

Inhaltsverzeichnis

Danksagung	v
Einstieg	1
Ungewohnte Begriffe	1
Mühsamer Einstieg	2
Vorteile nicht immer erkennbar	5
Ziele dieses Buchs	7
Kapitel 1: Einstieg in die Blitzfotografie	11
Commander oder Master	12
Eine Lichtquelle, die wir kontrollieren.	12
Effektiver Blitzeinsatz	16
Manuelle Belichtung für das Umgebungslicht	16
Blitzlichtmessung und Umgebungslichtmessung – zwei getrennte Systeme	19
Kapitel 2: Wie Sie Ihr Blitzgerät steuern	23
Die Hardware	24
Welches Blitzmodell?	33
PC-Blitzkabel bei manueller Blitzsteuerung.	40
Blitzsteuergeräte von Fremdherstellern	45
Anpassung an persönliche Vorlieben	46
Kapitel 3: So arbeiten Sie mit der Blitzsynchronisation	51
Verschluss und Blitz	54
Belichten auf den ersten oder zweiten Verschlussvorhang	59
Highspeed-Synchronisation.	62
Abschluss	65

Kapitel 4: Belichtung für Blitz und Umgebungslicht	71
Leitzahl (LZ)	72
Gezielte Blitzbelichtungskorrektur	75
Blitzbelichtung messen	77
Belichtung je nach Dateityp	80
Das Histogramm	83
Tipps zur Belichtung	87
Das Quadratabstandsgesetz	89
Kapitel 5: Bringen Sie Blitz und Umgebungslicht zusammen	97
So kombinieren Sie Umgebungslicht und Blitz	98
Hauptgründe für die Verwendung eines Blitzes	100
Belichtungssteuerung bei Mischung von Umgebungslicht und Blitzlicht	101
Das Zusammenspiel von Blitz und Umgebungslicht	102
Automatische Belichtung für Blitzlicht und natürliches Licht	107
Kapitel 6: Licht	115
Die Eigenschaften des Lichts	116
Abschluss	125
Kapitel 7: Der Blitz als Aufhellblitz	127
Aufhellblitz Schritt für Schritt	128
Welches Blitzgerät für den Aufhellblitz?	130
Abschluss	136
Kapitel 8: Der Blitz als Hauptlicht	141
Trennen Sie das Hauptmotiv vom Hintergrund	143
Manuelle Belichtung für das Umgebungslicht und TTL-Blitzautomatik	145
Blendenvorwahl (Zeitautomatik) und TTL-Blitzautomatik	147
Unsere Empfehlung: So nutzen wir den Blitz als Hauptlicht	148
Abschluss	163
Kapitel 9: Ausgeglichenes Blitzlicht	165
Warum ausgeglichenes Blitzlicht?	166
Familie Goldspecht	170
Zusammenfassung unserer Blitztechniken	173
Beispiele für ausgeglichenes Blitzlicht	175

Kapitel 10: Landschaftsfotografie mit Blitz	181
Und immer ist der Blitz zu schwach?	182
Landschaft – so holen Sie mehr aus Ihrem Blitzgerät	185
Mehr Licht per Mehrfachbelichtung	199
Kombinieren Sie die Methoden nach Bedarf!	201
Kapitel 11: Belichten mit mehreren Blitzgeräten	203
Möglichkeiten im Überblick	204
Mehrblitzsysteme auslösen	207
Drahtlose Blitzsteuerung	211
Blitzstative	213
Blitzgruppen und Blitzverhältnisse	215
Blitzplatzierung und Lichtanordnung	219
Softboxen und Reflexschirme	223
Kapitel 12: Nahaufnahmen mit Blitz	225
Nahaufnahmen damals und heute	228
Ausrüstung für Nahaufnahmen	231
Unterschiedliche Hintergründe bei Nahaufnahmen mit Blitz	235
Kapitel 13: Kolibris mit Blitzlicht fotografieren	241
Belichtungszeit für den Flügelschlag eines Kolibris	242
Kolibris anlocken	244
Ausrüstung	247
Scharfstellen	249
Posen	249
Kameras	250
Blitzaufbau	251
Flügelschlag mit Bewegungsunschärfe	256
Schnelle Blitzfolgezeiten	259
Wichtige Internetseiten für Blitzfotografen	263
Index	265