

Index

Symbole

3DLUT 659
 4C-Farbraum 738
 8 Bit 20
 16 Bit 21, 685
 16-Bit-DNG 673
 16-Bit-Panorama 425
 32 Bit 275
 100 %-Ansicht 118
 300 dpi 735

A

Abdunkeln 434
 Abmessungen 62, 116
 Abmessung in Pixel 733
 Absolut farbmétrisch 738
 Abwedeln 7
 Abwedler-Werkzeug 236, 265, 436, 569, 589, 622, 720
 Adaptive Weitwinkelkorrektur 395, 396, 414, 447

- Brennweite 415
- Constraint-Werkzeug 415
- Crop-Faktor 415
- Polygon-(Constraint)-Werkzeug 417
- Skalieren 415

 Addieren 435
 Additive Farbmischung 317
 Adobe Foto-Abo 764
 Adobe RGB 23, 740
 Adobe Sensei 772
 Adobe-Standard 128
 Adobe Stock 746, 758

- lizenzieren 759

 Adobe Stock Visual Search 773
 Aktion 686, 716

- Dialog aktivieren. 717
- Schritt deaktivieren 686

 Alle Ebenen aufnehmen 363

- Bereichsreparaturpinsel 371

Alpha-Kanal 255, 535, 608
 Altern,

- Digitales 722

 Analogfotografie 2, 31
 AnsichtsgroÙe 299
 Anti-Aging 722
 Arbeitsablauf-Optionen 116
 Arbeitsbereich

- einrichten 237
- zurúcksetzen 237

 Arbeitsfláche 497
 Arbeitspfad 581, 607
 Artefakte reduzieren 464
 Artefaktunterdrúckung 464
 ARW 74
 Auf Bild beschránken 403
 Aufblasen-Werkzeug (Verflússigen) 501
 Auf eine Ebene reduziert kopieren 721
 Aufgenommene Farben (Farbbereich-Auswahl) 530
 Aufhellen 434
 Aufnahmen-Ordner 766
 Aufnahmeserien entwickeln 123
 Aufnehm.(en) 362

- Akt. u. darunter 364
- Aktuelle Ebene 364
- Alle Ebenen 364, 385

 Augen

- vergróÙern 605
- verkleinern 723

 Augenringe retuschieren 610
 Ausbessern-Werkzeug 357, 358, 363, 384, 588, 612

- Alle Ebenen aufnehmen 363
- Farbe 363
- Inhaltsbasiert 363
- Normal 363
- Struktur 363

 Ausgabe 67, 732

Ausgabebedingung 321
 Ausgabeeinstellungen

- Inhaltsbasierte Fúllung 367, 383

 Ausgabefarbraum 320
 AusgabegroÙe 67, 117, 298, 732

- kurze Kante 117
- lange Kante 117

 Ausgabeprofil 69, 739
 Ausger.(ichtet) 362

- Kopierstempel-Werkzeug 375

 Ausschluss 435
 Ausschnitt 733, 749
 Aussehen 318, 741

- erhalten 324

 AuÙerhalb liegende Pixel lóschen 417
 Austausch zwischen Bridge und Lightroom 47
 Auswahl 65, 252, 260

- abrunden 508
- abziehen 260
- addieren 571
- automatische 257
- erweitern 389
- Farbbereich 257, 294, 346, 511, 530, 675
 - Lichter 295
- Fokusbereich 258, 550
 - Ansichtsmodus 551
 - Bildrauschenwert 551
 - In-Fokus-Bereich 551
- hinzuzufügen 260
- in Kanal umwandeln 608
- Kantendetails verbessern 547
- laden 339, 563, 571, 675
- Luminanz 257
- Motiv 259
- Schnittmenge 260, 514
- speichern 255, 499, 513, 535, 602
- subtrahieren 263
- umkehren 533

- verfeinern 283
 - Weiche Kante 260
 - Auswahlansicht 252
 - Auswahllellipsen-Werkzeug 632
 - Auswählen 252
 - Auswählen kombinieren 540, 571
 - Auswählen und maskieren 243, 252, 254, 259, 265, 341, 349, 389, 508, 515, 524, 619, 628, 726
 - abrunden 508
 - Ansichtsmodus 342, 508, 515
 - Auf Ebenen 545
 - Ausgabeeinstellungen 508, 515, 525, 529
 - Auswahlbereiche hinzufügen 528
 - Farben dekontaminieren 515, 539, 547
 - globale Verbesserungen 515, 545
 - Kantenerkennung 515
 - Kante-verbessern-Pinselwerkzeug 515, 526, 547, 726
 - Kante verschieben 516, 573
 - Weiche Kante 508
 - Werkzeuge 515, 525
 - Auswahlformen 260
 - Auswahlkanal 255
 - Auswahlkante 254
 - glätten 508, 620
 - verschieben 620
 - Auswahltechniken 252, 511
 - kombinieren 521
 - Auswahlvorschau 295, 531
 - Auswahlwerkzeuge 13, 231, 234, 252, 260
 - Automatisch 262
 - Autom.(atisch) ausw.(ählen) 440
 - Automatische Auswahlwerkzeuge 262
 - Automatische Tonwertkorrekturen 773
 - Automatisieren
 - Photomerge 423
- B**
- Beautyretusche 430, 584, 682
 - Raw-Entwicklung 592
 - Beauty-Workflow 585
 - Bedienfelder 237
 - ein- und ausblenden 246
 - Bedienfeldgruppe. *Siehe* Bedienfeld
 - Bedienfeldoptionen 246
 - Bedingung einfügen (Aktion) 686
 - Behandlung 80
 - Schwarzweiß 189
 - Beim Drop transformieren 359, 390
 - Belichtung 268, 273, 275, 276
 - Belichtungskorrektur 94, 138, 217, 275
 - Belichtungsreihe zusammenfügen 692
 - Benutzervorgaben 203
 - Bereichsauswahl 270
 - Bereichsmaske 180, 184, 187
 - Farbbereich 163, 178, 181, 187
 - Farbe 180
 - Tiefe 676
 - Bereichsmaskierung 163
 - Bereichsreparatur 88
 - Inhaltsbasiert 363
 - Näherungswert 363
 - Pinsel-Werkzeug 363
 - Struktur erstellen 363
 - Bereichsreparatur-Pinsel 357, 371, 433, 585, 588, 612
 - Alle Ebenen aufnehmen 721
 - Inhaltsbasiert 358, 614
 - Näherungswert 358, 614
 - Beschnittene Ebenen als Gruppe mischen 439
 - beschnittene Lichter 94
 - beschnittene Tiefen 94
 - Beschriftungen 44
 - Beugungsfehler 392
 - Bewegungseffekte 457
 - Stroboskopblitze 457
 - Bewegungsunschärfe 454, 476
 - Bewertungen 44
 - Bézierkurven 263
 - Bibliotheken 746, 759
 - Bibliotheksfilter 47, 90
 - Bikubisch 736
 - bikubische Interpolation 67
 - Bikubisch schärfer 755
 - Bildausschnitt 86, 114, 116, 298, 749
 - Bildberechnungen 430, 683, 684
 - Addieren 685, 712
 - Mischmodus 684
 - Quelle 684
 - Skalieren 714
 - Skalierungsfaktor 685
 - Subtrahieren 712
 - Versatz 685, 714
 - Bildebenen 244
 - Bildentwicklung 57, 58
 - Grenzen 226
 - und Bildbearbeitung 5
 - Bilderdruckpapier 320
 - Bildererkennung 772
 - Bilder zusammen überblenden
 - Photomerge 423
 - Bildfarben 23, 33, 35, 164, 302
 - produzieren 737
 - Bildfehler beseitigen 56
 - Bildformate 24
 - Bild freistellen 116
 - Bildgerechter Kontrast 105
 - Bildgröße 61, 67, 298, 732, 748, 755
 - ändern 750
 - Breite & Höhe 61
 - Details erhalten (Vergrößerung) 751
 - Maße 61, 735
 - Neu berechnen 734, 750
 - Rauschen reduzieren 751
 - Vorgabe speichern 751
 - Bildkontrast 26, 102
 - Bildorganisation 43
 - Bildprozessor 744, 756
 - An Format anpassen 756
 - Erstes Bild öffnen, um Einstellungen anzuwenden 745, 757
 - Gleicher Speicherort 757
 - Bildqualität 19, 67, 732
 - Bildrauschen 17, 110
 - Bildsprache 194
 - Bildstatistik (gleiche Farbe) 565
 - Bildstil 194, 198, 205, 640, 648
 - Bildsuche 747, 758
 - Bildvarianten erstellen 278
 - Bildvergleich 129
 - Bilinear 736
 - Blendenflecke 670
 - Blick lenken 632
 - Blitz auf 2. Verschlussvorhang 478
 - Blitzflecken 612
 - Bokeh-Effekt 457, 471
 - Bokeh-Lichter-Stärke 503

Borstenpinsel 727
 Box-Weichzeichner 453
 Breite & Höhe 62
 Brennweite 392
 • Adaptive Weitwinkelkorrektur 415
 Bridge 46, 90
 • Filtern 47
 Bunstiftwerkzeug 235
 Butler Finish 222

C

Cache-Dateien 46
 Camera Raw 74
 • Speicheroptionen 116
 Camera Raw-Filter 64, 198, 266, 447, 640, 646, 648, 728
 • Einstellungen speichern 649
 • Struktur 612
 Camera-Raw-Standard 146
 • *Siehe auch* Standardentwicklung
 Capture One 154
 Chip 19, 74
 chromatische Aberration 108
 Cloud 746, 766, 767
 Cloud-Dateien 759
 Cloud-Dokument 768
 CMYK 319
 CMYK-Farbraum 314, 677
 Coated FOGRA39 739
 Color Lookup 205, 315, 643, 658, 707
 • exportieren 315, 660
 Color-Lookup 196, 305
 • 3DL 661
 • 3DLUT 659
 • Abstract 659
 • CUBE/CSP 661
 • Device-Link 659
 • ICC-Profil 661
 • Profil laden 662
 Color-Lookup-Tabelle
 • exportieren 644, 661
 Composing. *Siehe* Montage
 Compositing. *Siehe* Montage
 Constraint-Werkzeug 415
 Content Intelligence 772
 CR2-Format 74
 Create Color Table 142
 Creative Cloud-App 746

Crop-Faktor
 • Adaptive Weitwinkelkorrektur 415
 Crossentwicklung 202
 Cross-Look 214

D

Dateieinstellungen 44
 Dateien in Photoshop-Ebenen laden 280
 Dateien in Stapel laden 280, 368, 675, 691
 Dateiformat 59, 69, 229, 754
 Deckkraft 269
 • Bereichsreparaturpinsel 371
 Detail
 • Betrag 120
 • Maskieren 121
 • Radius 119
 Detailkontrast 17, 99, 103, 269
 Details 82, 110
 • Rauschreduzierung 110
 Details erhalten 736
 Device-Link 659
 Dichte 243
 Differenz 435
 Direktauswahl-Werkzeug 579, 580
 Dither verwenden 738, 753
 Dividieren 435
 DNG 25
 DNG-Chart 141
 DNG-Format 59, 122
 DNG Profile Editor 140, 674, 688
 • Create Color Table 142
 Dodge and Burn 7, 436, 589, 622
 Doppelkinn korrigieren 606
 dpi 735
 Drehen 485
 Drehungsanpassung
 • Inhaltsbasierte Füllung 367, 383, 387
 Druckauflösung 67, 117, 732, 735
 Druckausgabe 69, 738
 Druckbögen 741
 Druckfarben 312, 317, 318
 Druckfarbraum 317
 Druckformat 732
 Druckvorstufe 312
 Dunklere Farbe 434
 Dunst entfernen 17, 31, 103, 269, 276

Dynamik 35, 80, 206, 297, 307, 337, 657, 726
 Dynamikumfang 673

E

Ebene 13, 63, 364, 370
 • ausrichten 440
 • auswählen 247
 • automatisch ausrichten 369
 • Autom.(atisch) ausw.(ählen) 440
 • Deckkraft 63, 248, 439
 • duplizieren 233, 247, 576
 • Ebene durch Kopieren 354
 • Einzelne Ebene einblenden 250
 • exportieren 742
 • Filterleiste 248
 • Fixieren 248
 • Fläche 248, 439
 • in andere Dateien kopieren 251
 • isolieren 441
 • löschen 250
 • Neu 247
 • Ebene durch Kopieren 293
 • Neue Gruppe aus Ebenen 440
 • organisieren 440
 • Schnittmaske 242, 251
 • umbenennen 247
 • verbinden 250
 Ebene erstellen-Werkzeug
 • Fluchtpunkt-Filter 407
 Ebenenart 441
 Ebenen-Bedienfeld 241, 246
 • Plus-Symbol 247
 Ebenendeckkraft 642
 Ebeneneffekte 250, 428, 437
 Ebenenfilter 440
 Ebenengruppe 250, 437, 721
 Ebenengruppen 440
 Ebenenkompositionen 442
 • exportieren 442
 Ebenenmaske 65, 241, 243, 244, 255, 281, 347, 368, 465
 • bearbeiten 249
 • deaktivieren 255
 • einblenden 555
 • erstellen 249
 • umkehren 727
 • verbirgt Effekte 439

- Ebenenmodus 248, 428, 431, 642.
 - Siehe auch* Mischmodus
 - Ebenenpixel auswählen 250
 - Ebenenprinzip 238
 - Ebenenset. *Siehe* Ebenengruppe
 - Ebenenstapel 447
 - Ebenenstil 428, 437, 519, 669, 679, 703
 - Beschnittene Ebenen als Gruppe mischen 439
 - Ebenenmaske verbirgt Effekte 439
 - Globales Licht verwenden 439
 - Interne Effekte als Gruppe mischen 439
 - Transparenz formt Ebene 439
 - Vektormaske verbirgt Effekte 439
 - Ebenentechniken 244
 - Effekte 84, 437
 - proportional skalieren 446
 - Eigenschaften
 - Dichte 243
 - Maskensteuerungen 691
 - Weiche Kante 243
 - Eigenschaften-Bedienfeld 241, 242, 445
 - Eingebettetes Profil beibehalten 327
 - Einstellungen synchronisieren 139
 - Einstellungsebene 63, 232, 238, 240, 244, 249
 - bearbeiten 249
 - ein- und ausblenden 241
 - ignorieren 364
 - löschen 242
 - Maske 232
 - Einzelbildbearbeitung 5, 59, 226
 - Ellipsen-Auswahlwerkzeug 260
 - Entwickeln-Modul 78
 - Entwicklungseinstellungen 122, 203
 - einfügen 137
 - kopieren 137
 - synchronisieren 123
 - übertragen 136
 - zurücksetzen 127, 280
 - Entwicklungsphasen 132, 198
 - Entwicklungssteuerungen 78
 - deaktivieren 167
 - Entwicklungsstrategien 50
 - Entwicklungsvarianten 690
 - kombinieren 278
 - speichern 279
 - Entwicklungsvorgabe 125, 144, 196, 198, 203
 - Entwicklungsworkflow 9, 122
 - Entwicklung synchronisieren 139
 - Erweiterte Fülloptionen 428, 431, 437, 519, 642, 669, 679
 - Erweiterte Mischoptionen 703, 709
 - Erweiterter Mischmodus 575, 655, 707
 - EXIF-Daten 43, 44
 - Export
 - In sRGB konvertieren 755
 - Komprimierung 754
 - Qualität 754
 - Exportieren 741
 - Exportieren als 754
 - Export-Voreinstellungen 742
- F**
- Falten abmildern 593
 - Faltenretusche 433
 - Farbanpassung
 - Inhaltsbasierte Füllung 367, 383, 387
 - Farbauffrischung 433
 - Farbaufnahme-Werkzeug 237
 - Farbaufnehmer 327, 330
 - Farbauszüge 556
 - Farbbalance 80, 303, 310
 - Luminanz erhalten 310
 - Farbbereich 163, 187, 243, 270
 - Farbbereich-Auswahl 257, 294, 302, 346, 511, 530, 535, 542, 695
 - Auswahlvorschau 531, 532
 - Gesichter erkennen 627
 - Hauttöne 627
 - Gesichter erkennen 725
 - Lichter 543
 - Toleranz 532
 - Farbe 154, 435
 - austauschen 352
 - dekontaminieren 515, 539
 - intensivieren 307
 - nach Lab-Referenz anpassen 694
 - nach Referenz angleichen 348
 - Farbe-ersetzen-Werkzeug 329, 517
 - Farbeinstellungen 322
 - Farben verändern 314
 - Farbfehler 108
 - Farbig
 - abwedeln 434
 - nachbelichten 434, 729
 - Farbkanal 11, 19, 74, 317, 696
 - Farbkontrast 213
 - Farbkorrektur 33, 37, 56, 303
 - farbraumunabhängig 677
 - Referenzwert 696
 - Farbkorrekturen 306
 - Farbkreis 308
 - Farblängsfehler 108
 - Farb-Look 199
 - Farbmanagement 316, 741
 - Aussehen erhalten 324
 - Konvertierungsprozess 320
 - Farbmischer 154. *Siehe auch* HSL-Einstellungen; *Siehe* HSL-Steuerungen
 - Farbmischung
 - additive 317
 - subtraktive 317
 - Farbpriorität 336
 - Farbprofil 69, 318, 739
 - ohne Profil 324
 - zuweisen 326
 - Farbquerfehler 109
 - Farbränder 108
 - Farbraum 23, 229, 317, 677, 732, 737, 740
 - Farbraumwechsel 697
 - Farbrauschen 111
 - Farbrauschreduzierung
 - Farbdetails 112
 - Glättung 111
 - Farbsäume kaschieren 534, 541
 - Farbspektrum 318
 - Farbstatistik 305, 315, 354, 565
 - Farbstich 33, 215, 312
 - Farbstimmung 33, 101, 313, 332
 - Farbtemperatur 18, 100, 173, 213
 - Farbtiefe 20, 673
 - Farbton 100, 184, 308, 435
 - Farbton verschieben 186

- Farbton/Sättigung 303, 308, 328, 339, 344, 725
- Arbeitsbereich 345
- Farbbereich 345
- Färben 637, 656
- Helligkeit/Luminanz 309
- Sättigung 309
- Farbtonwechsel 184
- Farbumfang 319
- geräteabhängig 319
- Farbwähler 729
- Farbwechsel 304, 340, 344, 352
- Farbwert 318, 320, 677
- messen 236
- Messpunkte 237
- Farbwertanzeige 677
- Farbwolken 111
- Favoriten 93
- Feld-Weichzeichnung 456, 466, 503
- Fenster
- anordnen 348
- Filialdokumente 122
- Filmmaterial 7
- Filmstreifen 78
- Filter 64
- Adaptive Weitwinkelkorrektur 447
- Beleuchtungseffekte 645
- Bewegungsunschärfe 454
- Blendenflecke 645
- Box-Weichzeichner 453
- Camera Raw-Filter 447, 646, 648
- Fluchtpunkt 447
- Form weichzeichnen 453
- Für Smartfilter konvertieren 484
- Gaußscher Weichzeichner 452, 460
- Hochpass 450, 458, 721
- Matter machen 452, 720
- Objektivkorrektur 447
- Objektivunschärfe 453, 472
- Radialer Weichzeichner 454, 664
- Rauschfilter 448
- Renderfilter 448
 - Blendenflecke 670
- Scharfzeichnung 448
- Selektiver Scharfzeichner 450
- Selektiver Weichzeichner 452
- Staub und Kratzer 464
- Stilisierung 448
- Unschärf maskieren 449
- Verflüssigen 447, 489, 500, 722
- Vergrößerung 448
- Versetzen 681, 702
- Verwacklung reduzieren 451, 462
- Verzerrung 448, 702
- Weichzeichnergalerie 448, 455
 - Bewegungseffekte 457
 - Feld-Weichzeichnung 456, 466
 - Iris-Weichzeichnung 456
 - Kreisförmige Weichzeichnung 457
 - Pfad-Weichzeichnung 457
 - Tilt-Shift 456
- Weichzeichnung 448
- Filtergalerie 448
- Filterkriterien 90
- Filtermaske 666
- Filtern 47, 90
- Filtertechniken 447
- Filterung 445
- Finishing 640
- Fläche
- inhaltsbasiert füllen 360
- Fläche füllen 360, 465, 700
- inhaltsbasiert 360, 379
- Transparente Bereiche schützen 625, 700
- Flächendeckkraft 248, 438
- Flächenretusche 358
- Fluchtpunkt-Filter 398, 406, 410, 447
- Ausgerichtet 408
- Raster ausdehnen 411
- Reparieren: Luminanz 408
- Winkel anpassen 411
- Fluss 594
- Fokusausswahl 258, 511
- Fokusbereich 550
- Ansichtsmodus 551
- Bildrauschenwert 551
- erweitern 552
- In-Fokus-Bereich 551
- Formatretusche 359, 496
- Form-Ebenen 245
- Formgitter 487, 502, 506, 586
- Dichte 488
- Fixiert 488
- Gitter ausblenden 505, 509
- Pins 504
- Verzerren 488
- Form weichzeichnen 453
- Fotofilter 313, 332, 338
- Luminanz erhalten 333
- Fotografischer Workflow 8, 43, 317, 394
- Fotomontagen 437
- Fotos (iPhone-App) 761
- Details 762
- Farbe 762
- Filter 762
- Tonwerte 762
- Fotos zusammenfassen. *Siehe Stapel*
- Freistellen 116, 510
- Panorama 425
- Freistellen-Werkzeug 114, 298
- Seitenverhältnis 115
- Freistellung 298, 521
- Freistellungskanäle kombinieren 568
- Freistellungskante 511
- Freistellungsüberlagerung 86, 114
- Freistellungswerkzeug 234, 396, 733, 748
- Außerh.(alb) lieg.(enden) Pixel 417, 748
- B(reite) × H(öhe) × Auflösung 733, 748
- Verhältnis 733, 749
- Frei transformieren 396, 484, 492, 598, 600
- Verformen-Modus 493, 596
- Frequenztrennung 430, 591, 682, 684, 712
- 16-Bit 715
- Aktion 716
- Retusche 718
- Füllbereich
- Inhaltsbasierte Füllung 367
- Füllmethode 63, 428, 431. *Siehe auch Mischmodus*
- Füllmodus. *Siehe auch Mischmodus*
- Fülloptionen 439, 577, 650, 665
- Für Smartfilter konvertieren 64, 286, 288, 484

G

Gammakorrektur 276, 673
 Gaußscher Weichzeichner 452, 460, 713
 Geistereffektbeseitigung 693
 Geometrie 83

- Camera Raw 395

Gerade-ausrichten-Werkzeug 86, 114
 Gesichtform bearbeiten 605
 Gesichtserkennung 772

Gesichtswerkzeug 430, 491, 586, 604, 773

- Augen 587
- Gesicht ausw(ählen) 587
- Gesichtsforn 587
- Mund 587
- Nase 587

Glätten-Werkzeug 489

Glättung 111

Gleiche Farbe 305, 315, 352, 354, 518, 564

- Farben anhand von Auswahl in Quelle berechnen 354
- Farbtintensität 354
- Luminanz 354

Globales Licht verwenden 439

GPS-Informationen 44

Gradationskurve 16, 26, 80, 103, 176, 192, 202, 213, 214, 223, 274, 283, 304, 307, 312, 348

- Ausgabe 696
- Eingabe 696
- parametrisch 80, 103
- Punktkurve 81, 104

Graustufenkontrast 192

Grundeinstellungen 80

Grundentwicklung 9, 56, 127, 170

H

Haare freistellen 566

Halbtransparente Überlagerungen 680

Hand-Werkzeug 234, 284

Hartes Licht 435

Hart mischen 435

Hautbild verbessern 612

Hautfarbe 207, 594

Hautstrukturen verfeinern 594

Hauttöne 207

- anpassen 593

- auswählen 627

Hautweichzeichnung 616

HDR 216, 692

- Automatischen Einstellungen 693

- Geistereffektbeseitigung 693

- Zusammenfügen 672

HEIF/HEIC-Datei 475

Hellere Farbe 434, 666

Helligkeit/Kontrast 27, 275

Helligkeit/Luminanz 309

High Dynamic Range 673

High Efficiency Image File Format 475

Hintergrundebene 63

- entsperren 247, 496

Hintergrundfarbe 235, 334

Histogramm 15, 94

Hochpass-Filter 269, 450, 458, 721

Horizontal spiegeln 709

Horizont begradigen 114

HSL 36

- Helligkeit/Luminanz 309

- Sättigung 309

HSL-Einstellungen 154, 164, 207, 219

- Farbtton 166

- Luminanz 166

- Sättigung 167

HSL-Korrekturen 152

- Grenzen 185

HSL-Steuerungen 81, 175, 179

I

ICC-Profil 644

In Bildschirm einpassen 116

Ineinanderkopieren 355, 432, 435

Info-Bedienfeld 237

Info-Palette 330

Inhaltsbasierende Techniken 773

Inhaltsbasiert 358, 363

- Bereichsreparaturpinsel 358

Inhaltsbasiert ausbessern 358

Inhaltsbasierte Füllung 360, 366, 378, 380, 386

- Drehungsanpassung 383, 387

- Farbanpassung 383, 387

- Sampling-Bereich 382, 387

- Skalieren 383

Inhaltsbasiert füllen 379

Inhaltsbasiert reparieren 358

Inhaltsbasiert skalieren 359, 496

- Bewahren 499

Inhaltsbasiert verschieben 359, 388

- Beim Drop transformieren 359, 390

- Erweitern 391

- Farbe 390

- Struktur 390

Inhaltsbasiert-verschieben-Werkzeug 363

- Erweitern 363

- Farbe 363

- Struktur 363

- Verschieben 363

In Profil umwandeln 69, 326, 327, 737, 752

- Absolut farbmtrisch 738

- Dither verwenden 738, 753

- Konvertierungsoptionen 738

- Perzeptiv 738, 752

- Priorität 738

- Relativ farbmtrisch 738, 753

- Sättigung 738

- Tiefenkompensierung 738, 753

In Smartobjekt konvertieren 484

In sRGB konvertieren 741, 742, 755

Interne Effekte als Gruppe mischen 439

Interpolation 67, 444, 735, 751

- Bikubisch 736

- Bilinear 736

- Details erhalten 736

- Pixelwiederholung 736

Interpolationsmethode 67, 735, 736

Interpolieren 19

IPTC 43

IPTC-Daten 44

Iris-Weichzeichnung 456, 468

J

Journalistischer Anspruch 6

JPEG 19, 24

K

Kalibrierung 84, 317
 Kaltfilter 332
 Kamera-Chip. *Siehe auch* Chip
 Kamerafarbraum 23
 Kamera mit Lightroom steuern. *Siehe* Tethered Shooting
 Kameraprofil 9, 140, 148, 689
 • speichern 143
 Kamerastandpunkt 392
 Kanal 255, 556, 561, 675, 728
 • als Auswahl laden 559
 • duplizieren 556, 701
 • umkehren 558, 608
 Kanalauswahl 270, 292
 Kanalberechnung 430, 512, 560, 567
 Kanäle-Bedienfeld 255, 292, 473, 499, 556
 Kanalkopie 512
 Kanalmixer 314
 Kantenerkennung 353, 515, 773
 Kantenverfeinerung 254
 Kante-verbessern-Pinsel 515, 526, 538, 726
 Katalogdatei 47
 Katalogeinstellungen. *Siehe* Katalog
 Kernausswahl 546
 Keywords. *Siehe* Stichwörter
 Klarheit 17, 29, 80, 96, 99, 103, 193, 221, 269, 584
 kolorieren 541
 Komplementärfarben 213
 Komprimierung
 • JPEG 24
 Kontrast 27, 80, 96, 102, 268
 • lokaler 282
 Kontrastkanal duplizieren 556
 Kontrastkorrektur 26, 57, 275
 Kontrastverhalten 16
 Konvertieren und speichern 229, 279
 Kopie anlegen. *Siehe* Virtuelle Kopie
 Kopierquelle 374, 385
 Kopierquelle-Palette 365, 374
 • Retusche transformieren 376
 Kopierstempel-Werkzeug 88, 236, 362, 356, 374, 385, 433, 588, 610
 • Akt.(uelle Ebene) u.(nd) darunter 610
 • Alle Ebenen 610

• Aufnehmen 362
 • Ausger.(ichtet) 362, 375
 Körnung 84
 Korrektur. *Siehe* Lokale Korrekturen
 • ein- und ausblenden 241, 242
 • motivgerecht 284
 • zurücksetzen 242
 Korrekturbedarf 88
 Korrekturen-Bedienfeld 240
 Korrekturpinsel 87, 155, 162, 593
 • Automatisch maskieren 183
 • Dichte 185
 • Fluss 185
 • Löschen 183
 • Radieren 183
 • Weiche Kante 185
 Korrekturprofil 83
 Korrekturreihenfolge 94
 Korrekturstärke anpassen 351
 Korrekturwerkzeuge 235
 Kreativprofil 190, 208, 649
 • Stärke 210
 Kreisförmige Weichzeichnung 457, 479
 • Weichzeichnungswinkel 480
 Künstliche Intelligenz 259, 771

L

Lab-Farbraum 430, 677, 694
 Lächeln (Gesichtswerkzeug) 724
 Lasso-Werkzeug 254, 261, 367
 • Glättung 261
 • magnetisches 261
 Layoutbild 759
 Lensflares 668
 Lichter 96, 99
 • ausfressen 15
 • retten 98
 Lichterbeschnitt 15
 Lichtfarben 318
 Lichtpunkt 435
 Lichtsäume 546
 Licht setzen 168
 Lichtstimmung 292
 Lichtstrahlen 664, 670
 • malen 671
 Licht und Schatten 622
 Lichtzeichnung 292
 Lightroom 6. *Siehe* Kauf-Version

Lightroom-App 758, 764
 • Desktop-App 767
 • In-App-Kamera 766
 • lokal speichern 767
 Lightroom-Bildorganisation 231
 Lightroom CC. *Siehe* Cloud-Version
 Lightroom Classic CC
 • Voreinstellungen
 • Externe Bearbeitung 231
 Lightroom-Katalog 122
 Linear abwedeln 434
 Lineares Gamma 673, 688
 Lineares Licht 435
 Linear nachbelichten 705
 Lokale Korrekturen 57, 87, 152, 155, 231, 239, 282
 • Farbton 184
 • Maskenoptionen 179
 • Maskenüberlagerung 162
 • Werkzeug für selektive Anpassungen 165
 Lokale Pinselkorrektur 185. *Siehe auch* Korrekturpinsel
 lokaler Kontrast 282
 lokale Werkzeuge 160
 Look 194, 198, 201, 305, 315, 640, 646, 663
 • Vergilbt 218
 Look-Entwicklung 208
 Luminanz 29, 355, 433, 435
 • erhalten 310
 Luminanzauswahl 257, 270, 292, 294, 542, 691
 • Toleranz 296
 Luminanzbereich 163
 Luminanzdetails 113
 Luminanzkontrast 635, 638
 Luminanzmaske 297, 675, 690
 Luminanzrauschen 112
 Luminanzrauschreduzierung 112
 • Detail 113
 • Kontrast 113
 LUT 643
 LZW-Komprimierung 25, 59

M

magnetisches Lasso-Werkzeug
 • Frequenz 261
 Makel entfernen 88, 585

- Makel-entfernen-Werkzeug 593
 - Makelretusche 371, 588
 - Make-up
 - digitales 590
 - Makrokontrast 17, 29
 - Markierungen 44
 - Maske 65, 239, 252
 - anwenden 243
 - Auswahl erstellen 243
 - bearbeiten 347
 - deaktivieren 243
 - löschen 243
 - Maskenansicht einblenden 251
 - Maskenbearbeitung 253, 256, 264, 554
 - Dichte 256
 - Weiche Kante 256
 - Maskenkontrast 629
 - Maskenoptionen 179. *Siehe auch* Maskenüberlagerung
 - Maskenpinsel 629
 - Maskensteuerungen 241
 - Maskentechniken 13, 252
 - Maskenüberlagerung 162, 179, 185
 - Maskieren 252
 - Maskierungsansicht 252
 - Maskierungsmodus 253, 255, 523
 - Maße 62
 - Master-Einstellung für bestimmte Kameras überschreiben 128, 149
 - Matter machen 452, 616, 720
 - Radius 720
 - Schwellenwert 720
 - Mehrkanalbild 701
 - Menü-Befehl einfügen (Aktion) 686
 - Mesh 491
 - Metadaten 43
 - aus Datei laden 50
 - aus Datei lesen 49
 - Beschriftungen 44
 - Bewertungen 44
 - Dateieinstellungen 44
 - EXIF 44
 - GPS 44
 - in Dateien speichern 50
 - IPTC 44
 - Markierungen 44
 - Speichern 48
 - Stichwörter 44
 - Metadatenkonflikte 49
 - Metadatenstatus 48
 - Mikrokontrast 17, 29
 - Mimik ändern 605
 - Mischlichtsituation 34
 - Mischmodus 412, 428, 431, 434
 - Abdunkeln 434
 - Addieren 432, 435, 683
 - Aufhellen 372, 434, 588, 610, 611
 - Ausschluss 435
 - Differenz 435
 - Dividieren 435
 - Dunklere Farbe 434, 729
 - Farbe 329, 351, 373, 433, 435, 517, 541, 572, 577, 719
 - Farbig abwedeln 413, 434
 - Farbig nachbelichten 434, 729
 - Farbton 435
 - Hartes Licht 413, 435
 - Hart mischen 435
 - Hellere Farbe 434, 666
 - Ineinanderkopieren 269, 355, 432, 435, 562, 589, 623, 650, 652
 - Lichtpunkt 435
 - Linear abwedeln 434
 - Lineares Licht 435, 721
 - Linear nachbelichten 434, 705
 - Luminanz 269, 283, 355, 433, 435, 635
 - Multiplizieren 293, 434, 516, 572, 681
 - Negativ multiplizieren 271, 293, 434, 438, 516, 572, 576, 665, 669
 - Sättigung 435
 - Strahlendes Licht 435
 - Subtrahieren 432, 435, 714
 - Weiches Licht 313, 334, 432, 435, 518, 565, 589, 625, 667, 719
 - Mischoptionen 519, 577, 709
 - Mittelton 349
 - Zielwert 349
 - Mitteltöne 26, 96, 273
 - Mitteltonkontrast 99
 - Mittelwertpipette 348, 349
 - Mitziehen-Werkzeug 489, 507
 - Verflüssigen 501
 - Mobile Bildbearbeitung 760, 764
 - Modulation 16, 588
 - Monitorkalibrierung 316
 - Monitorprofil 317
 - Montage 510
 - Mosaikraster 19
 - Motivauswahl 259, 520
 - Motiv auswählen 262, 511, 524
 - Motiventwicklung 150, 158
 - Motivfarben 36, 57
 - Motivgerecht korrigieren 284
 - Multiplizieren 293, 434
 - Munsell-Chart 141
- N**
- nachbelichten 7
 - Nachbelichter-Werkzeug 236, 265, 436, 516, 555, 569, 622, 720
 - Nach-links-schieben-Werkzeug 489
 - Näherungswert 358, 363
 - Bereichsreparaturpinsel 358, 371
 - Nasenproportionen verändern 605
 - NEF-Format 74
 - Negativ 31
 - Negativ multiplizieren 271, 293, 434, 665, 669
 - Negativtechniken 286
 - Neigen 485
 - Neue Ebene 247
 - Neue Gruppe aus Ebenen 440
 - Neutralebene 436, 589, 625
 - neutrale Bildtöne 331
 - nichtdestruktiv 11, 267
 - nichtdestruktive Arbeit 238
 - nichtdestruktive Bildentwicklung 122
 - nichtdestruktive Bildkorrekturen 240
 - Nik Collection 69
- O**
- Objektauswahlwerkzeug 254, 259, 263, 511, 520
 - Objektivfehler 392
 - korrigieren 106
 - Objektivkorrektur 107, 447
 - Manuell 107, 109
 - Profil 107
 - Rand entfernen 109
 - Objektivkorrekturen 83
 - Objektivkorrekturprofil 83
 - Objektivprofil 83

Objektivunschärfe 453, 472
 Objektivunschärfe-Filter 474

- Brennpunkt festlegen 474, 475
- Form 474
- Spiegelartige Lichter 474
- Tiefen-Map 474, 475
- Weichzeichnen-Brennweite 475

Offsetdruck 321, 752
 Optik 83, 107
 Original erhalten 238
 Output Sharpener 69

P

Paletten ein- und ausblenden 246
 Panorama

- 16-Bit 425
- Automatisches Freistellen 425
- Inhaltsbasierte Füllung für transparente Bereiche 424
- Randverkrümmung 425

Panoramen erstellen 422
 Partielle Weichzeichnung 461
 Personen-Ansicht. *Siehe* Gesichtserkennung
 Perspektive 395

- transformieren 396, 400

perspektivische Freistellung 395, 405
 Perspektivisches Freistellungswerkzeug 235, 396, 404
 perspektivisches Transformieren 412, 486, 709
 Perspektivische Verformung 397, 418, 487

- Raster verknüpfen 420

Perspektivkorrektur 392, 400

- manuelle Transformation 401

Perspektivraster 397, 405
 Perzeptiv 738
 Pfad 578, 607

- aktivieren 583
- Ankerpunkt 580
- Eckpunkt 579
- in Auswahl umwandeln 607
- kombinieren 582
- Kurvenpunkt 579
- Punkt-umwandeln-Werkzeug 582
- schließen 581
- speichern 582

Pfadauswahl-Werkzeug 583
 Pfade-Bedienfeld 581
 Pfad-Weichzeichnung 457, 477

- Blitz auf 2. Verschlussvorhang 478
- Geschwindigkeit 477
- Weichzeichnungsformen bearbeiten 478
- Zentrierte Weichzeichnung 477

Photomerge 422, 698

- Bilder zusammen überblenden 423
- Inhaltsbasierte Füllung für transparente Bereiche 424
- Layout 423

Photoshop-App 767

- Auswählen 770
- Ebenen-Palette 771
- Einstellungen 771
- Schnell-Export 771
- Shortcuts 770
- Touch-Shortcut 770
- Überblick 769
- Werkzeuggruppen 770

Photoshop-Format. *Siehe* PSD-Format
 Photoshopen 6
 Photoshop/PSD-Format 279
 Photoshop-Werkzeugeleiste 234
 Pinsel 588
 Pinseleinstellungen 235, 281, 727
 Pinsoptionen 281
 Pinsel-Werkzeug 235, 264, 329, 360, 611

- Borstenpinsel 727
- Inhaltsbasierte Füllung 366

Pins (Formgitter) 504
 Pipette-Werkzeug 236

- Aufnehmen: Alle Ebenen 347

Pixel 510

- bearbeiten 235

Pixelebenen 244
 Pixel pro Zoll 733
 Pixelwiederholung 736
 Platzieren und einbetten 492, 704
 Polaroid 622
 Polfilter-Effekt 153
 Polygon-Lasso-Werkzeug 261
 Präsenz 80

Preset 194. *Siehe auch* Entwicklungsvorgabe

- Speicherort 50

Primärfarben 23
 Pro-Aging 722
 Profil 92, 318

- einbetten 739
- eingebettet 323
- In Profil umwandeln 752
- konvertieren 323
- laden 752
- speichern 143
- zuweisen 326, 737

Profilbrowser 93, 146, 170, 189, 196, 209, 647, 689
 Profilkorrektur 83, 107

- aktivieren 107

Profilwarnung 321, 322

- eingebettetes Profil 324
- eingebettetes Profil beibehalten 327
- ohne Profil 324

Protokoll 237
 Protokollpinsel 237, 361
 Protokollschritt 130

- nach Vorher kopieren 130

Protokollstatus 237
 Prozessversion 84
 PSB-Datei 445
 PSD-Format 25, 59, 229, 756
 PSO Coated V3 739
 Punktkurve 81, 104, 176, 215, 274
 Punkt-umwandeln-Werkzeug 582

Q

Qualitätsverlust 444
 Quellfarbraum 752

R

Radialer Weichzeichner 454, 664
 Radiale Weichzeichnung.
Siehe Kreisförmige Weichzeichnung
 Radial-Filter 87, 155, 161, 168

- Weiche Kante 169

Radiergummiwerkzeug 264
 RAL-Farben 694
 Randedetails 516
 Rand entfernen 109

- Randpixel 511, 548, 572
 - Randverkrümmung
 - Panorama 425
 - Rasterweite 735
 - Rauschen 110
 - Rauschfilter 448
 - Rauschreduzierung 82, 110
 - Detail 113
 - Kontrast 113
 - Luminanzkontrast 113
 - Raw-Daten 74, 317
 - Konvertieren und speichern 229
 - Raw-Entwicklung 74, 88
 - Werkzeuge 85
 - Raw-Format 10, 19
 - proprietäres 123
 - Raw-Konvertierung 5, 77
 - Raw-Profil 51, 80, 92, 146, 170, 175, 196, 647, 674
 - Adobe Farbe 51
 - Adobe Landschaft 51
 - Adobe Porträt 51
 - Raw-Standard 127, 146
 - Kameraspezifische Einstellungen 148
 - Master-Einstellung für bestimmte Kameras überschreiben 128, 149
 - Rechteck-Auswahlwerkzeug 260
 - Referenzfarbe 303, 304, 312, 315, 348
 - Referenzfarbton 37
 - Rekonstruktions-Werkzeug 489
 - Relativ farbmtrisch 738, 753
 - Renderfilter 448, 670
 - Render-Priorität 69, 738, 753
 - Reparaturpinsel-Werkzeug 357, 362, 433, 588
 - Reparieren 88
 - Reprotechnik 314
 - Retusche 232, 356, 360, 370
 - automatisch 378
 - Frequenztrennung 718
 - in der Perspektive 406
 - inhaltsbasiert 358
 - kreisförmig 386
 - Quellbereich 357
 - transformieren 376
 - Retuscheebene 357, 370, 378, 719
 - anlegen 384
 - Retuschequelle
 - Inhaltsbasierte Füllung 382
 - Retuschewerkzeuge 236, 362, 588
 - RGB 5, 318
 - RGB-Bild 77
 - RGB-Composite-Kanal 563
 - RGB-Datei 229
 - RGB-Farbraum 677, 738
 - RGB-Kanäle 33, 59, 74, 77
 - RGB-Werte 307
 - Rote Augen entfernen 88
 - Rote-Augen-Werkzeug 364
 - rückgängig machen 237
- S**
- Sampling-Bereich 382
 - Inhaltsbasierte Füllung 366, 382, 387
 - Sättigung 35, 80, 176, 307, 309, 435
 - Sättigungskorrektur 153
 - Schärfeebene 455
 - Schärfen 82, 118. *Siehe auch* Scharfzeichnung
 - Betrag 119, 120
 - Detail 119, 120
 - Maskieren 121
 - Radius 119
 - Schärfentiefe 455, 470, 472
 - Schärfepunkt setzen 466
 - Schärfeverlauf 469
 - Schärfung 173
 - Scharfzeichner-Werkzeug 236, 264
 - Scharfzeichnung 17, 29, 69, 119, 298, 482
 - Radius 31
 - Stärke 31
 - Scharfzeichnungsartefakte 119
 - Scharfzeichnungsfilter 69, 286, 448, 449
 - Schatten 433, 680, 700
 - aufhellen 98, 216
 - Schattenmatrix 701
 - Scheimpflug-Effekt 455
 - schiefer Horizont 86, 395
 - Schlagschatten 437
 - Schlupflider 724
 - Schnappschuss 129, 133
 - erstellen 280
 - Schnellauswahlwerkzeug 254, 262, 282, 511, 522
 - Schnell-Export 742, 755
 - Schnittmaske 242, 251, 338, 637, 642, 657, 727
 - Schwamm-Werkzeug 236
 - Schwarzpunkt 26, 95, 98, 272
 - Schwarz-Regler 95
 - Schwarzweiß 188, 220
 - Schwarzweißbehandlung 189
 - Schwarzweißebene 590
 - Schwarzweißkontrast 190, 652
 - Schwarzweiß-Mischer 221, 222
 - Schwarzweißmischung 191, 221, 623
 - Schwarzweißprofile 189
 - Schwarzweißumsetzung 222
 - Schwarzweißumwandlung 653
 - Seitenverhältnis 115, 733, 748
 - Selektive Farbkorrektur 311, 330
 - Absolut 331
 - Relativ 331
 - Selektive Korrekturen 152
 - Selektiver Scharfzeichner 450
 - Selektiver Weichzeichner 452
 - Semantische Segmentierung 772
 - Sensor 19, 76
 - Sepia-Ton 223
 - Serienentwicklungen 53
 - Settings-Ordner 649
 - Silberplatte 222
 - Skalierung 446, 484
 - Adaptive Weitwinkelkorrektur 415
 - Inhaltsbasierte Füllung 367
 - Skripten 280
 - Bildprozessor 745, 756
 - Dateien in Stapel laden 368, 675, 691
 - S-Kurve 284
- Smartfilter 286, 443, 641
 - Fülloptionen 444, 459
 - Überlagerungsmodus 443
 - Smartfilter-Ebene 63, 241, 245, 266, 428, 482, 585, 615, 650
 - Fülloptionen 650
 - Smartfiltermaske 243, 482
 - Smartobjekt 239, 241, 244, 266, 267, 428, 443, 484, 585, 697
 - Cloud-Datei 759

- Ebenen zu einem Smartobjekt zusammenfassen 445
- In Ebenen konvertieren 445
- Platzieren und einbetten 492, 704
- Stapelmodus
 - Median 699
- Smartphone 760
- Smart-Vorschau 765, 766
- Speicherformate 24
- Speichern 768
 - von Metadaten 48
- Speicherort 229
- Spiegelung 680, 708
 - Inhaltsbasierte Füllung 367
- Spitzlichter 99, 223
- sRGB 23, 69, 322, 324, 740
- Standard-Bildformat 11
- Standardentwicklung 50
- Standardfarbraum 24, 322
- Standardkorrekturen 146
- Standardmodus 253
- Stapelmodus 428, 446, 698
 - ändern 699
- Stapelverarbeitung 745
- Staubretusche 356
- Stichwörter 44
- Stilisierungsfiler 448
- Stockbilder 326
- Strahlendes Licht 435
- Stroboskopblitz-Dauer 481
- Stroboskopeffekt 480
- Strudel-Werkzeug 489
- Struktur 17, 29, 80, 103, 584
 - retuschieren 390
- Stürzende Linien 392, 401
- Subtrahieren 435
- Subtraktive Farbmischung 317
- S/W-Einstellungen 191
- Synchronisieren 54, 123
 - Nichts auswählen 139
- Synchronisierungsoptionen 124

T

- Tagging 773
- Tattoo 704
- Teiltonung 82, 201, 219, 223
- Text-Ebenen 245
- Textwerkzeug 495
- Tiefdruck 321, 739

- Tiefen 96, 99
 - zulaufen 15
- Tiefenbeschnitt 15
- Tiefenkompensierung 738, 753
- Tiefen/Lichter 273, 288, 626
 - Farbe 290
 - Mittelton 291
 - Optionen 289
 - Radius 290, 631
 - Stärke 290, 631
 - Ton(-breite) 631
 - Tonbreite 289
- Tiefen-Map 473, 475
- Tiefenmaske 472
- Tiefenschwarz 192
- TIFF-Format 25, 59, 229
- Tilt-Shift 455, 456
- Tilt-Shift-Effekt 470
- Tilt-Shift-Weichzeichnung 470
- Tonung 100, 223, 656
- Tonwertabrisse 21
- Tonwerte 15, 26, 80, 268
- Tonwertkorrektur 26, 56, 94, 95, 272
- Tonwertumfang 685
- Touch-Shortcut 770
- Transformationen 430
- Transformieren 83, 484, 597
 - Drehen 485
 - Horizontal spiegeln 709
 - Lightroom 395
 - Neigen 485
 - Perspektivisch 486
 - Skalieren 484
 - Verformen 486
 - Verzerren 486
- Transformieren-Werkzeug 402
- Transparente Bereiche schützen 700
- Transparente Objekte freistellen 574
- Transparenz 700
 - formt Ebene 439

U

- Überlagerungsmodi 233
- Umfärbung 303, 305, 328, 433
- Umkehren
 - Maskenauswahl 243
- Unschärf maskieren 8, 29, 276, 286, 299, 449
 - Filter 269

- Radius 287, 300
- Schwellenwert 287, 301
- Stärke 287, 300
- Upright 401

V

- Varianten 374
- Vektormaske 243
 - verbirgt Effekte 439
- Vektorpfad 578
- Verflüssigen-Filter 430, 447, 489, 500, 506, 586, 599, 600
 - Aufblasen-Werkzeug 489, 501
 - Dichte 490, 501, 507
 - Druck 490, 501, 507
 - Gesichtswerkzeug 491, 604, 722
 - Glätten-Werkzeug 489
 - Größe 490
 - Kanten fix.(ieren) 490
 - Maskenoptionen 491, 602, 606, 609
 - Maskenwerkzeuge 490
 - Mitziehen-Werkzeug 489, 501, 507, 603, 609, 723
 - Nach-links-schieben-Werkzeug 489
 - Rate 490, 501
 - Rekonstruktions-Werkzeug 489
 - Strudel-Werkzeug 489
 - Zusammenziehen-Werkzeug 489, 501
- Verformen 445
- Verformen-Modus 484, 486, 487, 493, 597, 600, 705
 - Benutzerdefiniert 494
 - Raster 494, 597, 601
 - Torborgen 494
 - Verkrümmung horizontal teilen 601
- Vergilbt (Look) 218
- Vergleichsansicht 97, 130, 132, 167, 177, 193
 - Vorher- und Nacher-Ansicht 134
- Vergrößerungsfilter 448
- Verkrümmung 445
- Verlaufsfilter 87, 155, 161, 172, 177
 - Maskenoptionen 179
 - Pinselkorrektur 182
- Verlaufsüberlagerung 438

Verlaufswerkzeug 235, 265, 473
 Versatz 276
 Verschieben-Werkzeug 234, 440
 • Autom.(atisch) ausw.(ählen) 440
 • Autom. auswählen 247
 Versetzen-Filter 681, 702
 Versetzen-Matrix 702
 Verwacklung reduzieren 451, 462
 • Artefaktunterdrückung 464
 • Glättung 463
 • Quellrauschen 464
 Verwacklungsschätzbereich 463
 Verwacklungsspur-Limit 463
 Verzeichnung 106
 Verzerren 486
 Verzerrungsfilter 448
 • Versetzen 702
 Verzerrungskorrektur 107
 Vierfarbdruck 752
 Vignettierung 84, 106
 virtuelle Kopie 278
 Vordergrundfarbe 235, 611, 729
 Voreinstellungen
 • Raw-Standard 147
 Vorgabe 54, 125, 196, 198, 203, 208
 • erstellen 145, 147, 211
 • speichern 145, 211
 • Speicherort 50
 • umbenennen 205
 • verwalten 205
 Vorgaben-Bedienfeld 203
 Vorgaben-Ordner 54, 198, 204
 Vorschau 167
 Vorschaubilder 48

W

Warmfilter 332
 Weiches Licht 313, 334, 432, 435, 667
 Weichzeichnen-Stärke 471
 Weichzeichnergalerie 448, 455, 466, 470
 • Bewegungseffekte 457
 • Stroboskopblitz-Dauer 481
 • Stroboskopeffekt 480
 • Bokeh-Effekt 471
 • Feld-Weichzeichnung 456, 466
 • Iris-Weichzeichnung 456, 468

• Kreisförmige Weichzeichnung 457, 479
 • Weichzeichnungswinkel 480
 • Pfadweichzeichnung
 • Blitz auf 2. Verschlussvorhang 478
 • Geschwindigkeit 477
 • Weichzeichnungsformen bearbeiten 478
 • Zentrierte Weichzeichnung 477
 • Pfad-Weichzeichnung 457, 477
 • Schärfverlauf 469
 • Stroboskopblitze 457
 • Tilt-Shift 456
 • Tilt-Shift-Weichzeichnung 470
 Weichzeichner-Galerie 453
 Weichzeichner-Maske 467
 Weichzeichner-Werkzeug 236, 264, 436

Weichzeichnung 460, 482, 616
 • partielle 461
 Weichzeichnungsfilter 448, 451, 702
 Weichzeichnungsformen bearbeiten 478
 Weichzeichnungsradius 461
 Weißabgleich 18, 33, 80, 100, 306
 • automatisch 33
 • Farbtemperatur 173
 • manuell 171
 Weißabgleich-Pipette 34, 86, 101, 306
 Weißabgleich-Vorgaben 100
 Weißpunkt 26, 98, 272. *Siehe auch* Weiß-Regler
 Weiß-Regler 95
 Werkzeugaufzeichnungen zulassen (Aktion) 686
 Werkzeuge 234
 • einblenden 237
 Werkzeug für selektive Anpassungen 86, 104, 165, 192, 213
 Werkzeuggröße anpassen 522
 Workflow 43, 237, 317. *Siehe auch* Bildentwicklung
 • Vorgaben 229

X

XMP 43, 46, 767
 XMP-Daten 122
 XMP-Filialdatei 46
 XMP-Filialdokumente 122
 XMP-Information 122

Z

Zähne weißen 618
 Zauberstab-Werkzeug 262
 Zeichenstift-Werkzeug 263, 365, 513, 578, 606
 Zeichnung 15
 Zeitungspapier 320
 Zielfarbraum 327, 738, 752
 Zielgerichtet-korrigieren-Werkzeug 242, 561, 633
 • automatisch auswählen 284
 Zielmitteltonfarbe 350
 Zonensystem 8
 Zoom-Werkzeug 234
 Zusammenfügen von Fotos
 • Panorama 425
 Zusammenziehen-Werkzeug 489
 • Verflüssigen 501
 Zuschneiden und Ausrichten 86
 Zuschnitt beschränken 403