

URBAN SKETCHING

Menschen und Bewegung

Übersetzung: Elvira Willems
Lektorat: Barbara Lauer, Bonn
Copy-Editing: Stefanie Weidner
Satz: Petra Strauch, Bonn
Herstellung: Susanne Bräckelmann
Umschlaggestaltung: Janine May

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek.
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind
im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-86490-381-6
1. Auflage 2016
Translation Copyright für die deutschsprachige Ausgabe
© 2016 dpunkt.verlag GmbH
Wiebinger Weg 17, 69123 Heidelberg

Copyright der amerikanischen Originalausgabe
© 2014 Gabriel Campanario
Illustrations © Individual artists
Nonattributed Illustrations © Gabriel Campanario
Title of American original: The Urban Sketching Handbook - People and
Motion
Published by Quarry Books, a member of Quarto Publishing Group USA Inc.
ISBN: 978-1-59253-962-8

Die vorliegende Publikation ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten. Die Verwendung der Texte und Abbildungen, auch auszugsweise, ist ohne die schriftliche Zustimmung des Verlags urheberrechtswidrig und daher strafbar. Dies gilt insbesondere für die Vervielfältigung, Übersetzung oder die Verwendung in elektronischen Systemen.

Alle Angaben und Programme in diesem Buch wurden von den Autoren mit größter Sorgfalt kontrolliert. Weder Autor noch Herausgeber noch Verlag können jedoch für Schäden haftbar gemacht werden, die in Zusammenhang mit der Verwendung dieses Buchs stehen.

In diesem Buch werden eingetragene Warenzeichen, Handelsnamen und Gebrauchsnamen verwendet. Auch wenn diese nicht als solche gekennzeichnet sind, gelten die entsprechenden Schutzbestimmungen.

5 4 3 2 1 0

URBAN SKETCHING

Menschen und Bewegung

Zeichnen in der Stadt



**GABRIEL
CAMPANARIO**



Quarry Books
100 Cummings Center, Suite 406L
Beverly, MA 01915

quarrybooks.com • www.craftside.net



dpunkt.verlag

INHALT

Über diese Reihe 04

Einleitung 07

Schlüssel

I Proportionen	11
II Konturen	21
III Gebärden	29
IV Ausdruck	47
V Kontext	55
VI Ähnlichkeit	71

Galerien

I Bleistift	77
II Füller, Kugelschreiber und Fineliner.....	85
III Aquarellfarben	93
IV Mixed Media	99

Etikette 106

Übungen 108

Internet-Quellen 110

Beteiligte Künstlerinnen und Künstler 111

Dank 112

Über den Autor 112