

Das Sony RX100 & RX100 II Handbuch

Lektorat: Gerhard Rossbach
Layout und Satz: Cora Banek, Mainz
Herstellung: Frank Heidt
Umschlaggestaltung: Anna Diechtierow
Druck und Bindung: Stürtz GmbH, Würzburg

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN: 978-3-86490-213-0

1. Auflage 2014
Copyright © 2014 dpunkt.verlag GmbH
Wieblingerg Weg 17
69123 Heidelberg

Dieses Buch erschien auch unter dem Titel Sony RX100 II + RX100 im Verlag DATA BECKER GmbH & Co. KG, Düsseldorf. Der Titel ist mittlerweile vergriffen.

Die vorliegende Publikation ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten.

Die Verwendung der Texte und Abbildungen, auch auszugsweise, ist ohne die schriftliche Zustimmung des Verlags urheberrechtswidrig und daher strafbar. Dies gilt insbesondere für die Vervielfältigung, Übersetzung oder die Verwendung in elektronischen Systemen.

Alle Angaben und Programme in diesem Buch wurden von den Autoren mit größter Sorgfalt kontrolliert. Weder Autor noch Herausgeber noch Verlag können jedoch für Schäden haftbar gemacht werden, die in Zusammenhang mit der Verwendung dieses Buchs stehen.

In diesem Buch werden eingetragene Warenzeichen, Handelsnamen und Gebrauchsnamen verwendet. Auch wenn diese nicht als solche gekennzeichnet sind, gelten die entsprechenden Schutzbestimmungen.

5 4 3 2 1 0

Papier
plus⁺
PDF.

Zu diesem Buch – sowie zu vielen weiteren dpunkt.büchern – können Sie auch das entsprechende E-Book im PDF-Format herunterladen. Werden Sie dazu einfach Mitglied bei dpunkt.plus+:

www.dpunkt.de/plus

Martin Vieten

**Das
Sony RX100 & RX100 II
Handbuch**



dpunkt.verlag

Vorwort

Herzlich willkommen!

Klein, schwarz und stark – Ihre RX100 und RX100 II ist eine fantastische Kompaktkamera! Mit ihr gelingen eindrucksvolle Aufnahmen, wie sie vor wenigen Jahren nicht einmal mit einer ausgewachsenen Spiegelreflexkamera möglich waren. Gar nicht davon zu reden, dass die RX100 auch als Videokamera eine sehr gute Figur macht.

Seitdem ich die RX100 II besitze, bleibt meine schwere Fotoausrüstung immer häufiger zu Hause im Schrank. Ganz gleich, ob ich auf einer Feier fotografiere, mit meiner Familie durchs bayerische Oberland wandere oder einfach nur eine Kamera für alle Fälle in der Jackentasche haben möchte – die RX100 II hat mich noch nie im Stich gelassen.

Egal, ob Sie die aktuelle RX100 II Ihr Eigen nennen oder das Vorgängermodell RX100: Um alle Möglichkeiten der leistungsstarken Kompaktkamera auszuschöpfen, sollten Sie Ihre RX100 von der Pike auf kennen. Wie hilfreich sind die Automatikfunktionen? Was können Sie tun,

wenn Ihre RX100 nicht so scharf stellt, wie Sie es sich wünschen? Oder in welcher Situation sollten Sie sich besser nicht blind auf die Belichtungsautomatik verlassen? Alle diese und viele Fragen mehr zum optimalen Umgang mit Ihrer RX100 möchte ich mit diesem Buch beantworten.

Es spielt dabei keine Rolle, welches Modell der RX100-Familie Sie besitzen – hier in meinem Buch werden Sie Antworten auf die meisten Ihrer Fragen finden und spannendes Neuland entdecken. Dabei ist es gleich, ob Sie sich erstmals mit den vielfältigen Möglichkeiten der professionell ausgestatteten Kompaktkamera beschäftigen oder ob Sie bereits ein alter Hase in Sachen Fotografie sind. Im Vordergrund steht dabei stets das Motiv – und nicht etwa die Technik der Kamera. Insofern unterscheidet sich dieses Buch also grundlegend von der Bedienungsanleitung, die Sony Ihrer RX100 beigelegt hat.

Viel Spaß beim Fotografieren mit Ihrer RX100 oder RX100 II
wünscht Ihnen

Martin Vieten