

David DuChemin

Das Handwerkszeug des Fotografen

In 60 Workshops zu besseren Fotos



Lektorat: Boris Karnikowski
Übersetzung: Isolde Kommer und Christoph Kommer
Satz: Tilly Mersin, Isolde Kommer, mersinkommer.de
Herstellung: Susanne Bröckelmann
Umschlaggestaltung: Helmut Kraus, www.exclam.de,
unter Verwendung eines Fotos von David DuChemin
Druck und Bindung: PHOENIX PRINT GmbH, Würzburg

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN:
Buch: 978-3-86490-299-4
PDF: 978-3-86490-764-6
epub: 978-3-86490-765-3
mobi: 978-3-86490-766-0

1. Auflage
Copyright © 2015 dpunkt.verlag GmbH
Wieblinger Weg 17
69123 Heidelberg

Copyright der amerikanischen Originalausgabe: © 2015 by David DuChemin,
Titel der Originalausgabe: The Visual Toolbox. 60 Lessons for stronger photographs.
Published by New Riders.
ISBN 978-0-13-408506-7

Die vorliegende Publikation ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten.

Die Verwendung der Texte und Abbildungen, auch auszugsweise, ist ohne die schriftliche Zustimmung
des Verlags urheberrechtswidrig und daher strafbar. Dies gilt insbesondere für die Vervielfältigung,
Übersetzung oder die Verwendung in elektronischen Systemen.

Alle Angaben und Programme in diesem Buch wurden von den Autoren mit größter Sorgfalt kontrol-
liert. Weder Autor noch Herausgeber noch Verlag können jedoch für Schäden haftbar gemacht wer-
den, die in Zusammenhang mit der Verwendung dieses Buchs stehen.

In diesem Buch werden eingetragene Warenzeichen, Handelsnamen und Gebrauchsnamen verwen-
det. Auch wenn diese nicht als solche gekennzeichnet sind, gelten die entsprechenden Schutzbestim-
mungen.

5 4 3 2 1 0

*Für Cynthia Brooke.
Begleite mich durch diese Welt.*

Danksagung

Wenn man eine gewisse Anzahl Bücher geschrieben hat, wird es schwierig, etwas Neues über die Menschen zu sagen, denen man dankbar ist. Die Dankbarkeit selbst wird jedoch immer größer. Ich bin den folgenden Menschen für ihren Anteil an diesem und an meinen vorigen Büchern und an meinem Leben zu großem Dank verpflichtet. Denn gerade auch diese Bücher haben mein Leben ganz entscheidend gelenkt.

Ich hoffe, Sie werden mir meine Kürze verzeihen und verstehen, dass sich meine dürftigen Worte und meine tiefe Dankbarkeit zueinander entgegengesetzt verhalten. Ich danke Ted Waitt, meinem Komplizen bei diesem unserem sechsten gemeinsamen Buch, Nancy Aldrich-Ruenzel, meiner Verlegerin, Mimi Heft, meiner Designerin, und Lisa Brazieal, meiner Herstellerin. Danke für eine weitere Möglichkeit, etwas Schönes zu schaffen und anderen mein geliebtes Handwerk näherzubringen.

Corwin Hiebert, mein Manager und bester Freund: Ohne dich könnte ich das hier nicht schaffen, und selbst wenn – wir haben viel zu viel Spaß zusammen, als dass ich es versuchen wollte. Danke. Cynthia Brooke, meine geliebte Partnerin und Reisegefährtin: Gemeinsam schreiben wir eine wundervolle, unvorhersehbare Geschichte und ich kann es kaum abwarten, was als Nächstes passiert. Ich liebe dich. Ich danke meiner Mutter Heather und meinem Vater Dick, dass sie mir dieses von mir so geliebte Leben geschenkt haben und dass sie alle Wendungen und Krankenhausbesuche mitgemacht haben, die einen manchmal wünschen lassen, dass das Leben nicht ganz so unsicher wäre. Ich danke euch dafür, dass ihr an mich glaubt, mich liebt und mir ziemlich tolle Gene mitgegeben habt.

Und Ihnen, meinen Lesern, Freunden, Followern und Schülern, danke ich, dass Sie meine Worte lesen, ehrliche, aber begeisterte Rezensionen und Kommentare in meinem Blog hinterlassen, dass Sie den Kontakt in den sozialen Medien halten und – ja – meine Bücher kaufen. Meine Lebensgestaltung erlaubt es mir, diese Bücher zu schreiben und die Fotos zu machen, die Sie darin sehen. Aber Sie sind es, die diese Abenteuer ermöglichen, und das vergesse ich niemals. Ich danke Ihnen aus tiefstem Herzen.