



Roberto Valenzuela ist Fotograf in Beverly Hills, CA. Er entwickelte seinen einzigartigen Lehrstil, indem er genauso intensiv übte wie als professioneller Konzertgitarrist und Lehrer. Roberto glaubt fest daran, dass nicht nur Talent, sondern gewissenhaftes Üben die Grundlage für Können und Erfolg sind. Bei seinen Reisen in alle Winkel dieser Erde trainiert er Fotografen und motiviert sie, sich mit den Bestandteilen der Fotografie zu beschäftigen, um sie durch bewusste Zielsetzungen, Übung und Hingabe zu meistern.

Roberto arbeitet als Juror für Fotowettbewerbe in Europa, Mexiko, Südamerika und die prestigeträchtige internationalen Fotowettbewerbe in den Vereinigten Staaten, die von der Wedding and Portrait Photographers International (WPPI) in Las Vegas, NV, organisiert werden.

Roberto leitet private Workshops, Seminare und Vorlesungen bei den größten Foto-Conventions der Welt. Dreimal war er internationaler Preisträger und wurde von seinen Kollegen unter die zehn einflussreichsten Fotografen und Lehrer gewählt. Sein erstes Buch, *Picture Perfect Practice*, ist das weltweit meistverkaufte Foto-Lehrbuch.

Außerhalb der Welt der Fotografie ist Roberto ein versierter Modellhubschrauberpilot, ein (leider nicht mehr so guter) klassischer Gitarrist und ein Tischtennisfanatiker. Außerdem ist er ein ausgesprochener Feinschmecker, immer auf der Suche nach einem fantastischen Rotwein und herzhaftem Käse. Das perfekte Steak hat er jedoch gefunden; es stammt vom japanischen Wagyu-Rind.

Papier  
plus<sup>+</sup>  
PDF.

Zu diesem Buch – sowie zu vielen weiteren dpunkt.büchern – können Sie auch das entsprechende E-Book im PDF-Format herunterladen. Werden Sie dazu einfach Mitglied bei dpunkt.plus<sup>+</sup>:

[www.dpunkt.de/plus](http://www.dpunkt.de/plus)

**Roberto Valenzuela**

# **Perfektes Posing mit System**



**dpunkt.verlag**

Übersetzung: Claudia Koch, claudia@koch-translations.de  
Lektorat: Boris Karnikowski, karnikowski.com  
Copy-Editing: Petra Kienle, Fürstfeldbruck  
Herstellung: Birgit Bäuerlein  
Satz: Ulrich Borstelmann, borstelmann.de  
Umschlaggestaltung: Helmut Kraus, www.exclam.de  
Druck und Bindung: Stürtz GmbH, Würzburg

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-86490-212-3

1. Auflage 2014

Translation Copyright für die deutschsprachige Ausgabe © 2014 dpunkt.verlag GmbH  
Wieblinger Weg 17  
69123 Heidelberg

Copyright der amerikanischen Originalausgabe © Roberto Valenzuela, 2014  
Title of American original: Picture Perfect Posing: Practicing the Art of Posing for Photographers and Models  
Published by Pechpit Press  
ISBN: 978-0-321-96646-9

Die vorliegende Publikation ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten. Die Verwendung der Texte und Abbildungen, auch auszugsweise, ist ohne die schriftliche Zustimmung des Verlags urheberrechtswidrig und daher strafbar. Dies gilt insbesondere für die Vervielfältigung, Übersetzung oder die Verwendung in elektronischen Systemen.

Es wird darauf hingewiesen, dass die im Buch verwendeten Soft- und Hardware-Bezeichnungen sowie Markennamen und Produktbezeichnungen der jeweiligen Firmen im Allgemeinen warenzeichen-, marken- oder patentrechtlichem Schutz unterliegen.

Alle Angaben und Programme in diesem Buch wurden mit größter Sorgfalt kontrolliert. Weder Autor noch Verlag können jedoch für Schäden haftbar gemacht werden, die in Zusammenhang mit der Verwendung dieses Buches stehen.

5 4 3 2 1 0

**Ich möchte dieses Buch meiner Mutter widmen.** *Du bist die wundervollste und inspirierendste Frau in meinem Leben. Ich danke Gott jeden Tag dafür, dass er mir eine solche Mutter geschenkt hat.*

**Für meine Frau Kim – meine Lebenspartnerin und beste Freundin.** *Nur durch deine bedingungslose Liebe bin ich, was ich bin. Du sorgst dafür, dass ich ein besserer Mensch sein will. Ich weiß, ich bin kein einfacher Mensch, aber du nimmst mich so, wie ich bin. Egal, wo in der Welt wir gerade sind, wenn du dabei bist, ist es wie zu Hause. Ich liebe dich!*

**Für unseren Hund Chochos.** *Du warst schon Teil meines Lebens, bevor ich Fotograf wurde. Du hast unserer Familie Deine Gegenwart und Liebe geschenkt, wenn wir sie am dringendsten brauchten. Du hast unser Leben bereichert, Chochos. Wir lieben dich und werden dich immer im Herzen tragen.*

# Dank

Dieses Buch war ein enormes Stück Arbeit. Ich hätte das nie allein geschafft. Das Team bei Peachpit ist unübertroffen! Ich danke euch, dass ihr mein Buch möglich gemacht habt und dass es so schön geworden ist. Ehrlich, ich hätte mir keinen besseren Lektor wünschen können als Ted Waitt. Ted hat von Anfang an an mich geglaubt und mir die Gelegenheit gegeben, mein erstes Buch zu schreiben: *Picture Perfect Practice*. Dafür werde ich ihm ewig dankbar sein. Falls Sie Ted nicht kennen, sollten Sie ihn kennenlernen – guter Mann! Vielen Dank auch an Mimi Heft, Lisa Brazieal und Nolan Hester bei Peachpit für ihre ausgezeichnete Arbeit an diesem Buch.

Ich möchte mich auch bei meiner Familie für ihre Unterstützung während dieses Projekts bedanken. Ein besonderer Dank geht an meine Schwiegermutter Christina. Sie war die erste Lektorin für dieses wie auch für mein erstes Buch. Um alle meine Grammatikunfälle zu bereinigen, ist schon ein Haufen Arbeit nötig. Glauben Sie mir, dieses Buch liest sich nur so gut dank ihrer außergewöhnlichen Fähigkeiten und zahlloser Stunden, die sie mit der Korrektur meiner Fehler verbracht hat. Vor allem aber wegen ihrer Liebe zur englischen Sprache. Christiana, ich liebe dich und ohne dich wäre das Buch nicht geworden, was es ist. Außerdem möchte ich meiner ganzen Familie danken. Meiner fantastischen Frau Kim, weil sie mich liebt und mich seit numehr zehn Jahren Ehe jeden Tag durch Dick und Dünn begleitet. Für meine allerbeste Mutti, sie ist das größte Geschenk Gottes. Für meinen Bruder Tono, meine Schwestern Blanca und Susy, meinen Schwager Kent, meinen Schwiegervater Peter, meine Schwägerinnen Amy und Sarah, meine süße Nichte Alexandra, meinen neuen Schwager Neal, meine tollen Neffen Ethan und Caleb und meine superflexible und hochtalentierete Nichte Elliana. Ein besonderer Dank gilt meiner Cousine Wendy, die immer an mich glaubt.

Für meine tollen besten Freunde Jerry and Melissa Ghionis, die mich immer motivieren, weiter zu gehen und weiter zu denken. Ich danke euch, dass ihr mir geholfen habt, mein Potenzial auszuschöpfen – und für eure bedingungslose Freundschaft zu Kim und mir. Die Erinnerungen an die verrückten Nächte, in denen wir bei viel Rotwein erzählt, gelacht und gesungen haben, werde ich für immer in meinem Herzen behalten. Ich habe euch beide so gern!

Ich möchte auch ein großes Dankeschön an Arlene Evans richten, die von Beginn an an mich geglaubt und den Grundstein für meine Karriere gelegt hat, als ich noch völlig unbekannt war. Danke Arlene, für Freundschaft und Vertrauen, die du mir in dieser Branche entgegengebracht hast.

An David Edmonson: danke, dass du für mich eine Vaterfigur bist. Ich empfinde so viel Liebe und Respekt für dich und deine Familie. Ich hätte keinen anderen Menschen bitten können, mir das Vorwort zu diesem Buch zu schreiben. Mein Verhältnis zu dir ist ein Segen und ein Geschenk Gottes.

Ein besonderer Dank gilt meinen Freundinnen Laura Hine und Robiat Balogun, die die Models für dieses Buch mit tollen Frisuren und Make-ups gestylt und organisiert haben. Ihr Mädels wart ein wichtiger Teil dieses Buchprojekts und ich bin für immer in eurer Schuld, denn ihr habt freiwillig eure Zeit und euer Können eingesetzt, damit dieses Buch besser aussieht. Ich möchte ein spezielles Dankeschön an Rocco Ancora schicken, der seine Weltklasse-Bildbearbeitungskünste beim Titelbild dieses Buchs eingesetzt hat. Rocco, es ist mir eine Ehre, einen Beweis für dein außergewöhnliches Talent an so prominenter Stelle im Buch zu haben. Danke dir, mein Freund.

Ich möchte mich auch bei den Branchenverbänden und meinen Freunden bedanken, die mithelfen, sie am Laufen zu halten, darunter Wedding and Portrait Photographers International (WPPI), Professional Photographers of America (PPA), Photo Plus, Junebug Weddings, creativeLIVE und Hasselblad, die Fotografen weltweit die Chance geben, ihr künstlerisches Schaffen mit der Kunst der Fotografie zu erweitern.

Schließlich gilt ein besonders herzlicher Dank Ihnen – meinen Lesern auf der ganzen Welt. Vielen Dank für Ihre Unterstützung! Für Ihre Karriere als Fotografen wünsche ich Ihnen alles Gute! Vergessen Sie nicht – das Lernen hört nie auf und Können ist einzig und allein das Ergebnis gewissenhaften Übens.