



Inhaltsverzeichnis

Danksagungen 10

Vorwort..... 11

Einleitung..... 15

1. Vorbereitungen für die Nachtfotografie 23

 Wandern bei Nacht..... 23

 Klare dunkle Nachthimmel finden 30

2. Ausrüstung für die Nachtfotografie 35

 Kamera und Sensor..... 35

 Objektive für die Nachtfotografie 40

 Stative..... 49

 Zubehör für die Nachtfotografie 54

Glenn Randall, Der Himmel bei Nacht, dpunkt.verlag, ISBN 978-3-86490-582-7

3. Wichtige Fertigkeiten in der Nachtfotografie 59

 Punktgenaues Scharfstellen 59

 Bildkomposition bei Nacht..... 67

 Korrekte Belichtung bei Nacht 68

 Eindämmung des Bildrauschens 73

 Weißabgleich..... 74

 Detailzeichnung in der Landschaft bewahren 78

4. Planung von Milchstraßen-Fotos 83

Planung der Milchstraßenaufnahme über Longs Peak 88

Panoramaaufnahmen der Milchstraße planen 92

5. Fotografieren der Milchstraße 99

Die Milchstraße mit einer Einzelaufnahme erfassen..... 99

Milchstraßen-Panoramen fotografieren..... 102

Finden des Nodalpunkts105

Mehrreihige Panoramen109

Kameraeinstellungen bei Panoramen.....110

6. Bearbeitung nächtlicher Landschaftsaufnahmen117

Die Farbe des Nachthimmels..... 117

Bearbeitung von Bildern aus mondlosen Nächten 121

Zwei Bilder in Photoshop vereinen.....123

Auswahl komplexerer Umriss in Nachtbildern.....131

Aufhellen des Himmels und Abdunkeln der Landschaft im

Bereich der Horizontlinie 134

Bildbearbeitung bei nächtlichen Panoramen138





**7. Fortgeschrittene Techniken in der
nächtlichen Landschaftsfotografie 141**

Lichtmalerei 141

Focus-Stacking bei Nacht 146

Rauschreduzierung mit dem Stapelmodus Median..... 153

Einsatz von Nachführsystemen bei Sternenhimmel-Aufnahmen 157

8. Sternspuren fotografieren 165

Belichtung bei Sternspuren 165

Gestaltung von Sternspurbildern 171

Bearbeitung von Sternspurbildern 171

 Retuschieren von Flugzeugspuren 171

 Vereinigung der Einzelbilder zu langen Sternspuren 174

 Schließen der Lücken..... 174

9. Polarlichter fotografieren 179

Glenn Randall, Der Himmel bei Nacht, dpunkt.verlag, ISBN 978-3-86490-582-7

Vorbereitungen für Polarlichter-Fotos 183

Belichtung bei Polarlichtern..... 184

Bildkomposition bei Polarlichtern 186

Bildbearbeitung bei Polarlichter-Fotos..... 187

10. Meteorschauer fotografieren191

Aufnahmetechnik bei Meteorschauern 194

Aufnahme und Bearbeitung eines Bildes der Geminiden 202

11. Eine Mondfinsternis fotografieren209

Zusammensetzen der Bilder einer totalen Mondfinsternis..... 216

12. Landschaften im Mondschein219

Belichtung bei Landschaftsaufnahmen im Mondschein 222

Bearbeitung von monderhellten Landschaftsaufnahmen..... 224

Index228