

# Das Sony α6000 Handbuch

Lektorat: Gerhard Rossbach  
Layout und Satz: Cora Banek, Mainz  
Copy Editing: Sandra Gottmann, Münster  
Herstellung: Susanne Bröckelmann  
Umschlaggestaltung: Anna Diechtierow  
Druck und Bindung: Stürtz GmbH, Würzburg

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;  
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN: 978-3-86490-214-7

1. Auflage 2014  
Copyright © 2014 dpunkt.verlag GmbH  
Wieblinger Weg 17  
69123 Heidelberg

Die vorliegende Publikation ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten.

Die Verwendung der Texte und Abbildungen, auch auszugsweise, ist ohne die schriftliche Zustimmung des Verlags urheberrechtswidrig und daher strafbar. Dies gilt insbesondere für die Vervielfältigung, Übersetzung oder die Verwendung in elektronischen Systemen.

Alle Angaben und Programme in diesem Buch wurden von dem Autor mit größter Sorgfalt kontrolliert. Weder Autor noch Herausgeber noch Verlag können jedoch für Schäden haftbar gemacht werden, die in Zusammenhang mit der Verwendung dieses Buchs stehen.

In diesem Buch werden eingetragene Warenzeichen, Handelsnamen und Gebrauchsnamen verwendet. Auch wenn diese nicht als solche gekennzeichnet sind, gelten die entsprechenden Schutzbestimmungen.

5 4 3 2 1 0

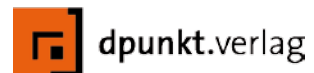
Papier  
plus<sup>+</sup>  
PDF.

Zu diesem Buch – sowie zu vielen weiteren dpunkt.büchern – können Sie auch das entsprechende E-Book im PDF-Format herunterladen. Werden Sie dazu einfach Mitglied bei dpunkt.plus<sup>+</sup>:

[www.dpunkt.de/plus](http://www.dpunkt.de/plus)

Martin Vieten

# Das Sony $\alpha$ 6000 Handbuch



# Inhalt

<b>1. Was Sie über Ihre Alpha 6000 wissen sollten</b> .....	<b>2</b>
1.1 Diese Objektiv gibt es für Ihre Alpha 6000 .....	3
1.2 Für Auf- und Umsteiger .....	4
<b>2. Starten Sie mit Ihrer Alpha 6000 durch</b> .....	<b>8</b>
2.1 Energieversorgung für Ihre Alpha 6000 .....	8
2.2 Speicher für Ihre Aufnahmen .....	11
2.3 Objektiv ansetzen .....	14
2.4 Dioptrienkorrektur .....	16
2.5 Optimale Grundeinstellungen .....	17
2.6 Was sollen Display und Sucher zeigen? .....	28
<b>3. Alles automatisch: unbeschwerte Aufnahmen mit Ihrer Alpha 6000</b> .....	<b>34</b>
3.1 Warum gleich zwei Vollautomatiken? .....	34
3.2 Ihre erste Aufnahme mit der Alpha 6000 .....	36
3.3 Wie Sie die Vollautomatik an Ihre Vorstellungen anpassen .....	38
3.4 So geben Sie das geeignete Motivprogramm vor .....	41
3.5 Grundlegende Aufnahmetechniken .....	48
3.6 Clevere Gestaltungsassistenten .....	56
3.7 Weites Land – Panoramafotos in einem Rutsch aufnehmen .....	68
3.8 Digitalzoom – das Gratis-Fernglas Ihrer Alpha 6000 .....	73
<b>4. Wie Sie Ihre Aufnahmen perfekt belichten</b> .....	<b>77</b>
4.1 Diese Faktoren sorgen für eine korrekte Belichtung .....	77
4.2 So wirkt sich die Belichtungszeit auf Ihre Aufnahme aus .....	81
4.3 Blendenwert und Tiefenschärfe .....	87
4.4 ISO-Zahl und Bildrauschen .....	91
4.5 Belichtung richtig messen – so wird's gemacht .....	98
4.6 Belichtungsverfahren .....	106
4.7 So passen Sie die Belichtung auf den Punkt genau an .....	117
<b>5. Wie Sie auf den Punkt genau scharf stellen</b> .....	<b>130</b>
5.1 So legen Sie fest, was scharf aufs Bild kommt (und was nicht) .....	132
5.2 Manuell fokussieren .....	138
5.3 So halten Sie Actionmotive im Fokus .....	144
5.4 Autofokus und Serienaufnahmen .....	148
5.5 Belichtung nachführen oder auf erstes Foto fixieren? .....	150
5.6 Autofokus und Selbstauslöser .....	154

<b>6. Bildaufbereitung nach Wunsch</b> .....	<b>156</b>
6.1 Ihre Alpha 6000 als Bildbearbeitungsmaschine .....	156
6.2 Weißabgleich .....	159
6.3 JPEG-Ausgabe nach Maß .....	167
6.4 Rauschreduzierung .....	177
6.5 Automatische Korrektur von Abbildungsfehlern .....	179
6.6 Basiswissen RAW-Bearbeitung .....	182
<b>7. Blitzbelichtung mit Ihrer Alpha 6000</b> .....	<b>188</b>
7.1 Grundlegendes zum Blitzsystem der Alpha 6000 .....	188
7.2 Für jede Aufnahmesituation der optimale Blitzmodus .....	192
7.3 Fotos mit Blitzlicht gestalten .....	203
<b>8. Film ab! Videoreh mit Ihrer Alpha 6000</b> .....	<b>210</b>
8.1 Der Filmmodus .....	210
8.2 Aufzeichnungsformate .....	212
8.3 Videopraxis .....	215
8.4 Einschränkungen bei Filmaufnahmen .....	221
<b>9. Aufnahmen wiedergeben</b> .....	<b>222</b>
9.1 Was der Wiedergabebildschirm zeigt .....	222
9.2 Zeigen Sie Ihre Aufnahmen auf einem TV-Gerät .....	227
9.3 Aufnahmen verwalten und bearbeiten .....	229
<b>10. Ihre Alpha 6000 maßgeschneidert</b> .....	<b>232</b>
10.1 Ihr Speicher für drei Grundkonfigurationen .....	232
10.2 Ihr individuelles Schnellmenü .....	234
10.3 Individuelle Knöpfe und Schalter .....	237
<b>11. Camera Apps und PC-Software</b> .....	<b>240</b>
11.1 Tethered Shooting: Fernsteuerung via PC .....	240
11.2 Kamera mit WLAN oder Mobilgerät verbinden .....	242
11.3 Camera Apps: Neue Funktionen für Ihre Alpha 6000 .....	246
<b>12. Pflege, Wartung und Service</b> .....	<b>252</b>
12.1 Gehäuse säubern .....	252
12.2 Linsen des Objektivs reinigen – so geht's .....	253
12.3 Wenn eine Sensorreinigung nötig wird .....	254
12.4 Firmware-Update .....	257
12.5 Service und weiterführende Informationen .....	259
<b>Index</b> .....	<b>260</b>