

**INHALTSÜBERSICHT** 1 Nulla dies sine linea 2 Alles zeichnen ist gut, *alles* zeichnen ist besser 3 Halten Sie Ihren Stift so? 4 Von Anfang an die richtigen Mittel 5 Der Sprinter 6 Zeichnen in einem Zug 7 Wiederholen Sie sich! 8 Zeichnen auf Rädern 9 Durchblicke 10 Gedächtnisspur 11 Wie ein Fächer 12 Ein Dauerbrenner 13 Schummern verboten! 14 Klassiker-Update 15 Für Spontane 16 Nachher – Vorher 17 Schatten machen Licht 18 Keine Angst vor Maschinen! 19 Ins Licht gesetzt 20 Konterfei 21 Naheliegend 22 Merkhilfe 23 Rindviecher 24 Wildlife ganz nah 25 Weniger ist mehr 26 Offenheit und Dichte 27 Vor Ort unmittelbar 28 Zeichnen von Zeichen 29 Natur kopieren? 30 Zeichnen wie gedruckt 31 Alles, was zeichnet 32 Anregendes Bister 33 Zeichne mir ein Schaf 34 Nie zu spät! 35 Erst mal ohne 36 Schlüsselübung 37 Blind zeichnen 38 Wilder Schädel 39 Reaktionsschnell 40 Was hat Aquarellieren mit Zeichnen zu tun? 41 Lavieren 42 Jetzt erst recht! 43 Anregung aus dem Skizzenbuch 44 Darf es ein bisschen größer sein? 45 Aus dem Schultergelenk 46 Kunst oder Umweltverschmutzung? 47 Von der Freiheit 48 Initialzündung 49 Der Weichling 50 Geniale Idee 51 Höhen 52 Lernprozess 53 Zu vier Händen 54 Die Mitte ist nicht immer golden 55 Recycling 56 Blinddruck 57 Alles hat zwei Seiten 58 Kommen Sie aus Ihrer Ecke! 59 Brief-

marken zeichnen **60** Mit Durchsicht **61** Die Königsdisziplin **62** Falten überall **63** Nicht nur für Kiddies **64** Speicherkapazitäten **65** Impuls aus Fernost **66** Hommage an Andrew Wyeth **67** Auf Augenhöhe **68** Übe malen! **69** Im Handumdrehen **70** Faltengebirge **71** Nicht von ungefähr **72** Das Einfachste ist das Schwerste **73** Finished fish **74** Spurensuche **75** Griff in die Blumenvase **76** Üben, üben, üben **77** Strandschönheiten **78** Parallel läuft es am besten **79** Seismografisches Zeichnen **80** Immer der gleiche Stiefel **81** Kleisterzeichnungen **82** Strandläufer **83** Vom Zwei- ins Dreidimensionale **84** Zeichnen, wo nix ist **85** Mit dem Skizzenbuch auf Expedition **86** In Strukturen schwelgen **87** Schöne Biester **88** Retrospektiv **89** Ob Stift oder Maus, auf Kopf und Hand kommt es an **90** Auf den Schultern **91** Augenfutter **92** Museum Sketching **93** Mit den Augen zeichnen **94** Vom Glück der Anstrengung **95** Lücken erkennen **96** Wechselspiel **97** Papier als Lichtraum **98** Einen Schatten werfen **99** Alles, was glänzt **100** Alles richtig? Keineswegs! **101** Urban Sketching **102** Konkurrenz belebt **103** Stocksteif und unberechenbar **104** Zeichnen macht glücklich **105** Vortreten **106** Nur ein Anlass **107** An der Wurzel packen! **108** Eine Bitte **109** Außer Kontrolle **110** Rettet die Slowmail! **111** Machen Sie Bilder, keine Abbilder! **112** Wann ist ein Bild fertig? **113** Anfangen!