

Inhaltsverzeichnis



1 Warum wollen Sie eigentlich im Garten fotografieren?	4
Wozu soll Ihr Foto dienen?	4
Einfach tolle Bilder machen?	5
Gartenfotos von anderen	6
Lernen in Theorie und Praxis	6
2 Kamera, Objektiv & Co.	10
Die Kamera	10
Objektive	14
Stativ	16
Hilfreich bis unverzichtbar	19
3 Technische Grundlagen	26
Es werde Licht – Blende, Zeit und ISO	26
Richtig belichten	30
Der Weißabgleich	31
Scharfstellen	33
Fotografieren im JPEG- oder RAW-Format?	36
4 Den ganzen Garten im Blick	40
Die Supertotale	40
Totale	45
Die Halbtotale	51
Exkurs Menschen im Garten	57
5 Der Garten im Detail	64
Vollbild	64
Halbnah	70
Exkurs Stilleben arrangieren und fotografieren	77
Großaufnahme	83
Exkurs Schwarz-Weiß	86
Gastbeitrag Cora Banek: Blüten abstrakt und im Detail inszenieren.	90
Noch näher – an der Grenze zur Makrofotografie	100
Exkurs Damit es fleucht und krecht	105
Gastbeitrag Christoph Robiller: Fotoerlebnis Gartenteich	108

6 Mit Fotos erzählen	122
Reportage-Beispiel 1: Was Das ist Urban Gardening?!	124
Reportage-Beispiel 2: Ein Selbstversorger-Garten auf dem Lande	129
Reportage-Beispiel 3: Kleinode am Straßenrand	135
7 Das Frühjahr – es geht los!	142
Lieber pastellig zart oder bunt und kräftig leuchtend?	142
Die beste Tageszeit im Frühjahr	144
Es muss nicht immer Krokus sein	144
Highkey für zarte Blüten	146
Exkurs Fotografieren in Bodennähe	147
Gastbeitrag Birgit Hübner: Blütenaquarelle im Frühlingslicht ...	150
8 Der Sommer – voller Pracht	164
Üppige Schönheit	164
Der Garten wird zum Lebensraum	165
Lange Tage und viel Licht	168
Exkurs Die Tücken der Tomatenfotografie	170
9 Der Herbst – bunt und morbide	178
Sonniges Leuchten und komplementäre Farben	178
Morbide Vergänglichkeit im gedämpften Licht	181
Die beste Tageszeit im Herbst	183
Exkurs In Serie fotografieren	184
10 Der Winter – der Garten ruht	190
Öde oder Konzentration?	190
Extremes Licht	190
Herausforderung für Fotograf und Equipment	192
Gastbeitrag Christoph F. Robiller: Vogelfotografie an der Futterstelle im eigenen Garten	196





■ 11 Licht – ohne geht es nicht	206
Lichtqualitäten erkennen	206
Gutes Licht finden	211
Das Licht bewerten	214
Licht lenken und verändern	218
Gastbeitrag Renate Waas: Gartenfotografie nach Sonnenuntergang	230
■ 12 Fotografieren als Gast	244
Fotografieren oder veröffentlichen?	244
Urheberrecht oder Nutzungsrecht?	244
Das Recht am eigenen Bild	244
Panoramafreiheit versus Hausrecht	246
Marken- und Designrecht	246
Unterwegs in Parks und botanischen Gärten	247
■ 13 Bildbearbeitung und Präsentation	254
Fotos bearbeiten	254
Fotos präsentieren	266
Danksagung	274
Index	276