einer Auflösung von 1280 × 768 oder höher
  - OS X v10.8.4 oder höher
  - Mindestens 40 GB freier Festplattenplatz zur Installation von Logic Pro X und den zugehörigen Standard-Medieninhalten
  - Hochgeschwindigkeitsverbindung mit dem Internet zur Installation
- Über USB angeschlossenes MIDI-Keyboards (oder passendes Keyboard mit MIDI-Interface), um Software-Instrumente zu spielen
- Latenzarmes Multi-I/O-Audio-Interface (für die Audioaufnahme dringend empfohlen)
- iPad (optional, zur Steuerung von Logic über die App Logic Remote)

## Ihre Logic-Workstation vorbereiten

Für die Übungen in diesem Buch müssen Sie Logic Pro X zusammen mit den mitgelieferten Medieninhalten installieren. Wenn Sie Logic noch nicht installiert haben, können Sie das Programm im App Store erwerben. Nach Abschluss des Kaufs wird Logic Pro X automatisch auf Ihrer Festplatte installiert.

Alle Anleitungen und Beschreibungen in diesem Buch setzen voraus, dass Sie Logic Pro X auf einem Mac ohne ältere Logic-Medien installiert und sämtliche zusätzlichen Medien außer den als *Frühere Versionen und Kompatibilität* gekennzeichneten Inhalten heruntergeladen haben.

Wenn Sie Logic Pro X zum ersten Mal öffnen, lädt die App ungefähr 2 GB an unverzichtbaren Inhalten herunter und installiert sie. Anschließend wird Ihnen in einer Meldung angeboten, zusätzliche Medieninhalte herunterzuladen.



Klicken Sie auf *Zusätzlichen Inhalt laden*, um sämtliche Medieninhalte für Logic Pro X herunterzuladen. Je nach der Geschwindigkeit Ihrer Internetverbindung kann der Downloadvorgang mehrere Stunden in Anspruch nehmen.

### Hinweis

Wenn Sie zwar schon Logic Pro X, aber noch nicht die zusätzlichen Inhalte installiert haben, wählen Sie *Logic Pro X > Zusätzlichen Inhalt laden*, klicken auf *Alle nicht installierten auswählen* (achten Sie darauf, dass *Frühere Versionen und Kompatibilität* nicht ausgewählt ist!) und klicken auf *Installieren*.



**Hinweis**

Wenn Sie die Inhalte unter *Frühere Versionen und Kompatibilität* bereits installiert haben oder wenn sich noch frühere Versionen von Logic auf Ihrem Mac befinden, erhalten Sie nicht immer genau die gleichen Ergebnisse wie in diesem Buch. Das gilt besonders für die Ansicht der Bibliothek, den Loop-Browser und das Einstellmenü für Plug-Ins.

**Die Lektionsdateien herunterladen und verwenden**

Das Downloadangebot zu diesem Buch enthält die Projektdateien, die Sie für die einzelnen Lektionen benötigen, sowie die Mediadateien mit dem Audio- und MIDI-Material für die Übungen. Speichern Sie die Dateien auf Ihrer Festplatte. Wie Sie sie verwenden, erfahren Sie jeweils in den entsprechenden Lektionen.

Um die Dateien herunterzuladen, brauchen Sie den Zugriffscode. Er befindet sich in der gedruckten Ausgabe des Buches auf der letzten Seite. In der deutschsprachigen E-Book-Version finden Sie ihn auf der Seite »Wo sind die Lektionsdateien?«. Wenn Sie den Code zur Hand haben, gehen Sie folgendermaßen vor:

1. Besuchen Sie [www.peachpit.com/redeem](http://www.peachpit.com/redeem) und geben Sie den Zugriffscode ein.
2. Klicken Sie auf *Redeem Code* und melden Sie sich an oder erstellen Sie einen Peachpit.com-Account.
3. Suchen Sie die Dateien auf der Seite Ihres Accounts unter dem Titel *Lesson & Update Files*.
4. Klicken Sie auf den Link für die Lektionsdatei und laden Sie die Datei auf den Schreibtisch Ihres Macs herunter.

**Hinweis**

Wenn Sie einen Code für die englischsprachige E-Book-Version dieses Buches direkt bei Peachpit kaufen oder einlösen, erscheint der Link zu den Lektionsdateien automatisch auf dem Titel *Lesson & Update Files*, ohne dass Sie einen weiteren Code einlösen müssen. Für die deutschsprachige E-Book-Version verwenden Sie bitte den Code auf der Seite »Wo sind die Lektionsdateien?«.

5. Nachdem Sie die Datei auf Ihren Mac heruntergeladen haben, müssen Sie sie entpacken. Dadurch wird der Ordner *Logic Pro X Files* sichtbar, den Sie anschließend auf dem Schreibtisch Ihres Macs sichern.

*Logic Pro X Files* enthält die beiden Unterordner *Lessons* und *Media*, in denen sich die Arbeitsdateien für diesen Kurs befinden. Stellen Sie sicher, dass diese beiden Ordner im Ordner *Logic Pro X Files* auf Ihrer Festplatte zusammenbleiben. Nur so bleiben auf Ihrem Mac die ursprünglichen Verbindungen zwischen den Lektionen und den Mediendateien erhalten. In jeder Lektion wird erklärt, welche Dateien Sie für die jeweilige Übung öffnen sollen.

### Standardeinstellungen und erweiterte Werkzeuge

Alle Anleitungen und Beschreibungen in diesem Buch setzen voraus, dass Sie (sofern nicht anders angegeben) die standardmäßigen Einstellungen und die Tastaturkurzbefehle für eine deutsche Tastatur verwenden. Zu Beginn von Lektion 1 erfahren Sie, wie Sie die erweiterten Werkzeuge anzeigen und alle zusätzlichen Optionen auswählen.

Wenn Sie einige der Einstellungen von Logic Pro X geändert haben, weichen Ihre Ergebnisse möglicherweise von denen ab, die in den Übungen beschrieben werden. Um sicherzustellen, dass Sie alle Übungen nachvollziehen können, sollten Sie Logic auf die ursprünglichen Einstellungen zurücksetzen, bevor Sie mit den Lektionen beginnen. Denken Sie daran, dass beim Zurücksetzen der Einstellungen die von Ihnen vorgenommenen Änderungen verloren gehen. Wenn Sie sie also später wiederherstellen möchten, müssen Sie dies manuell tun.

1. Wählen Sie im Hauptmenü *Logic Pro X > Einstellungen > Alles außer Tastaturkurzbefehle initialisieren*. Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn die Anzeige der erweiterten Werkzeuge aktiviert wurde (siehe Schritt 3).

Ein Dialogfeld zur Bestätigung wird eingeblendet.

2. Klicken Sie auf *Initialisieren*.

Die Einstellungen werden auf die Standardwerte zurückgesetzt. Beachten Sie, dass dies jedoch nicht für alle Einstellungen gilt. Um sämtliche Logic-Pro-X-Einstellungen vollständig zurückzusetzen, sind unter OS X 10.9 Mavericks mehrere weitere Schritte erforderlich, was in diesem Buch aber nicht ausführlich erklärt werden kann.

Wenn Sie Lektion 1 überspringen wollen, achten Sie darauf, dass Sie alle zusätzlichen Optionen wie im folgenden Schritt auswählen.

3. Wählen Sie *Logic Pro X > Einstellungen > Erweiterte Werkzeuge*.
4. Wählen Sie unter *Zusätzliche Optionen* die Punkte *Audio*, *Surround*, *MIDI*, *Bedienoberflächen*, *Notation* und *Erweiterte Bearbeitung*. Schließen Sie das Einstellungs-fenster.

## Bildschirmauflösung

Je nach der Auflösung Ihres Bildschirms können einige der Projektdateien auf Ihrem Monitor anders aussehen als im Buch. Sollten Sie beim Öffnen eines Projekts nicht das gesamte Arrangierfenster sehen, verschieben Sie das Fenster, bis alle drei Fenstersteuer-elemente auf der linken Seite der Titelleiste angezeigt werden. Klicken Sie dann auf die Schaltfläche *Zoom* (die dritte von links), damit die Fenstergröße an den Bildschirm angepasst wird.

Bei einer geringen Bildschirmauflösung kann es auch sein, dass Sie häufiger hinein-zoomen oder scrollen müssen, als im Buch angegeben wird, um einzelne Schritte der Übungen durchführen zu können. In einigen Fällen müssen Sie einen Bereich des Arrangierfensters vorübergehend in der Größe ändern oder schließen, um einen Vorgang in einem anderen Bereich zu erledigen.

## Apple Pro Training Series

Dieses Buch dient zum Selbststudium und enthält offizielle Lehrinhalte des Apple-Pro-Trainings- und Zertifizierungsprogramms. Es wurde von Experten dieses Bereichs entwickelt und von Apple zertifiziert. Die Buchreihe wird weltweit in von Apple autorisierten Trainingszentren verwendet und bietet ein vollständiges Training für alle Apple-Produkte. Die Lektionen sind so gestaltet, dass Sie die Inhalte in Ihrem eigenen Tempo erlernen können. Jede Lektion verfügt über Wiederholungsfragen und -antworten, die das Gelernte zusammenfassen. Dies ist bei der Vorbereitung auf eine Apple-Pro-Zertifizierungsprüfung hilfreich.

## Apple-Pro-Zertifizierungsprogramm

Das Apple-Pro-Zertifizierungs- und -Trainingsprogramm wurde entwickelt, um Sie über die digitale Medientechnologie von Apple auf dem Laufenden zu halten und Sie dabei gleichzeitig auf dem wechselhaften Arbeitsmarkt konkurrenzfähig zu machen. Unabhängig davon, ob Sie Cutter, Grafikdesigner, Toningenieur, ein Spezialist für Special Effects oder Dozent sind, helfen Ihnen diese Trainingswerkzeuge bei der Erweiterung Ihrer Kenntnisse.

Wenn Sie das Lehrgangsmaterial dieses Buches abgeschlossen haben, können Sie ein zertifizierter Apple-Profi werden, indem Sie eine Prüfung in einem autorisierten Apple-Trainingscenter ablegen. Ein Zertifikat bescheinigt Ihnen offiziell, dass Sie mit den professionellen Anwendungen von Apple umgehen können, und ermöglicht es Ihnen so, sich einem potenziellen Arbeitgeber oder Kunden als erfahrener und professioneller Anwender von Apple-Produkten vorzustellen.

Für diejenigen, die lieber unter Anleitung lernen, bietet Apple weltweit auch Lehrgänge in autorisierten Apple-Trainingszentren an. Diese Lehrgänge nutzen die Bücher der Apple-Pro-Trainingsreihe als Unterrichtsmaterial und werden von zertifizierten Trainern geleitet, die Vorlesungen mit interaktiven Übungen kombinieren. Die Apple-Trainingszentren wurden sorgfältig ausgewählt und genügen in allen Bereichen den höchsten Standards, auch in Fragen der technischen Ausstattung, der Dozenten, der Kurse und der Infrastruktur. Das Ziel dieses Programms ist es, Kunden von Apple (Anfängern und Fortgeschrittenen) qualitativ hochwertige Lehrgänge zu ermöglichen.

Weitere Informationen dazu finden Sie auf [www.training.apple.com](http://www.training.apple.com), wo Sie auch Trainingszentren in Ihrer Nähe finden können.

## Weitere Quellen

Dieses Buch ist weder als allumfassende Anleitung zu betrachten, noch ersetzt es die Dokumentation, die mit der Anwendung geliefert wird. Umfassende Informationen über Programmfunktionen finden Sie in folgenden Quellen:

- Die Hilfe zu Logic Pro, die Sie über das Hilfemenü von Logic Pro X erreichen, beschreibt die meisten Funktionen. Auch die anderen Dokumente, auf die Sie über das Hilfemenü zugreifen können, sind wertvolle Quellen.
- Die Apple-Websites [www.apple.com/logic-pro/](http://www.apple.com/logic-pro/) und [www.apple.com/support/logicpro/](http://www.apple.com/support/logicpro/).
- Die Website *Logic Pro Help*, eine Online-Community von Logic-Benutzern, die von David Nahmani, dem Autor dieses Buchs, moderiert wird. Sie finden sie unter [www.logicprohelp.com/forum](http://www.logicprohelp.com/forum).