



<b>1 Grundlagen</b> .....	<b>13</b>
1.1 Schärfentiefe und Bokeh kennenlernen. ....	14
1.1.1 Einleitung .....	14
1.1.2 Einflussgrößen für die Schärfentiefe .....	14
1.1.3 Vordergrund- und Hintergrundunschärfe .....	19
1.1.4 Blurry Backgrounds in der Kürze .....	22
1.1.5 Objektive bewerten. ....	23
1.2 Tilting einsetzen. ....	28
1.2.1 Einleitung .....	28
1.2.2 Die Scheimpflugsche Regel. ....	28
1.2.3 Freelensing oder Scheimpflug aus dem Handgelenk. ....	30
1.2.4 Exkurs: Bildkreise und Auflagemaße .....	31
1.2.5 Modifikationen fürs Freelensing .....	33
1.2.6 Tilt-Shift-Einheit im Selbstbau .....	35
1.3 Lensbabys .....	38
1.3.1 Einleitung .....	38
1.3.2 Produktspektrum .....	39
1.3.3 Double Glass Optics und Edge 80 .....	40
1.3.4 Lensbabys in der Praxis. ....	42
1.3.5 Einordnung .....	45
1.4 Bokehramen aufnehmen .....	46
1.4.1 Einleitung .....	46
1.4.2 Motivation: Geringe Schärfentiefe bei großem Bildwinkel .....	47
1.4.3 Aufnahmetechnik. ....	49
1.4.4 Fusion am PC. ....	50
1.4.5 Weitere Vorteile der Bokehrama-Technik .....	50
1.5 Defocus Stacking anwenden .....	54
1.5.1 Einleitung .....	54
1.5.2 Eine Vorüberlegung: Wie sieht echte Unschärfe aus?. ....	54
1.5.3 Ein Probelauf. ....	56
1.5.4 Ausblick. ....	56
1.6 Unschärfe und Bokeh-Effekte synthetisch erzeugen .....	60
1.6.1 Einleitung .....	60
1.6.2 Einfache Weichzeichnung .....	61
1.6.3 TiltShiftMaker, Tadaa SLR und Konsorten .....	63
1.6.4 Photoshops Weichzeichnergalerie. ....	64
1.6.5 Photoshops Objektivunschärfe .....	70
1.6.6 Bokeh2 von Alien Skin. ....	76
1.7 Perfekt fokussieren. ....	81
1.7.1 Einleitung .....	81
1.7.2 Liveview verwenden .....	81
1.7.3 Autofokus testen, kalibrieren, anwenden .....	82
1.7.4 AF Confirmation Chip nachrüsten .....	85
1.7.5 AF-Assist-Systeme einsetzen. ....	86
1.7.6 Back-Button Focus verwenden .....	86
1.7.7 Ausblick. ....	89

**2 Essen und Trinken . . . . . 91**

2.1 Longdrink mit Melone . . . . . 93

2.1.1 Ausrüstung und Licht. . . . . 94

2.1.2 Einstellungen und Aufnahme . . . . . 94

2.1.3 Bildbearbeitung in Adobe Camera RAW und Photoshop . . . . . 94

2.1.4 Tipps und Tricks. . . . . 97

2.2 Glenmorangie . . . . . 99

2.2.1 Ausrüstung und Licht. . . . . 101

2.2.2 Einstellungen und Aufnahme . . . . . 101

2.2.3 Bildbearbeitung in Adobe Camera RAW und Photoshop . . . . . 102

2.2.4 Tipps und Tricks. . . . . 102

2.3 Street Food Bokeh . . . . . 107

2.3.1 Ausrüstung und Licht. . . . . 108

2.3.2 Einstellungen und Aufnahme . . . . . 108

2.3.3 Bildbearbeitung in Adobe Camera RAW und Photoshop . . . . . 109

2.3.4 Tipps und Tricks. . . . . 109

2.4 Freelensing in der BBQ-Bar. . . . . 115

2.4.1 Ausrüstung und Licht. . . . . 116

2.4.2 Einstellungen und Aufnahme . . . . . 116

2.4.3 Bildbearbeitung in Adobe Camera RAW und Photoshop . . . . . 118

2.4.4 Tipps und Tricks. . . . . 118

2.5 Frische Meeresfrüchte . . . . . 121

2.5.1 Ausrüstung und Licht. . . . . 122

2.5.2 Einstellungen und Aufnahme . . . . . 122

2.5.3 Bildbearbeitung in Adobe Camera RAW oder Lightroom . . . . . 124

2.5.4 Tipps und Tricks. . . . . 127

**3 Schöne Dinge . . . . . 131**

3.1 Antike Ringe . . . . . 133

3.1.1 Setup 1 – Ausrüstung und Licht. . . . . 134

3.1.2 Einstellungen und Aufnahme . . . . . 134

3.1.3 Bildbearbeitung in Adobe Camera RAW und Photoshop . . . . . 134

3.1.4 Setup 2 – Ausrüstung und Licht. . . . . 139

3.1.5 Einstellungen und Aufnahme . . . . . 139

3.1.6 Bildbearbeitung in Photoshop . . . . . 141

3.1.7 Tipps und Tricks. . . . . 141

3.2 Handgemachter Silberschmuck. . . . . 143

3.2.1 Ausrüstung und Licht. . . . . 144

3.2.2 Einstellungen und Aufnahme . . . . . 144

3.2.3 Bildbearbeitung in Adobe Camera RAW und Photoshop . . . . . 144

3.2.4 Tipps und Tricks. . . . . 148

3.3 Lieblingstasche »Deux Papillons« . . . . . 151

3.3.1 Ausrüstung und Licht. . . . . 152

3.3.2 Einstellungen und Aufnahme . . . . . 152

3.3.3 Bildbearbeitung in Photoshop . . . . . 154

3.3.4 Tipps und Tricks. . . . . 158





3.4 Aston Martin mit Big City Bokeh . . . . .161  
 3.4.1 Die zwei Ausgangsbilder . . . . .162  
 3.4.2 Bildbearbeitung in Photoshop . . . . .165  
 3.4.3 Tipps und Tricks . . . . .165

**4 Menschen . . . . . 167**

4.1 Fashion mit feinen Objektiven . . . . .169  
 4.1.1 Ausrüstung und Licht . . . . .170  
 4.1.2 Einstellungen und Aufnahme . . . . .170  
 4.1.3 Bildbearbeitung in Adobe Camera RAW und Photoshop . . . . .174  
 4.1.4 Tipps und Tricks . . . . .174

4.2 Bokehlicious Frankfurt . . . . .177  
 4.2.1 Ausrüstung und Licht . . . . .178  
 4.2.2 Einstellungen und Aufnahme . . . . .181  
 4.2.3 Bildbearbeitung in Adobe Camera RAW und Photoshop . . . . .182  
 4.2.4 Tipps und Tricks . . . . .185

4.3 Romantik auf der Donaubrücke . . . . .187  
 4.3.1 Ausrüstung und Licht . . . . .188  
 4.3.2 Einstellungen und Aufnahme . . . . .188  
 4.3.3 Bildbearbeitung in Photoshop und Alien Skin Exposure . . . . .189  
 4.3.4 Tipps und Tricks . . . . .193

4.4 Olena im Meatpacking District . . . . .195  
 4.4.1 Ausrüstung und Licht . . . . .196  
 4.4.2 Einstellungen und Aufnahme . . . . .196  
 4.4.3 Bildbearbeitung in Adobe Camera RAW und Photoshop . . . . .198  
 4.4.4 Tipps und Tricks . . . . .201

4.5 Bei der russischen Kapelle . . . . .203  
 4.5.1 Ausrüstung und Licht . . . . .206  
 4.5.2 Einstellungen und Aufnahme . . . . .206  
 4.5.3 Bildbearbeitung in Microsoft ICE und Photoshop . . . . .207  
 4.5.4 Tipps und Tricks . . . . .209

4.6 Golden Bubbles . . . . .211  
 4.6.1 Ausrüstung und Licht . . . . .213  
 4.6.2 Einstellungen und Aufnahme . . . . .213  
 4.6.3 Bildbearbeitung in Photoshop . . . . .214  
 4.6.4 Tipps und Tricks . . . . .214

4.7 Alte Oper Frankfurt, I . . . . .216  
 4.7.1 Ausrüstung und Licht . . . . .219  
 4.7.2 Einstellungen und Aufnahme . . . . .219  
 4.7.3 Bildbearbeitung in Photoshop und im Filter Camera RAW . . . . .221  
 4.7.4 Tipps und Tricks . . . . .222

4.8 Alte Oper Frankfurt, II . . . . .224  
 4.8.1 Ausrüstung und Licht . . . . .227  
 4.8.2 Einstellungen und Aufnahme . . . . .227  
 4.8.3 Bildbearbeitung in Microsoft ICE und Photoshop . . . . .227  
 4.8.4 Tipps und Tricks . . . . .228

4.9 La Petite France . . . . .231

    4.9.1 Ausrüstung und Licht. . . . .232

    4.9.2 Einstellungen und Aufnahme . . . . .233

    4.9.3 Bildbearbeitung in Adobe Camera RAW und Photoshop . . . . .234

    4.9.4 Tipps und Tricks. . . . .235

**5 Stadt und Land . . . . .237**

    5.1 Isle of Skye. . . . .239

        5.1.1 Ausrüstung und Licht. . . . .240

        5.1.2 Einstellungen und Aufnahme . . . . .240

        5.1.3 Bildbearbeitung in Adobe Camera RAW und Photoshop . . . . .241

        5.1.4 Tipps und Tricks. . . . .243

    5.2 Toytown Manhattan . . . . .245

        5.2.1 Ausrüstung . . . . .246

        5.2.2 Einstellungen und Aufnahme . . . . .247

        5.2.3 Bildbearbeitung in Adobe Camera RAW und Photoshop . . . . .248

        5.2.4 Tipps und Tricks. . . . .253

    5.3 Abends auf dem Broadway . . . . .255

        5.3.1 Ausrüstung und Licht. . . . .256

        5.3.2 Einstellungen und Aufnahme . . . . .256

        5.3.3 Bildbearbeitung in Adobe Camera RAW und Photoshop . . . . .262

        5.3.4 Tipps und Tricks. . . . .262

    5.4 Frankfurts Lichtermeer . . . . .265

        5.4.1 Ausrüstung und Licht. . . . .266

        5.4.2 Einstellungen und Aufnahme . . . . .266

        5.4.3 Tipps und Tricks. . . . .268

**6 Anhang . . . . .275**

    6.1 Weiterführendes . . . . .276

    6.2 Begriffe und Symbole . . . . .286

Index . . . . .296

