



PRIPJAT, UKRAINE

Ursprünglich für die Angestellten des Atomkraftwerks Tschernobyl errichtet, ist Pripjat heute eine frostige Geisterstadt, in der der Katastrophentourismus verstörende Spuren hinterlassen hat. Zurückgelassene Puppen, die dort in surrealer Formation drapiert sind, zeugen von den Eingriffen der Besucher.

Bevor ich die Langzeitbelichtung startete, platzierte ich im hinteren Raum einen funkgesteuerten Blitz und richtete ihn auf die Wand in der Mitte, damit diese das Licht reflektierte und auf das Areal darum verteilte. Einen weiteren Blitz löste ich im Laufe der Langzeitbelichtung von Hand aus und ließ dessen Licht von der Decke über mir reflektieren, um damit die Schatten aufzuhellen.

