

# Index

---

## A

### Abmischen

- Amp Designer 414
- Automation 455
- Bouncen 482
- Definition 403
- Delay 435
- Dynamikbereich 443
- Echo 435
- Einführung 63
- Entzerrung 428
- Equalizing 428
- Gain Reduction 444
- Hall 438
- Kompressor 443
- Lautstärke 420
- Make-up-Gain 444
- Mastering 447
- Mischung außerhalb des Studios
  - anhören 451
- Mixer 64
- Panoramaposition 421, 460
- Pegel anpassen 419
- Plug-Ins 412
- Raumschall 435
- Spurstapel 422
- Stereodatei 73
- Summenstapel 422
- Teilmischungen 422
- Tiefe Frequenzen entfernen 430
- Übersteuerung 448
- Verstärker 414

### Abspielposition

- Aufnahme 93
  - Festlegen 41
  - Folgen 366
  - Logic Remote 250
- ### Accelerando 329
- ### Aktionsmenü 132
- ### Aliasse 370
- ### Alternativen 378
- ### Amount 194
- ### Amp Designer 89
- Box 416
  - Cabinet 416
  - Endverstärker 418
  - Equalizer 418
  - Gain 415
  - Hall 415
  - Kleines Fenster 418
  - Lautsprecher 416
  - Level 416
  - Master 418
  - Mikrofon 416
  - Mikrofonposition 417
  - Oberfläche 414
  - Öffnen 414
  - Output 419
  - Presence 418
  - Reverb 415
  - Verstärkermodelle 415
  - Verzerrung 418
- ### Analog-Digital-Konverter 81
- ### Analyzer 429

- Anschlagsdynamik
  - Ändern 281
  - Arpeggiator 264
  - Bearbeiten 279
  - Crescendo 298
  - Farben 222, 281
  - Mehrere Noten mit unterschiedlicher Anschlagsstärke bearbeiten 282
  - MIDI Draw 299
  - Retro Synth 263
  - Velocity-Werkzeug 280
- Apple Loops
  - Abspielen 37
  - Dateiformat 120
  - Erstellen 325
  - Grundton 322
  - Grüne Loops 327
  - Loop-Browser 35
  - Loop-Werkzeug 321
  - MIDI-Regionen 327
  - One-shot 326
  - Platzieren 38
  - Projekttempo 37
  - Regionen zur Apple Loops-Bibliothek hinzufügen 325
  - Stichwörter 326
  - Suchen 35
  - Tempo 321
  - Tempo an Projekt anpassen 327
  - Tonart 322
  - Voraussetzungen 326
  - Vorhören 37
- Arbeitsbereich
  - Einführung 38
  - Ordnen 404
- Arpeggiator 248
  - Akkord ein/aus 264
  - Anschlagsdynamik 264
  - Einführung 248
  - Latch 260
  - Live-Modus 263
  - Modus 261
  - Note order 261
  - Octave Range 262
  - Pattern 263
  - Plug-In 258
  - Raster-Modus (Arpeggiator) 263
  - Rate 262
  - Transpose 261
- Arrangement
  - Abschnitte ausschneiden 384
  - Abschnitte hinzufügen 379
  - Abschnitte stummschalten 389
  - Alternatives Arrangement speichern 377
  - Bearbeiten 361
  - Bridge 186
  - Drum-Spur 179
  - Erstellen 46
  - Instrumente schichten 404
  - Markerspur 362
  - Melodische Elemente 56
  - Pause hinzufügen 379
  - Rhythmusgruppe 46
  - Stille 380
- Arrangierspur
  - Arrangiermarker als Cycle-Bereich 187
  - Bridge 181
  - Chorus 180
  - Intro 180
  - Marker hinzufügen 179
  - Marker kopieren 181
  - Marker kürzen 180
  - Outro 181
  - Refrain 180
  - Strophe 180
- Audio Click 114
- Audio FX 70
- Audiobrowser
  - Dateien löschen 120
  - Öffnen 120
- Audiodatei-Editor
  - Destruktive Bearbeitung 153
  - Funktionen (Menü) 156
  - Hilfslinien 157
  - Regionen ausrichten 157
  - Regionen in neue Audiodatei umwandeln 155
  - Rückwärts abspielen 154

- Audiodateien
  - Dateibrowser 148
  - Destruktive Bearbeitung 153
  - Importieren 148
  - Löschen 120
  - Neue Audiodatei durch Zusammen-  
fassen von Regionen erstellen 147
  - Nicht destruktive Bearbeitung 121,  
132
  - Nicht verwendete auswählen 121
  - Pegel anpassen 376
  - Regionen in neue Audiodatei  
umwandeln 155
  - Suchen 95
  - Typ auswählen 120
- Audioeinstellungen 117
- Audio-MIDI-Setup 491
- Audioschnittstelle
  - Ausgang/Eingang 85
  - Auswählen 84
  - Eingangsnummer 86
  - Funktion 82
  - I/O-Puffergröße 116
  - Synthesizer 491
- Audiospur-Editor 354
  - Einführung 150
  - Fades 152
  - Vergößern 150
  - Wellenform-Zoom 151
- Audiospuren
  - Audioregionen 38
  - Erstellen 86
- Auflösung 85
- Aufnahme
  - Abspielposition 93
  - Anhalten 94
  - Audioeingang wählen 86
  - Aufbewahren 225
  - Auflösung 85
  - Aufnahmebereite Spuren  
erzeugen 87
  - Aufnahmepegel 90
  - Autopunch-Modus 225
  - Balance 92
  - Comps 97
  - Cycle-Modus 98
  - Dateityp auswählen 120
  - Dynamikumfang 85
  - Effekte 89
  - Eingefügte Note(n) halten 256
  - Einstellungen ändern 112
  - Einzähler 93
  - Einzelne Spur 85
  - Flanging 89
  - Im Cycle-Modus  
zusammenführen 219
  - I/O-Puffergröße 116
  - Latenz 88
  - Live-Modus 223
  - Mehrere Spuren 100
  - Mehrere Takes auf mehreren Spuren  
aufnehmen 103
  - Metronom 93
  - MIDI 211
  - MIDI In 254
  - MIDI-Takes 222
  - Monitoring 89
  - Monitoringpegel 92
  - Notenbegrenzung 234
  - Pianorolle 213
  - Projekttempo festlegen 317
  - Punch-Aufnahme 103
  - Quantisierung 215
  - Region 94
  - Regionen erstellen 89
  - Regionen verbinden 228
  - Replace-Modus 226
  - Rückkopplung 88
  - Sample-Rate 82
  - Schnelles Punch-In zulassen 106
  - Spitzenanzeige 91
  - Spuren benennen 87
  - Spuren vorbereiten 86
  - Spurstapel 231
  - Starten 93
  - Step-Input-Aufnahme 253
  - Step-Input-Keyboard 255
  - Take-Ordner 96
  - Take-Ordner erstellen 223
  - Timing 215
  - Trockenes Signal 89

- Überlappende Aufnahmen 218
  - Übersteuerung 91
  - Vorbereiten 81
  - Vorverstärker 91
  - Wiederholte Aufnahme eines Abschnitts 98
  - Aufnahmen
    - Automatisch quantisieren 216
    - Löschen 95
    - Takes 96
    - Zusammenführen 217
  - Automation
    - Abmischung 455
    - Automation Quick Access 479
    - Automationskurven 456
    - Automationsspur 456
    - Einrasten 464
    - Equalizer 467
    - Fades 480
    - In Bouncing einbeziehen 376
    - Kurvenform ändern 306
    - Latch-Modus 472
    - Lautstärke 456
    - Live-Automation 467, 469
    - Mehrere Automationsspuren 473
    - Mehrere Unterspuren 473
    - MIDI-Controller 478
    - Modulation 309
    - Offline-Automation 455
    - Panoramaposition 460, 481
    - Pitchbend 302
    - Rampenzeit 471
    - Read-Modus 467, 472
    - Smart Controls 312
    - Sprünge 474
    - Spurautomation 456
    - Steuerdaten kopieren 306
    - Steuerpunkte auswählen 308
    - Steuerpunkte erstellen 302, 457
    - Steuerpunkte löschen 303
    - Steuerpunkte verschieben 303
    - Stift-Werkzeug 458
    - Stummschaltung 463
    - Tiefpassfilter 467
    - Touch-Modus 467
    - Werkzeug für Automationskurven 305
    - Write-Modus 475
    - Zeiger-Werkzeug 302
    - Zusammen mit Regionen kopieren 381
  - Automation Quick Access 479
  - Automationskurven
    - Erstellen 456
    - Herunterziehen 458
    - Korrigieren 470
    - Lautstärke 456
    - Live-Automation 469
    - Panoramaposition 461
    - Sprünge 474
    - Zeichnen 458
  - Automatische Sicherung 31
  - Autopunch-Modus 108, 225
  - Aux-Send-Wege 438
  - Aux-Strips 439
- B**
- Balance-Regler 58, 69
  - Bass Amp Designer 71
  - Beatles 435
  - Beats 49
  - Becken
    - Crash-Becken 178
    - Crescendo 189
    - Lautstärke 194
    - Nachklang 192
    - Regler 178, 189
    - Ride-Becken 188
    - Von Ride zu Crash wechseln 190
  - Bibliothek
    - Einstellungen 207
    - Instrument auswählen 209
    - MIDI-Ereignisse weiterleiten 495
    - MIDI-Gerät auswählen 497
    - Öffnen 209
    - Öffnen im Dialogfeld 207
    - Patch auswählen 209
    - Patch sichern 231
    - Patches 197, 207
    - Plug-In-Einstellungen 207
  - Bildschirmauflösung 23

Bit-Tiefe  
  Definition 82  
  Festlegen 84  
Bouncen 73  
  Abmischung 482  
  Automationen einbeziehen 376  
  Bounce-Datei zum Audiobrowser  
    hinzufügen 483  
  Lautstärke 483  
  Mastering-Plug-Ins 483  
  Normalisierungsfunktion 376, 483  
  Offline-Modus 482  
  Pegel anpassen 376  
  Plug-Ins umgehen 376  
  Regionen auf Festplatte bouncen 375  
Bridge 181, 186  
Bus-Sends 210, 439  
BWF 120

## C

CAF 120  
Channel EQ 428  
Channel-Strips  
  Arrangier-Channel-Strip 497  
  Audio FX 70  
  Aufnahmepegel 90  
  Aux-Send-Wege 438  
  Aux-Strips 210, 439  
  Balance-Regler 69  
  Breite Strips 411  
  Bus-Sends 210  
  Einstellungen 206  
  EQ-Anzeige 413  
  EQ-Kurve 194  
  Externe MIDI-Geräte 497  
  Format 442  
  Gain Reduction 444  
  Input-Slot 101  
  Komponenten ein-/ausblenden 410  
  Kompressor 194  
  Lautstärke 420  
  MIDI FX 259  
  Mono/Stereo 442  
  Output 447  
  Patches 207  
  Pegelspitzenanzeige 448

  Plug-Ins einfügen 414  
  Send Level 210  
  Send-Pegel 440  
  Software-Instrumente 209  
  Spitzenanzeige 73, 91  
  Spureingang ändern 101  
  Spurnummern 411  
  Tastaturbefehle 505  
  Tuner 92  
  Umbenennen 64  
  Verstärkungsanzeige 69  
  Ziel-Strip auswählen 423  
Chorus 180  
Circuit Type 445  
Compression 194  
Compressor *siehe* Kompressor  
Comps  
  Automatisches Punching 111  
  Comping 135, 138  
  Crossfades 141  
  Einführung 97  
  Einrasten 139  
  Mehrere Comps in einem  
    Take-Ordner 140  
  Punching während der  
    Aufnahme 107  
  Quick Swipe Comping 136, 138  
  Take-Ordner durch aktuelles Comp  
    ersetzen 141  
Continuous-Controller-Ereignisse 301  
Core-Audio-Engine 85  
CPU 119  
  Bouncen im Offline-Modus 482  
  Live-Modus 223  
CPU-/Festplattenanzeige 118  
Crash *siehe* Becken  
Crescendo  
  Anschlagsdynamik 298  
  Becken 189  
Crossfades 146  
  Comping 141  
Cycle-Bereich  
  Bereich unter Skip-Cycle-Bereich  
    herausschneiden 386  
  Skip-Cycle-Bereich 385  
  Überspringen 385

## Cycle-Modus

- Aktivieren 68
- Arrangiermarker 187
- Aufnahmen zusammenführen 219
- Cycle-Bereich 42
- Cycle-Bereich verschieben 72
- Deaktivieren 45
- Einrichten 42
- Locator-Punkte 42
- Marquee-Auswahl 133
- Regionen markieren 372
- Takes aufnehmen 98

## D

Dateibrowser 148

dB FS 90

Dead-Noten 160

Delay 435

Doubletime 191

Drum Kits

- Anderem Drummer zuweisen 173

- Anpassen 193

- Bei Wechsel des Drummers  
beibehalten 170

- Designer 195

- Hall 195

- Kick dämpfen 199

- Patches 197

- Pegel der einzelnen Instrumente  
einstellen 194

- Snare auswählen 196

- SoCal 168

- Spurstapel 198

- Tasten für die einzelnen Elemente  
auf MIDI-Controllern 220

- Timbre 194

- Toms auswählen 200

- Toms stimmen 200

Drummer

- Anderes Drum Kit zuweisen 173

- Ändern 171

- Auswählen 170

- Automatische Anpassung an  
Aufteilung von Regionen 184

- Dem Beat vorausseilen 189

- Doubletime 191

- Drum Kit bei Wechsel des Drummers  
beibehalten 170

- Einführung 167

- Genre 172

- Kick & Snare 175

- Komplexität 174

- Kyle 168

- Lautstärke 187

- Presets 172

- Rim Clicks 185

- Rimshots 174, 187

- Stammestrommeln 188

- Standarddrummer 168

- Synkopen 175

- Tempo 173

- Timing 189

- Tonstärke 174

- Voreinstellungen 172

Drummer-Editor

- Becken 178

- Details 176

- Drummer auswählen 170

- Einstellungen ändern 176

- Einzelne Elemente  
stummschalten 183

- Feel-Regler 189

- Fill-Regler 176

- Fills entfernen 192

- Folgen 185

- Hi-Hat-Regler 175

- Kick & Snare 185

- Längere Fills 191

- Öffnen 168, 195

- Pull 190

- Push 190

- Stummschaltung aufheben 183

- Tom-Pattern 187

- Vorhängeschlosssymbol 176

Drummer-Regionen

- Anderes Instrument spielen 196

- Bearbeiten 174

- Drum-Schläge 169

- Einzelne Einsätze entfernen 332

- Spur mit Drummer-Regionen
  - ausfüllen 182
  - Teilen 183
  - Umwandeln in MIDI-Regionen 200
- Drummer-Spuren
  - Drum-Schläge 169
  - Erzeugen 168
  - MIDI-Aufnahme 219
  - Mit Drummer-Regionen
    - ausfüllen 182
- Dynamikbereich 443
- Dynamikumfang 85
- Dynamische Hilfe 33

## E

- E-Book-Version 21
- Echo 436
- Effekt-Plug-Ins 70, 412
  - Aufnahme 89
- Eingabefokus 39
- Eingefügte Note(n) halten 256
- Einrasten 132
  - Anker 157
  - Audiospur-Editor 355
  - Automation 464
  - Beat 161
  - Comping 139
  - Hilfslinien 379
  - Intelligent 135
  - MIDI-Noten 221
  - Quantisierung 221
  - Regionen bei absoluten Werten 132
  - Regionen bei relativem Wert 380
  - Takt 380
  - Tonhöhe 355
  - Versatz 464
  - Vorübergehend deaktivieren 133
  - Zeitquantisierung 297
- Einzähler 93
  - Deaktivieren 113
  - Einstellungen ändern 112
- Einzelne Töne verschieben 161

- Endverstärker 418
- Entzerrung 428
- EqP 147
- Equal Power Crossfade 147
- Equalizer
  - Amp Designer 418
  - Analyzer 429
  - Ausschalten 413
  - Automation 467
  - Channel EQ 428
  - EQ-Anzeige 413
  - EQ-Bänder ein-/ausschalten 430
  - Frequenzanalysator 429
  - Frequenzbänder 428
  - Presence 418
  - Q-Faktor 431
  - Smart Controls 194
  - Störgeräusche 430
  - Telefoneneffekt 477
  - Tiefe Frequenzen entfernen 430
  - Umgehen 476
- Erweiterte Werkzeuge 22, 29
- Event-Liste 294

## F

- Fades
  - Automation 480
  - Crossfades 146
  - Equal Power Crossfade 147
  - Fade-In 145, 152
  - Fade-Out 142, 334, 373
  - Fade-Werkzeug 142
  - Gebündelt hinzufügen 372
  - Geschwindigkeits-Fades 334
  - Klickgeräusche entfernen 144
  - Live-Automation 480
  - Parameter im Inspektor 146
  - Tempoverlauf ändern 334
  - Verlangsamen 334
  - Verlauf krümmen 144
- Farbpalette 137
- Federhall 416

Feel 189  
Fensteranordnungen  
  Entriegeln 410  
  Erstellen 407  
  Menü 409  
  Verriegeln 409  
  Verriegelte Anordnung ändern 410  
  Wechseln 409  
  Zweck 407  
Fills  
  Entfernen 192  
  Fill-Regler 176  
  Längere Fills 191  
Finder 506  
Flanging 89  
Flex-Modus  
  Aktivieren 342  
  Audiospur-Editor 354  
  Einzelne Töne dehnen 347  
  Flex ein-/ausblenden 341  
  Flex Pitch 350  
  Flex Time - Teilen 330  
  Flex-Marker 344  
  Flex-Verschiebeanzeige 344  
  Flex-Werkzeug 344  
  Formant 357  
  Gruppe von drei Flex-Markern 345  
  Idealtonhöhe 351  
  Monophoner Modus 343  
  Originaltonhöhe 352  
  Tonhöhe 350  
  Übergangsmarker 343  
  Vibrato 354  
Flex-Pitch-Werkzeug 350  
Flex-Werkzeug 159, 344  
Folgen 185  
Formant 357  
Frequenzanalysator 429  
Frequenzbänder 428  
Frühere Versionen und  
  Kompatibilität 36

## G

Gain Reduction 444  
Gerundete Locator-Punkte 43  
Gesangsaufnahmen stimmen 350  
Geteiltes Keyboard 233  
Gitarrenverstärker *siehe* Amp Designer  
Globale Spuren  
  Arrangierspur 179  
  Schließen 332  
  Tempospur 329  
GM-Gerät 496  
Groove-Spur 336  
Grundton 322

## H

Hall  
  Amp Designer 415  
  Aux-Send-Wege 438  
  Aux-Strips 210  
  Plug-In 439  
  Schlagzeug 195  
  Space Designer 439  
  Stereofeld 442  
Hand-Werkzeug 346  
High Cut 469  
Hi-Hat  
  Automatisch 177  
  Automatische Stummschaltung 187  
  MIDI 222  
  Offene Hi-Hat hinzufügen 185  
  Öffnen 186  
  Öffnen und schließen 174  
  Regler 175, 177  
Hilfe  
  Dokumentation in Logic Remote 33  
  Dynamische Hilfe 33  
Hilfslinien 157, 379



## I

IAC-Treiber 493  
Idealtonhöhe 351  
Info-Text  
    Drummer 171  
    Regionen verschieben 49  
Input-Gerät 84  
Inspektor  
    Arrangier-Channel-Strip 497  
    Einführung 32  
    Fade-Out 373  
    Fade-Parameter 146  
    Interpretation 285  
    MIDI FX 259  
    MIDI Thru 216  
    Plug-In-Einstellungen 207  
    Quantisieren 215  
    Regionsinspektor 46  
    Smart-Controls-Inspektor 238  
    Spurinspektor 234, 330  
Instrumente  
    Abmischen 403  
    Channel-Strips 209  
    Externe Instrumente 489, 496  
    Geteiltes Keyboard 233  
    GM-Gerät 496  
    In Bibliothek auswählen 209  
    Klang 412  
    Live-Modus 223  
    Logic-Vorlage für  
        Hardwareinstrumente 500  
    Multitimbral 496  
    Panoramaposition 421  
    Patches 197  
    Pegel anpassen 419  
    Pegel der einzelnen Schlagzeug-  
        instrumente einstellen 194  
    Plug-Ins 70, 412  
    Programm eines externen  
        MIDI-Geräts auswählen 498  
    Programmbänke 499  
    Schichten 404  
    Software-Instrumente 206  
    Software-Instrumenten-Spuren 208

    Stimmen 91  
    Stummschalten 183  
    Stummschaltung aufheben 183  
Inter-Application Communication 493  
Interpretation 285  
Intro 180  
iPad *siehe* Logic Remote  
I/O-Puffergröße 116

## K

Kanäle  
    Aux 438  
    MIDI-Kanäle 490  
Keine Überlappung 386  
Kick  
    Dämpfen 199  
    MIDI 221  
    Nachhall 198  
    Nachklang 371, 374  
    Pattern 175  
Kick & Snare 175, 185  
Klangfarbe 357  
Klickgeräusche 144  
Klonen 370  
    Nachklang 374  
    Niederfrequenter Ton durch  
        Nachklang der einzelnen  
        geklonten Regionen 371  
Klopffeist 114  
Kompressor  
    Circuit Type 445  
    Compressor Threshold 445  
    Funktionsweise 443  
    Gain Reduction 444  
    Komprimierungsrate 446  
    Make-up-Gain 444  
    Ratio 446  
    Smart Controls 194  
    Typ wählen 445  
    Weiche Komprimierung  
        von analogen Bandgeräten 447  
Komprimierungsrate 446  
Kyle 168

## L

- Latch 260
- Latch-Modus 472
- Latenz 88
  - Plug-Ins 119
  - Roundtrip-Latenz 117
- Launchpad 27
- Lautstärke
  - Aufnahmepegel 90
  - Automatisieren 456
  - Becken 194
  - Channel-Strip 420
  - dB FS 90
  - Drummer 187
  - Fades 147
  - Gain Reduction 444
  - Im Mixer regeln 69
  - Kompressor 443
  - Lautstärkereglern im Spurkopf 50
  - Make-up-Gain 444
  - Metronom 115
  - MIDI-Aufnahme 206
  - MIDI-Ereignis 296
  - Monitoringpegel 92
  - Normalisierungsfunktion 483
  - Offline-Automation 456
  - Pegel beim Bouncen anpassen 376
  - Pegel der einzelnen Schlagzeuginstrumente einstellen 194
  - Pegelspitzenanzeige 448
  - Send-Pegel 440
  - Steuerpunkte erstellen 457
  - Tremolo 426
  - Übersteuerung 91, 448
  - Vorverstärker 91
- LCD-Display
  - Ansicht anpassen 118
  - Logic Remote 250
  - MIDI-Ereignisse 211
  - Monitor für MIDI-Eingang 212
  - Programmwechselereignisse 499
  - Tempoangabe 320
  - Varispeed-Option 338
- Lektionsdateien 21
- Limitern 449
- Lineal
  - Abspielposition festlegen 41
  - Autopunch-Bereich 108
  - Cycle-Bereich 42
  - Cycle-Bereich verschieben 72
  - Cycle-Modus aktivieren 68
  - Logic Remote 250
- Live-Automation 467, 469
  - Fades 480
  - Latch-Modus 472
  - MIDI-Controller 478
  - Panoramaposition 481
  - Touch-Modus 467
- Live-Modus 223
  - Arpeggiator 263
- Locator-Punkte 42
  - An Auswahl anpassen 388
  - Bereich dazwischenherausschneiden 386
  - Regionen auswählen 372
  - Stille 380
  - Vertauschen 385
- Logic Pro X
  - Audioaufnahme 81
  - Audioeinstellungen 117
  - Ausblenden 75
  - Automatische Sicherung 31
  - Benutzeroberfläche 31
  - Bewegung im Projekt 39
  - Dock 28
  - Drummer 167
  - Erweiterte Werkzeuge 22, 29
  - MIDI-Geräte konfigurieren 491
  - Musiktastatur 206
  - Numerische Werte ändern 37
  - Öffnen 27
  - Parameter auf Standardwerte zurücksetzen 293
  - Projektauswahl 28
  - Projekte schließen 219
  - Reale Instrumente anschließen 489
  - Standardeinstellungen 22
  - Synthesizer anschließen 491
  - Systemvoraussetzungen 19

- Verbindung mit Logic Remote 246
- Vorlage für Hardware-instrumente 500
- Zusätzliche Inhalte 19
- Logic Remote
  - Abspielposition 250
  - Arpeggiator 248
  - Einführung 244
  - Hilfedokumentation 33
  - Info-Schaltfläche 251
  - Keyboard 247
  - LCD-Display 250
  - Lineal 250
  - Mixer 248
  - Smart Controls 246
  - Smart Help 252
  - Starten 245
  - Tastaturkurzbefehle 251
  - Verbindung mit Logic 246
  - WLAN 245
  - Zoom 252
- Loop-Browser
  - Apple Loops erstellen 325
  - Einführung 35
  - Lautsprechersymbol 37
  - Stichwörter 326
  - Stichwort-Schaltflächen 36
  - Sucheintrag löschen 56
  - Suchfeld 47
  - Tempo 321
  - Tonart 322
  - Zurücksetzen 44
- Loop-Werkzeug 61, 321, 364
- Low-Latency-Modus 119
  
- M**
- Mac
  - Audio-MIDI-Setup 492
  - Synthesizer anschließen 492
  - Verbindung mit Logic Remote 246
- Make-up-Gain 444
- Marker
  - Arrangierspur 179
  - Erstellen 362
  - Flex-Marker 344
  - Flex-Modus 343
  - Hinzufügen 179
  - Kopieren 181
  - Kürzen 180
  - Übergangsmarker 343
- Marquee-Werkzeug 60
  - Punching 111
- Master 418
- Metronom
  - Audio Click 114
  - Aufnahme 93
  - Einstellungen ändern 113
  - Klopfgeist 114
  - Lautstärke 115
  - MIDI Click 114
  - Ton auf externem Gerät spielen 114
  - Tonalität 115
- MIDI 278
  - Akkord 213
  - Aliasse 370
  - Als Apple Loops speichern 327
  - Anschlagsdynamik 222, 279
  - Anschlagsdynamik ändern 281
  - Arrangier-Channel-Strips 497
  - Audioausgänge von externen Geräten 495
  - Audio-MIDI-Setup 492
  - Aufnahme 211
  - Aufnahme aufbewahren 225
  - Aufnahmen automatisch quantisieren 216
  - Aufnahmen im Cycle-Modus zusammenführen 219
  - Aufnahmen zusammenführen 217
  - Ausgang deaktivieren 278
  - Autopunch-Modus 225
  - CC-Events 205
  - Channel-Strips 209
  - Channel-Strips für externe MIDI-Geräte 497
  - Continuous-Controller-Ereignisse 301
  - Controller-Keyboards 205
  - Dateien importieren 292
  - Daten bearbeiten 294

Drummer-Regionen in  
     MIDI-Regionen umwandeln 200  
 Einführung 205  
 Eingefügte Note(n) halten 256  
 Einrasten 221  
 Ereignisanzeige in LCD-Display 211  
 Ereignisse 205  
 Ereignisse an externe Spuren  
     weiterleiten 495  
 Ereignisse filtern 295  
 Ereignisse wiederholen 274, 287  
 Event-Liste 294  
 Externe MIDI-Geräte 489  
 Externe MIDI-Spuren 495  
 Geräte konfigurieren 491  
 Gerätenamen 493  
 Geteiltes Keyboard 233  
 GM-Gerät 496  
 Halleffekt 210  
 Kanäle 212, 490  
 Kanäle zuweisen 290  
 Lautstärke 206, 296  
 Leere MIDI-Region erzeugen 253  
 Live-Modus 223  
 Logic-Vorlage für  
     Hardwareinstrumente 500  
 MIDI Draw 298  
 MIDI FX 259  
 MIDI In 254  
 MIDI Thru 216  
 MIDI-Effekt-Plug-Ins 206  
 MIDI-Gerät in der Bibliothek  
     auswählen 497  
 MIDI-Regionen 217  
 MIDI-Ziel 490  
 Monitor für MIDI-Eingang 212  
 Multiinstrumentenfenster 498  
 Multitimbrale Instrumente 496  
 Muster wiederholen 274  
 Notations-Editor 283  
 Note on/Note off 212  
 Noten anspielen 278  
 Noten im Notations-Editor  
     schreiben 284  
 Noten kopieren 276  
 Noten schreiben 271  
 Noten transponieren 277  
 Notengrenzung 234  
 Notenergebnisse 205  
 Notendauer 272  
 Notendauer festlegen 273  
 Notendauern ändern 287  
 Oktaventasten 220  
 Panoramaposition 294  
 Pianorolle 213  
 Pianorollen-Editor 269  
 Pitchbend 302  
 Plug-Ins 258  
 Position und Tonhöhe von Noten  
     prüfen 272  
 Programm eines externen Geräts  
     auswählen 498  
 Programmbänke 499  
 Programmierung von  
     MIDI-Sequenzen 269  
 Programmwechselereignis 498  
 Punching 225  
 Quantisierung 215, 296  
 Regionen als MIDI-Dateien  
     exportieren 294  
 Regionen in MIDI-Regionen  
     umwandeln 282  
 Regler zu Smart Controls  
     zuordnen 242  
 Replace-Modus 226  
 Schlagzeug aufnehmen 219  
 Sequenzen 205  
 Signalverlauf 206  
 Skalenquantisierung 297  
 SMF-Dateien 292  
 Software-Instrument auswählen 209  
 Software-Instrumenten-Spur  
     erzeugen 208  
 Spurstapel 231  
 Step-Input-Aufnahme 253  
 Step-Input-Keyboard 255  
 Steuerdaten kopieren 306  
 Stift-Werkzeug 285  
 Synthesizer 490  
 Take-Ordner erstellen 223

- Takes 222
- Tasten für Schlagzeug 220
- Timing 215
- Tonarten 297
- Tonhöhe ändern 275, 286
- Tönhöhe und -länge korrigieren 214
- Überlappende Aufnahmen 218
- Velocity-Werkzeug 280
- Verbindungen 494
- Werkzeug zur Längenänderung 272
- Wiedergabe 214
- Zeichenbereich *siehe* MIDI Draw
- Zeitquantisierung 297
- MIDI Click 114
- MIDI Draw
  - Anschlagsdynamik 299
  - Continuous-Controller-Ereignisse 301
  - Knoten 299
  - Kurvenform ändern 306
  - Modulation 309
  - Notations-Editor 301
  - Öffnen 298
  - Pitchbend 302
  - Steuerdaten kopieren 306
  - Steuerpunkte auswählen 308
  - Steuerpunkte einzeichnen 302
  - Steuerpunkte löschen 303
  - Steuerpunkte verschieben 303
  - Werkzeug für
    - Automatisierungskurven 305
  - Zeiger-Werkzeug 302
- MIDI FX 259
- MIDI Out 278
- MIDI-Controller
  - Automation 478
  - Automation Quick Access 480
  - Fades 480
  - Panoramaposition 481
  - Steuerelemente zuweisen 478
- Mikrofone
  - Amp Designer 416
  - Integrierte Mikrofone 82
  - Position vor dem Lautsprecher 417
  - Rückkopplung 88
  - Vorverstärker 81

- Mixer
  - Bus-Sends 210
  - Einführung 33
  - Größe ändern 67
  - Lautstärke regeln 69
  - Logic Remote 248
  - Öffnen 64
  - Verstärkungsanzeige 69
- Modulation 309
- Modus auswählen 132
- Monitoring 89
  - Flanging 89
  - Monitoringpegel 92
- MP3-Dateien erstellen 74
- Multiinstrumentenfenster 498
- Multitimbrale Instrumente 496
- Musiktastatur 206

## N

- Nicht destruktive Bearbeitung 121, 132
- Normalisierungsfunktion 376, 483
- Notations-Editor
  - Bewegung beim Ziehen
    - einschränken 286
  - Darstellung anpassen 289
  - Einführung 283
  - Farben 285
  - Interpretation 285
  - Kanäle zuweisen 290
  - Längenbalken 287
  - Lesbare musikalische Notation 285
  - MIDI Draw 301
  - Noten schreiben 284
  - Noten wiederholen 287
  - Notenlängen ändern 287
  - Notenlinienzeilen 283
  - Partbox 284
  - Partitur drucken 290
  - Polyphone Darstellung 289
  - Stift-Werkzeug 285
  - Stimmtrenn-Werkzeug 289
  - Synkopierung 285
  - Tonhöhe ändern 286
- Note order 261

Notenbegrenzung 234  
Notenlinienzeilen 283  
Numerische Werte 37

## O

Octave Range 262  
Offline-Automation 455  
Oktaventasten 220  
Ordner  
    Enthaltene Regionen bearbeiten 368  
    Länge ändern 368  
    Ordnerstapel 406  
    Packen 368  
    Regionen 367  
    Schließen 369  
    Take-Ordner 96  
    Wiederholen 369  
Ordnerstapel 406  
Output-Gerät 84  
Outro 181

## P

Panoramaposition  
    Abmischung 421  
    Auf Standardwert zurücksetzen 293  
    Automation 460, 481  
    Automation im Latch-Modus 472  
    Automatischer Panoramaeffekt 425  
    Live-Automation 481  
    MIDI-Controller 481  
    MIDI-Ereignisse 294  
    Panning-Effekt 233  
    Pan-Regler 70, 421  
    Pan/Balance 58  
    Soundeffekte 460  
Parameter-Mapping 238  
Partbox 284  
Partitur  
    Drucken 290  
    Mehrstimmig 289  
    Notations-Editor 283

## Patches

Auswählen 209  
Benutzerdefiniert 232  
Channel-Strip-Einstellungen 207  
Drum Kits 197  
E-Piano 207  
Geschichteter Klang 229  
Geteiltes Keyboard 233  
Ohne Bus-Sends und Aux-Strips 211  
Parameter zu Smart Controls  
    zuordnen 235  
Patch-Mischen 211  
Smart-Controls-Zuordnung  
    speichern 243  
Spurstapel als Patch speichern 231  
Standardpatch 207  
Pattern (Arpeggiator) 263  
Pause 51, 379  
PCM 482, 483  
Pegelspitzenanzeige 448  
Phone Filter Wide Band 476  
Pianorolle  
    Alle Noten anzeigen 214  
    Anschlagsdynamik 222  
    Eingefügte Note(n) halten 256  
    MIDI In 254  
    MIDI-Aufnahme 213  
    Öffnen 213  
    Quantisierung 215  
    Tönhöhe und -länge korrigieren 214  
    Wiedergabe 214  
Pianorollen-Editor  
    Anschlagsdynamik 279  
    Anschlagsdynamik ändern 281  
    Auswahl aufheben 275  
    Einführung 269  
    Klaviertasten 271  
    MIDI Draw 298  
    Muster wiederholen 274  
    Noten anspielen 278  
    Noten kopieren 276  
    Noten schreiben 271  
    Noten transponieren 277  
    Notenlänge 272  
    Notenlänge festlegen 273

- Position und Tonhöhe von Noten
  - prüfen 272
- Skalenquantisierung 297
- Stift-Werkzeug 270
- Tastaturbefehle 506
- Tonarten 297
- Tonhöhe ändern 275
- Velocity-Werkzeug 280
- Vollbildmodus 299
- Werkzeug zur Längenänderung 272
- Zeitquantisierung 297
- Pitchbend
  - Automatisieren 302
  - Bereich einstellen 304
- Plattenteller-
  - Verlangsamungseffekte 333
- Plug-Ins
  - Amp Designer 89, 414
  - Aufnahme 89
  - Automatisiert umgehen 476
  - Bass Amp Designer 71
  - Beim Bouncen umgehen 376
  - Channel EQ 428
  - Delay 435
  - Dynamikbearbeitung 443
  - Echo 436
  - Effekt-Plug-Ins 70, 412
  - Einfügen 414
  - Einführung 70
  - Einstellungen in der Bibliothek 207
  - Equalizer 194, 428
  - Externe Instrumente 489, 496
  - Fenster ein- und ausschalten 236
  - Fenster ein-/ausblenden 415
  - Hall 439
  - Instrumenten-Plug-Ins 206
  - Kompressor 444
  - Latenz 119
  - Limiter 449
  - Mastering 447
  - Menü 70
  - MIDI 258
  - MIDI-Effekt-Plug-Ins 206
  - Öffnen 236
  - Reihenfolge 412
- Retro Synth 259
- Space Designer 72, 439
- Tape Delay 435
- Telefonereffekt 477
- Tremolo 424
- Tuner 91
- Umgehen 476
- Vorübergehend ausschalten 142
- Zuordnung zu Smart Controls 237
- Polyphone Darstellung 289
- Presence 418
- Presets 172
- Programmwechselereignis 498
- Projekt-Audiobrowser 120, 506
- Projekte
  - Audiobrowser 120
  - Audiodateien 95
  - Aufnahmeeinstellungen 218
  - Automatische Sicherung 31
  - Bewegung im Projekt 39
  - Bounce-Datei zum Audiobrowser hinzufügen 483
  - Bouncen 74, 482
  - Grundton 322
  - Leeres Projekt 28
  - MP3-Dateien erstellen 74
  - Projekteinstellungen 83
  - Projekttempo 37
  - Sample-Rate 82
  - Schließen 219
  - Sichern 30
  - Tempo über Aufnahme festlegen 317
  - Tempo von Loops anpassen 327
  - Tonart 323
  - Überlappende Aufnahmen 218
- Pull 190
- Punching
  - Automatisch 103, 108
  - Autopunch-Bereich 108
  - Autopunch-Bereich anpassen 110
  - Autopunch-Modus 225
  - Beschleunigen 111
  - Marquee-Werkzeug 111
  - MIDI-Aufnahme 225
  - Note-off-Ereignis 227

On the fly 103  
Regionen verbinden 228  
Replace-Modus 226  
Schnelles Punch-In zulassen 106  
Während der Wiedergabe 103, 106  
Push 190

## Q

Q-Faktor 431  
Quantisierung  
  Einrasten 221  
  MIDI-Noten 296  
  MIDI-Regionen 215  
  Skalenquantisierung 297  
  Standardeinstellungen 216  
  Stärke 298  
  Tonarten 297  
  Tonhöhen 296  
  Zeitquantisierung 297  
Quick Swipe Comping 136, 138

## R

Radiergummi-Werkzeug 233  
Rampenzzeit 471  
Raster-Modus (Arpeggiator) 263  
Rate (Arpeggiator) 262  
Ratio (Kompressor) 446  
Raumklang 72  
Raumschall 435, 437  
Read-Modus 467, 472  
Regionen  
  Alle Regionen anzeigen 54  
  Alle Regionen einer Spur  
  auswählen 200, 363  
  Anhören 363  
  Anker 157  
  Ansicht vergrößern 51  
  Ansicht verkleinern 55  
  Audiospur-Editor 150  
  Aufnahmen 94  
  Aufnahmen zusammenführen 217  
  Ausrichten 157  
  Auswahl aufheben 54

Auswahl kopieren 134  
Auswählen 48  
Auswählen zum Bearbeiten  
  der Automationskurve 458  
Automationsdaten mitkopieren 381  
Bearbeiten 132  
Bei der Aufnahme erstellen 89  
Bei relativem Wert einrasten 380  
Benennen 129  
Crossfades 146  
Destruktive Bearbeitung 153  
Drummer-Regionen 168  
Drum-Schläge 169  
Einführung 38  
Einrasten 132  
Exportieren als MIDI-Dateien 294  
Fade-In 145, 152  
Fade-Out 142  
Fades gebündelt hinzufügen 372  
Farben 137, 362  
Im Schnelldurchlauf anhören 129  
In Automationsspur bearbeiten 456  
In MIDI-Regionen umwandeln 282  
In neue Audiodatei umwandeln 155  
Klonen 370  
Kopieren 51  
Kürzen 51, 152  
Länge ändern 133  
Länge von Wiederholungen  
  anpassen 367  
Leere MIDI-Region erzeugen 253  
Loop 46  
Loops in Regionen umwandeln 365  
Löschen 95  
Manuell aktualisieren 176  
Marquee-Werkzeug 133  
Mehrere Regionen benennen 130  
MIDI Thru 216  
MIDI-Regionen 217  
Mit Locator-Punkten auswählen 372  
Modus 386  
Nicht destruktive Bearbeitung 121,  
  132  
Ordner 367  
Quantisierung 215  
Regionen auf Festplatte bouncen 375



Regionsinspektor 46  
 Rückwärts abspielen 154  
 Schlechte Einspielungen ersetzen 395  
 Schnellere Aktualisierung 176  
 Solowiedergabe 128  
 Stereoregionen 151  
 Stille entfernen 391  
 Stummschalten 362, 390  
 Tastaturbefehle 505  
 Teilen 183  
 Timing bearbeiten 341  
 Überblendungen 142  
 Überlappende Aufnahmen 218  
 Verbinden 228  
 Verkürzen (von links) 54  
 Verschieben 48  
 Voraussetzungen zum Exportieren  
   als Apple Loops 326  
 Vorhören 128  
 Wiedergabe ab einer bestimmten  
   Stelle 122  
 Wiedergabe am Anfang der Region  
   beginnen 130  
 Wiederholen 46, 61, 274, 364  
 Zur Apple Loops-Bibliothek  
   hinzufügen 325  
 Zusammenfassen 147  
 Zusammenführen 374  
 Regionsinspektor 46  
 Replace-Modus 226  
 Retro Synth 259  
 Reverb *siehe* Hall  
 Rhythmusgruppe 46  
 Ride *siehe* Becken  
 Rim Clicks 185  
 Rimshots 174, 187  
 Ritardando 333  
 Room 195  
 Roundtrip-Latenz 117  
 Rückgängig machen 31  
 Rückkopplung 88  
 Rückwandecho 436  
 Rückwärts abspielen 154

## S

Sample-Rate  
   Definition 82  
   Festlegen 82  
   Übliche Werte 83  
 Schichtung 229, 404  
 Schläge 49  
 Schnelldurchlauf 129  
 Schnelles Punch-In zulassen 106  
 Schreibtisch 75  
 Scratching-Effekt 335  
 Send Level 210  
 Send-Pegel 440  
 Skalenquantisierung 297  
 Skip-Cycle-Bereich 385  
 Smart Controls  
   Amount 194  
   Compression 194  
   Einführung 193  
   Externe Zuordnung 242  
   Layout 238  
   Logic Remote 246  
   Modulation 312  
   Öffnen 237  
   Parameter-Mapping 238  
   Parameterzuordnung lernen 239  
   Patch-Parameter 235  
   Regler benennen 239  
   Room 195  
   Tone 194  
   Zuordnung in Patch speichern 243  
   Zuordnung zu Plug-In-  
     Parametern 237  
   Zuordnung zu Reglern  
     auf dem MIDI-Controller 242  
   Zuordnungen löschen 241  
 Smart Help 252  
 SMF-Dateien 292  
 Snare  
   Auswählen 196  
   Pattern 175  
   Rimshots 174, 187  
   Sanft spielen 184

- SoCal 168
- Solomodus 362
  - Mehrere Spuren 390
- Solo-Werkzeug 128
- Soundeffekte 149, 460
- Space Designer 72, 439
- Spitzenanzeige 73, 91
- Spurbereich
  - Einführung 32
  - Größe ändern 67
- Spuren
  - Alle Regionen einer Spur auswählen 200, 363
  - Apple Loops platzieren 38
  - Arrangierspur 179
  - Audioregionen 38
  - Audiospur-Editor 354
  - Audiospuren 29
  - Aufnahmebereit 87
  - Aufnahmebereitschaft aufheben 97
  - Aufnehmen 85
  - Automationsspur 456
  - Automatisch aufnahmebereit schalten 99
  - Benennen 87
  - Bereiche markieren 60
  - Drum-Spur 168, 179
  - Eingang ändern 101
  - Eingänge zuweisen 101
  - Eingangsnummern 100
  - Erzeugen 29
  - Externe MIDI-Spuren 495
  - Farben 362
  - Globale Spuren 179, 328
  - Groove folgen 335
  - Groove-Spur 336
  - Hinzufügen 86
  - Kanäle 87, 101
  - Kombinieren 229
  - Markerspur 361
  - Markierte Bereiche löschen 60
  - Mehrere Automationsspuren 473
  - Mehrere gleichzeitig erstellen 101
  - Mehrere Spuren auf Solowiedergabe einstellen oder stummschalten 390
  - Mehrere Spuren aufnehmen 100
  - Mehrere Takes auf mehreren Spuren aufnehmen 103
  - Neu anordnen 48
  - Notenbegrenzung 234
  - Software-Instrument 208
  - Spurautomation 456
  - Spurbereich 32
  - Spurinspektor 234, 330
  - Spurstapel 198, 229, 404
  - Symbole 65
  - Tastaturbefehle 505
  - Tempo 329
  - Umbenennen 65
  - Unbenutzte Spuren löschen 377
  - Verschieben 48
  - Vorbereiten auf Aufnahme 86
  - Zuweisung zu Audiodateien 87
- Spurstack *siehe* Spurstapel
- Spurstapel
  - Abmischung 422
  - Arpeggiator 248
  - Aufnahme 231
  - Benennen 407
  - Einführung 229, 404
  - Erstellen 230, 405
  - Ordnerstapel 406
  - Spurstapel als Patch speichern 231
  - Summenstapel 230, 405, 422
  - Unterspuren stummschalten 231
- Stammestrommeln 188
- Standardeinstellungen 22
- Standardwerte 293
- Step-Input-Aufnahme 253
- Step-Input-Keyboard 255
- Stereo
  - Abmischen 73
  - Balance-Regler 58, 69
  - Hall 442
  - Panoramaposition 70, 421, 460
  - Pan/Balance 58
  - Stereoregionen 151
  - Tremolo 425

- Steuerungsleiste
    - Anpassen 32, 108
    - Autopunch-Modus 108
    - Cycle-Modus 42
    - Einführung 32
    - Schnelles Punch-In zulassen 106
    - Smart Controls 193
    - Solo-Schaltfläche 362
    - Tempo ändern 37
    - Transportschaltflächen 40
    - Tuner 91
    - Varispeed-Option 338
    - Verborgene Funktionen 109
  - Stift-Werkzeug 270, 285, 458
  - Stille
    - Einfügen 380
    - Entfernen 390
    - Minstdauer 392
    - Schwellenwert 392
    - Strip-Stille 392
  - Stimmtrenn-Werkzeug 289
  - Störgeräusche 388, 430
  - Strip-Stille 391
  - Strophe 180
  - Stummschaltung
    - Abschnitte im Arrangement 389
    - Aufheben 183, 231, 390
    - Automation 463
    - Automatisch (Hi-Hat) 187
    - Einzelne Elemente des Drum Kits 183
    - Marquee-Auswahl 387
    - Mehrere Spuren 390
    - Noten/Regionen/Ordner 390
    - Regionen 362
    - Smart Controls 194
    - Solomodus 362
    - Unterspuren 231
  - Summenstapel 405
  - Synkopierung 175, 285
  - Synthesizer
    - Audioausgänge 495
    - Audiodaten übertragen 490
    - Audio-MIDI-Setup 491
    - Audioschnittstelle 491
    - Gerätename 493
    - In der Bibliothek auswählen 497
    - Konfigurieren 491
    - Logic-Vorlage für
      - Hardwareinstrumente 500
    - MIDI-Kanal zuordnen 496
    - Multiinstrumentenfenster 498
    - Programm wählen 498
    - Programmbänke 499
    - Programmwechselereignis 498
  - Systemvoraussetzungen 19
- ## T
- Takes
    - Aufnehmen 96
    - Comping 135, 138
    - Comps 97
    - Cycle-Modus 98
    - Einführung 96
    - Farben zuweisen 135
    - Kürzer als ein Takt 99
    - Mehrere Comps in
      - einem Take-Ordner 140
    - Mehrere Spuren 103
    - MIDI-Takes 222
    - Punch-Aufnahme 103
    - Punching während der Aufnahme 107
    - Quick Swipe Comping 136, 138
    - Take-Ordner 96, 136
    - Take-Ordner durch aktuelles Comp ersetzen 141
    - Take-Ordner reduzieren 225
    - Vorhören 135
    - Zusammenstellen 135, 138
  - Taktart 324
  - Tastaturbefehle
    - Einführung 39
    - Initialisieren 22
    - Lernen 104
    - Logic Remote 251
    - Menü 43
    - Tonhöhe ändern 275
    - Transport 50

- Übersicht 503
- Zurücksetzen 106
- Zuweisen 104
- Teilmischungen 422
- Telefoneffekt 477
- Tempo
  - Accelerando 329
  - Anpassen über Beat-Erkennung 318
  - Apple Loops 321
  - Fade-Out mit Verlangsamung 334
  - Flex-Modus 330
  - Groove folgen 335
  - Plattenteller-Verlangsamungseffekte 333
  - Projekttempo über Aufnahme festlegen 317
  - Ritardando 333
  - Scratching-Effekt 335
  - Steuerpunkte 331
  - Tempokurve 331
  - Tempo-Sets 329
  - Tempospur 329
  - Tempowechsel 328, 330
  - Varispeed 338, 339
  - Verlangsamungseffekte 333
  - Wert anpassen 319
- Text-Werkzeug 129
- Ticks 49
- Tiefpassfilter 467
- Timing
  - Abschnitte ohne Zeitdehnung verschieben 346
  - Bearbeiten 341
  - Einzelne Töne dehnen 347
  - Töne auf zwei Spuren synchronisieren 341
- Toms
  - Auswählen 200
  - Pattern 187
  - Stimmen 200
- Tonart 297
  - Apple Loops 322
  - Listeneditor 324
  - Loop-Browser 322
  - Projekt 323
- Tone 194

- Tonhöhe
  - Audiospur-Editor 354
  - Einrasten 355
  - Feineinstellung 357
  - Flex Pitch 350
  - Formant 357
  - Gesang stimmen 350
  - Idealtonhöhe 351
  - Klangfarbe 357
  - Tonhöhenkurve 356
  - Varispeed 338, 340
  - Verstimmung 340
- Touch-Modus 467
- Track Stack *siehe* Spurstapel
- Trackstapel *siehe* Spurstapel
- Transponieren 277
- Transportschaltflächen 40
- Transpose 261
- Tremolo 424
- Trockenes Signal 89
- Tuner 91

## U

- Übergangsmarker 343
- Überlappende Aufnahmen 218
- Übersprechen 388
- Übersteuerung 91, 448
- Unterteilungen 49

## V

- Varispeed
  - Aktivieren 338
  - Anzeige 339
  - Einführung 338
  - Speed und Pitch 340
  - Varispeed-Effekt 340
  - Verstimmung 340
- Velocity *siehe* Anschlagsdynamik
- Velocity-Werkzeug 280
- Vergrößerungswerkzeug 52
- Verlangsamungseffekte 333
- Verstärker 414
- Verstärker-Hüllkurve 265

Verstärkungsanzeige 69  
Verstimmung 340  
Vibrato 302, 309, 354  
Vorhängeschlosssymbol 176  
Vorspulen 41, 50  
Vorverstärker 91  
    Amp Designer 418

## W

WAVE 120

Wellenform

    Abschnitte ohne Zeitdehnung  
        verschieben 346  
    Abschnitte stummschalten 389  
    Flachen Abschnitt  
        herausschneiden 388  
    Flex Pitch 351  
    Flex-Marker 344  
    Tonhöhen 351  
    Zeitlich dehnen 341

Wellenform-Zoom 151

Werkzeuge

    Einrasten vorübergehend  
        deaktivieren 133  
    Erweiterte Werkzeuge 22  
    Fade-Werkzeug 142  
    Flex-Pitch-Werkzeug 350  
    Flex-Werkzeug 159, 344  
    Hand-Werkzeug 346  
    Klicken bei gedrückter Befehl-  
        Taste 129  
    Loop-Werkzeug 61, 321, 364  
    Marquee-Werkzeug 60, 111, 133  
    Maus mit zwei Tasten 131  
    Radiergummi-Werkzeug 233  
    Solo-Werkzeug 128  
    Stift-Werkzeug 270, 285, 458  
    Stimmtrenn-Werkzeug 289  
    Text-Werkzeug 129  
    Velocity-Werkzeug 280  
    Vergrößerungswerkzeug 52  
    Werkzeug für Automations-  
        kurven 305  
    Werkzeug zur Längenänderung 152,  
        272

Werkzeugmenü 59, 127  
Werkzeugmenü an der aktuellen  
    Zeigerposition einblenden 130  
Zeiger zur Größenänderung 53, 67  
Zeiger zur Längenänderung 133  
Zeiger-Werkzeug 302  
Zuweisen 127

Wiedergabe ab der Auswahl 363

Wiederholung einzelner Abschnitte *siehe*  
    Cycle-Modus

WLAN 245

Write-Modus 475

## Z

Zeiger zur Größenänderung 53, 67

Zeiger zur Längenänderung 133

Zeiger-Werkzeug 302

Zeitquantisierung 297

Ziehmodus 386

Zoom

    Logic Remote 252

    Mehrfach zoomen 52

    Pianorolle 214

    Schieberegler 55

    Stereoregionen 151

    Tastaturbefehle 54, 504

    Vergrößern 50

    Verkleinern 55

    Wellenform-Zoom 151

Zurückspulen 41, 50

## Ziffern und Sonderzeichen

24-Bit-Aufnahme 85