

Inhalt

Einleitung Warum eigentlich hartes Blitzlicht?	1
Hartes oder weiches Licht?	2
Der große Hype ums Licht	5
Schall und Rauch	10
Blitzlicht entschleiert	12
Unterwegs mit leichtem Gepäck	14
Gezielter Lichteinsatz	23
Kapitel 1 Mit dem arbeiten, was da ist	29
Das Reich der Lichter	30
Nichts für Weicheier	33
Spaß mit Jalousien	37
Kapitel 2 Den Blitz in Form bringen	47
Blitz auf einem Blitzschuh	48
Am Fenster	50
An der Wand	51
Möglichkeiten für Lichtformer	54
Positionierung von Blitzen	74
Abwechslung ist das halbe Leben	78
Szene gestalten #1	79
Kapitel 3 Ausgewogenes Umgebungslicht	81
Draußen – am Tag	82
Drinnen – am Tag	87
Drinnen – am Abend	89
Draußen – am Abend	91
Profitipp: Fotografieren mit dem Smartphone	94
Kapitel 4 Lichtspiel über Bande	101
Geld auf der Bank	102
Wenn es eng wird	107
In Form kommen	110
Szene gestalten #2	119

Kapitel 5 Sonnensimulation	121
Ätherisches Licht	123
Blendenflecken (Lens Flare)	127
Wie Sie alles aus einem Blitz herausholen.	130
Weitgehend niederschlagsfrei	132
Profitipp: Inspiration finden	136
Kapitel 6 Lange Belichtungszeiten	139
Perkussives Licht	140
Licht wie gemalt	146
Szene gestalten #3	151
Kapitel 7 Malen mit Schatten	153
Der Turmbau zu Gabel	154
Noch mehr Schatten	159
Profitipp: Festanstellung oder Freiberufler?	162
Kapitel 8 Folienfilter (Gels)	167
Farbtheorie	168
Anaglyph 3D	170
Additive Farbmischung.	175
Szene gestalten #4	181
Kapitel 9 Gobos	183
Gobos basteln	184
Das richtige Gobo finden	191
Profitipp: Einen Hintergrund projizieren.	197
Epilog	203
Und wie geht's jetzt weiter?	204
Szene gestalten: Die Antworten	207
Index	217