

Inhalt

Teil 1: Bevor es richtig losgeht 9

1.1 Wie funktioniert eigentlich eine Kamera?	10
1.2 Wissenswertes zum Thema Kamera Kauf	17
1.3 Wie sollte mein Bild sein?	28
1.4 Die Kamera verstehen: Was bedeuten die Kameraanzeigen?	32

Teil 2: Die Wahl des Bildausschnitts 41

2.1 Bildausschnitt und Brennweite	42
2.2 Brennweite – Was ist das?	44
2.3 Der Bildwinkel	46
2.4 Den Bildausschnitt bewusster gestalten	50
2.5 Bildinhalt	51
2.6 Cropfaktor	59

Teil 3: Schärfe – der Autofokus 63

3.1 Automatische Messfeldwahl, selber scharfstellen oder doch Gesichtsautofokus?	66
3.2 Setzen Sie scharfe Akzente und wählen Sie die Autofokus-Messfelder selber aus	67
3.3 Felder verschieben ist ideal für das Stativ	69
3.4 Es muss nicht immer mittig sein: Anmessen und Verschwenken nutzen	70
3.5 Der richtige Autofokusmodus: Einzel-AF oder kontinuierlichen AF verwenden	72
3.6 Warum keinen automatischen Autofokus (AF-A oder AI Focus AF) benutzen?	73
3.7 Autofokus im Live-View-Modus sinnvoll nutzen	74
3.8 Wann kann die Kamera nicht mehr fokussieren?	76
3.9 Manueller Fokus – ein Relikt von früher?	77
3.10 Kleine Dinge fotografieren – Makroaufnahmen	78



3.11 Die Naheinstellgrenze	79
3.12 Richtig scharfgestellt, trotzdem unscharf – Fehlersuche	81

Teil 4: Helligkeit **87**

4.1 Mit ISO, Zeit und Blende Fotos bewusst beeinflussen	88
4.2 Der Zusammenhang zwischen ISO, Zeit und Blende	90
4.3 Die richtige Belichtung	92
4.4 Die Belichtungsprogramme	93
4.5 Die Belichtungszeit/Verschlusszeit (S bzw. Tv)	98
4.6 Die Verschlusszeit bzw. Belichtungszeit in der Praxis	100
4.7 Die Blende (A bzw. Av)	106
4.8 Die Blende und die Schärfentiefe	109
4.9 Die Schärfentiefe und der Abbildungsmaßstab	112
4.10 Objektive und Lichtstärke	114
4.11 Mir war noch nie so wie mit ISO: ISO als technisches Hilfsmittel in der Praxis	117
4.12 Übungen zu Belichtungszeit und Blende	126
4.13 Die Belichtungskorrektur – Wenn die Bildhelligkeit nicht stimmt	134

Teil 5: Farbe **141**

5.1 Lichtfarbe	144
5.2 Einsatz des Weißabgleichs	145
5.3 Weißabgleich bei verschiedenen Lichtsorten	150

Teil 6: Praxis und Workflow **153**

6.1 Schritt für Schritt zum besseren Foto – der Workflow	154
6.2 Praxisübungen	159
6.3 Wasser fotografieren	167
6.4 In der Dunkelheit fotografieren	170
Index	172