

dpunkt.verlag

Empfohlen von der
Nikon School



Die Nikon D7500

Björn Thiele

64 Expertentipps für den erfolgreichen Einsatz



Inhalt

Cover

Titel

Impressum

Vorwort

Danksagung

Inhaltsverzeichnis

1 AUFBAU EINER SPIEGELREFLEXKAMERA

1.1 FUNKTIONSPRINZIP

1.2 SPIEGEL

1.3 SUCHER

1.4 LIVE-VIEW

1.5 MONITOR

1.6 BILDSENSOR

1.7 AUTOFOKUSMODUL

Expertentipp 1: Zeilen- und Kreuzsensoren

1.8 BELICHTUNGSMESSER

2 ÜBERSICHT UND SCHNELLEINSTIEG

2.1 INBETRIEBNAHME

Expertentipp 2: Das Original-Handbuch

Expertentipp 3: Der Akku

Expertentipp 4: Die Speicherkarte

2.2 ÜBERSICHT ÜBER DIE BEDIENELEMENTE

2.3 DAS MENÜ

Expertentipp 5: Menühilfen

Expertentipp 6: »Ausgegraute« Funktionen

2.4 VOLLAUTOMATIK

Expertentipp 7: Integriertes Blitzgerät vs. ISO-Automatik

2.5 DIE AUFNAHMEBETRIEBSART

Expertentipp 8: Bessere Wege zur Spiegelvorauslösung

2.6 BILDWIEDERGABE

2.7 MOTIVPROGRAMME

2.8 EFFEKTMODI

Expertentipp 9: Sinnvolle Effekte

2.9 LIVE-VIEW

Expertentipp 10: Stärken und Schwächen des Live-View

2.10 UNTERSCHIEDE GEGENÜBER DEN VORGÄNGERMODELLEN

3 OBJEKTIVE

3.1 DIE HANDHABUNG

Expertentipp 11: Die richtige Haltung

3.2 KOMPATIBILITÄT

3.3 WICHTIGE KENNGRÖSSEN BEI OBJEKTIVEN

Expertentipp 12: DX, APS-C und Brennweitenverlängerung

Expertentipp 13: VR-Optionen

Expertentipp 14: Transport von VR-Objektiven

3.4 ABBILDUNGSLEISTUNG

Expertentipp 15: Vergütung

3.5 OBJEKTIVKLASSEN UND EMPFEHLUNGEN

Expertentipp 16: Das passende Kit-Objektiv

Expertentipp 17: Viel hilft nicht viel

Expertentipp 18: Normal? Super!

Expertentipp 19: Das Lichtwunder

Expertentipp 20: Klein reicht

Expertentipp 21: Telekonverter – eine gute Idee?

3.6 WELCHES OBJEKTIV FÜR WEN?

3.7 OBJEKTIVZUBEHÖR

Expertentipp 22: Filter als Objektivschutz?

Expertentipp 23: Gegenlichtblende

Expertentipp 24: Verschmutzungsprävention

4 FOKUS

4.1 AUTOFOKUS IST NICHT GLEICH AUTOFOKUS

4.2 FOKUSMODI MIT SUCHER

4.3 FOKUSMODI MIT LIVE-VIEW

4.4 MESSFELDSTEUERUNG MIT SUCHER

Expertentipp 25: Der AF-Messwertspeicher

Expertentipp 26: Anpassen der dynamischen Messfeldsteuerung

Expertentipp 27: Schnelle Bildkomposition mit 3D-Tracking

Expertentipp 28: Daumen-Autofokus

4.5 MESSFELDSTEUERUNG MIT LIVE-VIEW

Expertentipp 29: Touch-Auslösung, »Motivauswahl & Auslösung«

4.6 MANUELLE FOKUSSIERUNG

5 BELICHTUNG

5.1 DIE BELICHTUNGSZEIT

Expertentipp 30: Für Neugierige ein Blick auf den Verschluss

Expertentipp 31: Verwacklungsunschärfe erkennen

Expertentipp 32: Mitziehen

5.2 DIE BLENDE

Expertentipp 33: Ein Blick auf die Blende

Expertentipp 34: Effektive Blende

Expertentipp 35: Tiefenschärfe gezielt steuern

Expertentipp 36: Tiefenschärferechner – praktisch und irreführend

Expertentipp 37: Automatische Vignettierungskorrektur

Expertentipp 38: Sweet Spot nicht überbewerten

5.3 ISO-EMPFINDLICHKEIT

Expertentipp 39: ISO-Wert im Sucher einblenden

5.4 BELICHTUNGSMESSUNG

Expertentipp 40: Vertrauen Sie der Matrixmessung

Expertentipp 41: Die Spotmessung sparsam einsetzen

Expertentipp 42: Exposure to the right

Expertentipp 43: Belegung einer Funktionstaste mit lichterbetonter Messung

Expertentipp 44: Belichtungskorrektur – probieren Sie, was Ihnen gefällt!

5.5 BELICHTUNGSSTEUERUNG

Expertentipp 45: Nutzen Sie den ISO-Spielraum

5.6 FORTGESCHRITTENE EINFLUSSMÖGLICHKEITEN AUF DIE BELICHTUNG

6 BLITZFOTOGRAFIE

Expertentipp 46: Die Leitzahl

6.1 DIE BLITZBELICHTUNGSSTEUERUNG

6.2 DIE BLITZSYNCHRONZEIT

Expertentipp 47: Die FP-Kurzzeitsynchronisation

6.3 DIE BLITZMODI

6.4 DAS INTEGRIERTE BLITZGERÄT

Expertentipp 48: Der Feind des integrierten Blitzes – Schatten

Expertentipp 49: Der Rote-Augen-Effekt

6.5 EXTERNE BLITZGERÄTE

Expertentipp 50: R1C1 – der Makrospezialist

7 KONNEKTIVITÄT

7.1 SNAPBRIDGE

Expertentipp 51: Weitere Nikon-Apps

Expertentipp 52: Remote-Fotografie mit SnapBridge

Expertentipp 53: Simplify Your SnapBridge

7.2 ALTERNATIVE APPS

7.3 FERNAUSLÖSEZUBEHÖR

7.4 TETHERED SHOOTING

8 IHRE D7500 – INDIVIDUELLE KONFIGURATION

8.1 INFO-ANSICHT

8.2 DIE INDIVIDUALFUNKTIONEN

8.3 USER SETTINGS

Expertentipp 54: Noch mehr User Settings

Expertentipp 55: D7500 für Dummies

8.4 RESETOPTIONEN

9 RAW & CO – FINETUNING AM BILD

9.1 RAW VS. JPEG

Expertentipp 56: RAW+JPEG

9.2 PICTURE CONTROL

Expertentipp 57: Picture Control Utility

Expertentipp 58: Viel hilft nicht immer viel

Expertentipp 59: Picture Control – Anpassen vs. Speichern

9.3 WEISSABGLEICH

9.4 FARBRAUM

9.5 JPEG-ENTWICKLUNG

9.6 RAW-ENTWICKLUNG

9.7 KORREKTURFUNKTIONEN

10 VIDEO

10.1 DER VIDEOMODUS

10.2 VIDEOEINSTELLUNGEN

Expertentipp 60: Der 4K-Crop-Faktor

10.3 FOKUSSIERUNG

Expertentipp 61: »Focus Breathing«

10.4 BELICHTUNGSMESSUNG UND -STEUERUNG FÜR VIDEOS

Expertentipp 62: Manuelle Belichtung für Videos

10.5 MIKROFONE UND MIKROFONSTEUERUNG

10.6 GESTALTUNGSTIPPS

11 FORTGESCHRITTENE FUNKTIONEN

11.1 MEHRFACHBELICHTUNG

Expertentipp 63: Spielen Sie mit den Bildraten

11.2 BILDMONTAGE

11.3 INTERVALLAUFNAHME

11.4 ZEITRAFFERAUFNAHMEN

11.5 SENSORREINIGUNG

Expertentipp 64: Viel Spaß!

INDEX

3

OBJEKTIVE

Ich kann es mir als Verantwortlicher für die Mannschaft nicht erlauben, die Dinge subjektiv zu sehen. Grundsätzlich werde ich versuchen zu erkennen, ob die subjektiv geäußerten Meinungen subjektiv sind oder objektiv sind. Wenn sie subjektiv sind, dann werde ich an meinen objektiven festhalten. Wenn sie objektiv sind, werde ich überlegen und vielleicht die objektiven subjektiv geäußerten Meinungen der Spieler mit in meine objektiven einfließen lassen.

Erich Ribbeck



INDEX

SYMBOLE

3D-Color-Matrixmessung III 177

3D-Tracking 132

4K 162

180.000-Pixel-Sensor 176

A

A, AA (Blitzmodi) 212

Abbildungsleistung 81

Abbildungsmaßstab 110

Abblendtaste 58

absaufen 174

Active D-Lighting 200

ADL 200

Adobe 325

Adobe Lightroom 259

Adobe RGB 318

Advanced Multi-CAM 3500 II 122

Advanced Wireless Lighting 232

AE-L-/AF-L-Taste 24, 129, 135, 274

AF-A 126

AF-Aktivierung 135

AF-Automatik 126

AF-C 126

AF-Hilfslicht 266

AF-Messfeldsteuerung 128

AF-Messwertspeicher 129

AF-ON-Taste 135
AF-P 79
AF-S 78, 126
Akku 21
APS-C 72
Arbeitsabstand
freier 110
Artefakt 297
Aufhellblitz 208
Auflösung 82
Aufnahmebetriebsart 39
ausfressen 174
Auslöser 23
Austrittspupille 154
Autofokus 66, 121
Antrieb 77
Einzelautofokus 126
kontinuierlicher 126
Autofokusmodul 10
Autofokusmodus 124
Automatik
Blendenautomatik 191
Programmautomatik 190
Vollautomatik 37
Zeitautomatik 192
Automatikreihe 204
Automatische Messfeldsteuerung 134
Automatischer Weißabgleich (Software) 335

AWL. *Siehe* Advanced Wireless Lighting; *Siehe* Advanced Wireless Lighting

B

Back-Button AF 135

Bedienelemente 23

Belichtung 143

Belichtungsausgleich 363

Belichtungs Korrektur 187, 266

Belichtungs Korrektur (Software) 331

Belichtungsmesser 14

Belichtungsmessung 175

lichterbetonte 180

Matrixmessung 177

mittenbetonte 179

Spotmessung 179

Belichtungsreihe 204

Belichtungsspeicher 189

Belichtungssteuerung 189

Blendenautomatik 191

manuelle 193

Programmautomatik 190

Zeitautomatik 192

Belichtungszeit 146

Betriebsartenwähler 26

Beugungsunschärfe 81, 166

Bewegungsunschärfe 150

Bildbearbeitung (Menü) 34, 320

Bildfeld 76

Bildfeldwölbung 81

Bildgröße 296
Bildmontage 361
Bildoptimierung. *Siehe* Picture Control
Bildqualität 297
Bildsensor 9
Bildsensor-Reinigung 368
Bildstabilisator (VR) 68, 79
Bildverarbeitung 291
Bildweite 157
Bildwiedergabe 42, 43
Bildwinkel 71
BKT-Taste 274
Blasebalg 369
Blende
effektive 156
Lamelle 86
Blendenautomatik 191
Blendenring 154
Blendenstufe 154, 155
Blendenwert 154, 155
Blendenzahl 155
Blitzbelichtungskorrektur 212
Blitzbelichtungsreihe 214
Blitzbelichtungssteuerung 210
Blitzen
entfesseltes 227
indirektes 227, 228
Blitzgerät 207

integriertes 38, 222
Blitzmodi 219
Blitzreichweite. *Siehe* Leitzahl
Blitzsynchronzeit 152, 214
Bokeh 85, 100, 112, 144
Brennweite 71
Brennweitenverlängerung 72

C

Camera Control Pro 2 256
Capture NX-D 322
Chromatische Aberration 81
CMOS 9
Crop-Faktor 72, 162

D

d9 130
d21 130
d51 130
Darktable 330
Daumen-Autofokus 134
Detailkontrast 310
Detailzeichnung 174
Diffusoraufsatz 230
Dioptrieneinstellung 29
Display 27
Displaybeleuchtung 23
DX-Format 72, 77
Dynamikumfang 173

E

ED 89

EFFECTS 26

effektive Blende 156

Effektmodi 51

Ein-/Ausschalter 23

Einstelllicht 276

Einstellräder 27, 274

Einstellscheibe 6

Einstellungen speichern 285

Eintrittspupille 152, 154, 155

Einzelautofokus 126

Einzelbildaufnahme 26, 39

Elektronische Einstellhilfe 139

Elektronischer erster Verschlussvorhang 270

Entfesseltes Blitzen 226. *Siehe auch*

Advanced Wireless Lighting

Entwicklung 291

Exposure to the right 184

F

Farbfehler

Farblängsfehler 81

Farbquerfehler 81

Farbfehlerkorrektur 332

Farbmanagement 318

Farbraum 318

Farbsättigung 310

Farbsaum 332

Farbtemperatur 315

Farbton 310
Fernausslösung 241, 251
Fertigungstoleranzen 81
Festbrennweitenobjektiv 86
Filter 113
Filtereffekte 311
FL 89
Fluorit 89
Fluorvergütung 88
Focus Breathing 347
Fokus 119
Fokusmodus 124
manueller 67, 139
Messfeldsteuerung 128
Fokus-Peaking 141
Fokusschalter 67
Fokussierung 119
Autofokus 66
Manueller Fokus 67, 139
Fotoaufnahmemenü 32
FP-Kurzzeitsynchronisation 216
freier Arbeitsabstand 110
Freistellen 86
Funkfernsteuerung WR-1 255
Funkfernsteuerung WR-R10 234
Funkfernsteuerung WR-R10/WR-T10 254
Funktionstaste 186, 274
Fn-Taste 58

Funktionswählrad 26

G

Gegenlicht 216

Gegenlichtblende 115, 223

Geotagging 248

Gesichtserkennung 178

Gitterlinien 272

Globaler Kontrast 310

GPS 45, 239, 248

Graufilter 113

Graupunkt 335

Großes Messfeld 136

H

Handbuch 20

HDR 204

Helligkeit 310

Hilfefunktion 35, 275

Histogramm 44, 184

Hochformat 265

HRI 89

I

Inbetriebnahme 19

Indexmarkierung 282

Indirektes Blitzen 226, 227

Individualfunktionen 33, 263

a Autofokus 264

a1 Priorität bei AF-C (kont. AF) 264

a2 Priorität bei AF-S (Einzel-AF) 264

- a4 Anzahl der Fokusmessfelder 265
- a5 Messfeld je nach Ausrichtung speichern 265
- a6 AF-Aktivierung 264
- a9 Integriertes AF-Hilfslicht 266
- b Belichtung 266
 - b3 Einfache Belichtungskorrektur 266
 - b6 Feinabstimmung der Belichtungsmessung 267
- c Timer/Belichtungsspeicher 268
 - c1 Belichtung speichern mit Auslöser 268
 - c3 Selbstauslöser 269
- d Aufnahme & Anzeigen 270
 - d1 Lowspeed-Bildrate 270
 - d2 Maximale Bildanzahl pro Serie 270
 - d3 Spiegelvorauslösung 270
 - d4 Verschluss m. elektr. 1. Vorh. 270
 - d5 Nummernspeicher 271
 - d6 Gitterlinien 272
 - d7 ISO-Anzeige 272
 - d8 Displaybeleuchtung 272
- e Belichtungsreihen & Blitz 273
 - e1 Blitzsynchronzeit 273
 - e2 Längste Verschlusszeit (Blitz) 273
 - e3 Belichtungskorrektur bei Blitzaufnahmen 273
 - e4 ISO-Automatik mit Blitz 273
 - e5 BKT-Reihenfolge 274
- f Bedienelemente 274
 - f1 Benutzerdefinierte Funktionszuweisung 275
 - f2 OK-Taste 279

f3 Einstellräder 281
g Video 282
Info-Ansicht 36, 263
info-Taste 28
Infrarot-Fernauslöser ML-L3 252
Integralmessung 179
Intervallaufnahme 360, 361
ISO-Automatik 38, 193
ISO-Empfindlichkeit 169
i-Taste 28
i-TTL 211
i-TTL-Aufhellblitz 210
i-TTL-BL. *Siehe* i-TTL-Aufhellblitz
J
Joghurtbecher 230
JPEG 292
K
Kabelfernauslöser MC-DC2 253
Kelvin 315
Kitobjektiv 90
Klarglasfilter 114
Koma 81, 164
Konfiguration 261
Konnektivität 237
Kontinuierlicher Autofokus 126
Kontrast 83
Kontrastautofokus 10, 121
Korrekturfunktionen 330

Kreuzsensor 14

L

Lamelle 86

Langzeitsynchronisation 221

Leise Auslösung 26

Leise Serienaufnahme 26, 40

Leitzahl 209, 216

Letzte Einstellungen 35

lichterbetonte Messung 180

Lichtstärke 76, 155, 156

Lightroom 325

LightZone 330

Live-View 7

Live-View-Schalter 28, 340

Live-View-Taste 28

Low Light 101

Lowspeed-Bildrate 360

M

Makro 88

Makroobjektiv 109, 157

Manual Viewer 2 240

Manuelle Belichtungssteuerung 193

Manuelle Blitzbelichtungssteuerung 211

Manuelle Fokussierung 139

Manueller Fokus 67

Master-Blitzgerät 232

Matrixmessung 177

Mattscheibe 6

Mehrfachbelichtung 356
Überlagerungsmodus 358
Mehrschichtenvergütung 86
Mein Menü 35
Menü 29
Menühandbuch 29
Menühilfe 35
MENU-Taste 28
Messfeldgruppensteuerung 133
Messfeldsteuerung 128
3D-Tracking 132
automatische 134
dynamische 130
Einzelfeldsteuerung 129
Großes Messfeld (Wide) 136
Messfeldgruppensteuerung 133
Motivverfolgung 138
Micro 110. *Siehe* Makro
Mittenbetonte Messung 179
Modulationsübertragungsfunktion 83
Monitor 8, 26
Monochrom 311
Motivauswahl & Auslösung 138
Motivprogramm 46
Motivverfolgung (Live-View) 138
MTF 83
Multifunktionshandgriff 58
Multifunktionswähler 27, 30

N

Nach dem Löschen (Wiedergabemenü) 31

Nanokristallvergütung 86, 89

NEF. *Siehe* RAW

NEF-(RAW-)Komprimierung 297

NEF-(RAW-)Verarbeitung 320

Neutralfilter 113

Nikon-Apps 240

Nikon Image Space 240

Normal (AF-Messfeldsteuerung) 137

Normalobjektiv 100

O

Objektive 61–117, 347

Objektivkompatibilität 68

Objektivzubehör 113

Öffnungsfehler 81, 164

OK-Taste 27, 274

Okular 6

P

Pairing 22

Parallaxe 4

PC 88

Phasenaufokus 10, 121

Photoshop 325

Picture Control 301

Ausgewogen 303

Automatisch 302

Brillant 303

Landschaft 303
Monochrom 303
Neutral 302
Porträt 303
Standard 302
Picture Control Utility 306
Pixel Peeping 163
Pixel Pitch 162
Polfilter 113
Porträt 103
Porträt-AF 136
Porträt-Teleobjektiv 103
Programmautomatik 190
Q
Querformat 265
R
R1C1 231
RAW 292
RawTherapee 330
REAR. *Siehe* Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang
Rear-Button AF 135
Reflexion 86
Reinigung 116
Reisezoom 96
Reiter 30
Reset 286
Rote-Augen-Effekt 222, 225
Rote-Augen-Korrektur 226

S

SB-300 229

SB-500 229

SB-700 230

SB-5000 230

SCENE 26

Schärfe 81

Schärfentiefe 158, 192. *Siehe* Tiefenschärfe

Schärfepriorität 126

Scharfzeichnung 308

Schatten (sichtbar im Bild) 223

Schmutzprävention 368

Schnellanpassung 310

Schnelleinstieg 17

Schrittmotor 79

Schwarz-Weiß 303

SD-Speicherkarte 21

Selbstauslöser 26, 41, 360

Sensorreinigung 365

Feuchtreinigung 370

Sepia 312

Serienaufnahme 26

SIC 86

Silent Wave Motor 78

Slave-Blitzgerät 232

SnapBridge 22, 238

automatische Bildübertragung 243

Kopplung 240

manuelle Bildübertragung 245
Pairing 240
Remote-Fotografie 243
Standort hochladen 248
Software 322
Speicherkarte 21
Sperrschalter 27
Spezialeffekte 51
Sphärische Aberration 81, 164
Spiegel 6, 71
Spiegelreflexkamera 3
Spiegelvorauslösung 26, 41
Spitzlicht 85
Spotmessung 179
Sprache 22
sRGB 318
Standardzoom 90
Stapelverarbeitung 330, 373
Staub. *Siehe* Sensorreinigung
Streulicht 86
Stroboskopblitz 211
Sucher 6
Super-ED 89
Sweet Spot 167
Synchronisation auf den ersten Verschlussvorhang 220
Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang 220
System 34
Systemmenü 34

T

Taste für die Filmaufzeichnung 274

Tasten 23

Telekonverter 108, 156

Telezoomobjektiv 105

Tethered Shooting 256

Tiefenschärfe 158, 192

Tiefenschärferechner 162

Tonen 312

Touch-Auslösung 138

Touchscreen 8, 26, 30

TTL 175, 210

U

U1. *Siehe* User Setting

Ultraschallmotor 78

Ultraweitwinkel 98

Universalzoom 96

Unschärfekreis 85

USB-Kabel 256

User Settings 283

UV-Filter 115

V

Vergrößerung 280

Vergütung 86

Verlustfrei komprimieren. *Siehe* NEF-(RAW-)Komprimierung

Verschluss 146

Verschlussvorhang

elektronischer erster 270

Synchronisation auf den ersten 220
Synchronisation auf den zweiten 220
Verschlusszeit 146
Verwacklungsunschärfe 79, 149
Verzeichnung 83
Verzeichnungskorrektur 84, 332
Video 337
1,5x 344
Belichtung 348
Bildfeldoptionen 344
Bildgröße/Bildrate 341
Blende 349
Digital-VR 344
Filmqualität 342
Fokus 347
Gestaltung 353
Individualfunktionen 346
ISO-Empfindlichkeit 342, 349
i-Taste 346
Manuelle Belichtung 349
Menü FILMAUFNAHME 341
Mikrofon 350
Picture Control 343
Weißabgleich 342
Videoaufnahmemenü 33
Videoeinstellungen 341
Videoleuchte 230
Video-Live-View 339

ViewNX-i 322

Vignettierung 165

Vignettierungskorrektur 165, 334

Vollformat 72

Vorblitz 225

VR 79

W

Warme Lichtstimmung (Weißabgleich) 314

Weißabgleich 313

automatischer 335

warme Lichtstimmung 314

Wide 136

Wiedergabe. *Siehe* Bildwiedergabe

Wiedergabemenü 31

Nach dem Löschen 31

Wiedergabetaste 28

Z

Zeilensensor 14

Zeitautomatik 192

Zeitraffer 364

Zirkularpolfilter 113

Zoom 66

Zoomreflektor 209, 230

Zoomring

Arretierung 65

Zurücksetzen 286

Zwei-Tasten-Reset 288