



# Inhaltsverzeichnis

Vorwort..... 1

## Workshop 1

Ihre persönliche Sichtweise ..... 6

## Workshop 2

Stellen Sie bessere Fragen ..... 10

## Workshop 3

Das Handbuch..... 14

## Workshop 4

Belichtung: Das Zonensystem .... 16

## Workshop 5

Belichtung: Optimieren Sie  
Ihre RAW-Bilder..... 22

## Workshop 6

Das Dreieck beherrschen ..... 28

## Workshop 7

Wählen Sie eine längere  
Verschlusszeit..... 32

## Workshop 8

Lernen Sie mitzuziehen..... 36

## Workshop 9

Absichtliche  
Kamerabewegung ..... 40

## Workshop 10

Weitwinkelobjektive:  
Zeigen Sie den Kontext..... 44

## Workshop 11

Vergessen Sie die Kamera..... 48

## Workshop 12

Isolieren lernen..... 52

## Workshop 13

Isolieren mit größerer  
Brennweite..... 58

## Workshop 14

Isolieren mit größerer Blende ..... 62

## Workshop 15

Tiefere Schärfenebene mit  
kleinerer Blende ..... 66

## Workshop 16

Abstraktion durch Unschärfe..... 70

## Workshop 17

Beachten Sie die Farbpalette ..... 74

## Workshop 18

Farbkontraste ausloten ..... 80

## Workshop 19

Probieren Sie es  
in Schwarzweiß..... 84

## Workshop 20

Blickwinkel: Linien  
kontrollieren ..... 88

## Workshop 21

Linien: Dynamik mit  
Diagonalen ..... 92

## Workshop 22

Linien: Muster ..... 98

## Workshop 23

Linien: Das Auge führen..... 102

**Workshop 24**  
Linien: Der Horizont ..... 108

**Workshop 25**  
Lernen Sie skizzieren.....112

**Workshop 26**  
Sehen Sie die Richtung  
des Lichts ..... 116

**Workshop 27**  
Licht: Licht von vorne..... 120

**Workshop 28**  
Licht: Seitenlicht..... 122

**Workshop 29**  
Licht: Gegenlicht ..... 126

**Workshop 30**  
Lichtqualität:  
Weitere Überlegungen ..... 130

**Workshop 31**  
Stimmungsvoller  
Weißabgleich ..... 136

**Workshop 32**  
Licht: Reflexionen..... 140

**Workshop 33**  
Licht: Schatten..... 144

**Workshop 34**  
Licht: Silhouetten ..... 148

**Workshop 35**  
Licht: Blendenflecke ..... 152

**Workshop 36**  
Augenblicke: Timing .....156

**Workshop 37**  
Augenblicke: Geduld ..... 160

**Workshop 38**  
Augenblicke: Warten Sie auf  
den Vordergrund..... 164

**Workshop 39**  
Menschen ..... 168

**Workshop 40**  
Visuelles Gewicht verstehen .....172

**Workshop 41**  
Experimentieren Sie mit  
Balance und Spannung .....176

**Workshop 42**  
Nutzen Sie den negativen  
Raum..... 180

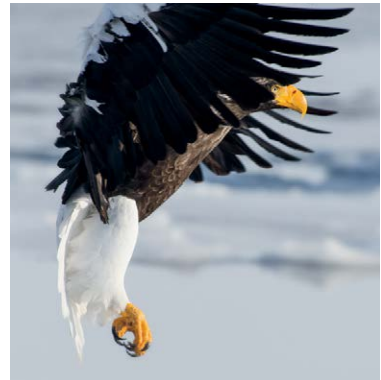
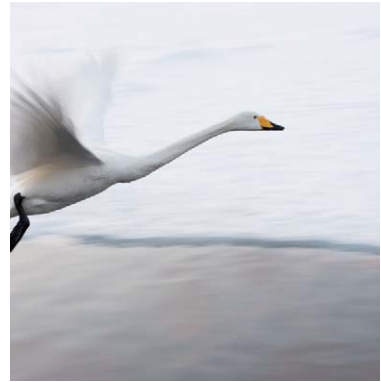
**Workshop 43**  
Verstehen Sie Ihr Motiv ..... 184

**Workshop 44**  
Gegenüberstellung:  
Inhaltliche Gegensätze..... 188

**Workshop 45**  
Geschichten erzählen .....192

**Workshop 46**  
Denken Sie filmisch.....198

**Workshop 47**  
Bildausrichtung..... 202





<b>Workshop 48</b> Wählen Sie das Seitenverhältnis..... 206	<b>Workshop 55</b> Bleiben Sie präsent ..... 236
<b>Workshop 49</b> Arbeiten Sie mit Größenverhältnissen .....210	<b>Workshop 56</b> Vereinfachen Sie..... 238
<b>Workshop 50</b> Erkunden Sie die Möglichkeiten.....214	<b>Workshop 57</b> Fotografieren Sie mit dem Herzen ..... 242
<b>Workshop 51</b> Näher rangehen, anders sehen.....218	<b>Workshop 58</b> Umgeben Sie sich mit Ihren Bildern ..... 246
<b>Workshop 52</b> Entschleunigen Sie..... 222	<b>Workshop 59</b> Hören Sie auf andere (sehr vorsichtig) ..... 250
<b>Workshop 53</b> Benutzen Sie ein Stativ..... 226	<b>Workshop 60</b> Studieren Sie die Meister..... 254
<b>Workshop 54</b> Verstehen Sie optische Filter..... 230	Schlussbemerkung
	Index..... 264