



FRANKFURT, DEUTSCHLAND

Dieser Teilnehmer eines Maskenballs trägt eine Teilgesichtsmaske, die von seinem eigenen Gesicht angefertigt wurde.

Um ein Gefühl für den Tanz zu vermitteln, hatte ich eine lange Verschlusszeit, einen Blitz und eine beabsichtigte schnelle, horizontale Kamerabewegung miteinander kombiniert. Durch das Umgebungslicht wurde ein leichtes Geisterbild am unteren Bildrand erzeugt, während die Deckenbeleuchtung streifenförmig durch den oberen Teil geht. Der Blitz hat das Gesicht mit der Maske eingefroren. Unterdessen vermitteln die Streifen dem Betrachter den Eindruck einer Drehung. Wie in allen meinen Innenaufnahmen verwendete ich eine warmtönige Farbfolie auf meinem Blitz, um dessen Licht der Raumbelichtung anzupassen.

