

Inhalt

Vorwort	v
Was sind Ölpastelle?	3
Für welche Bildformate sind Ölpastelle geeignet?	5
Welche Ölpastelle sind die besten und welche sollte man kaufen?	6
Ölpastellstifte richtig verwenden	11
Bevor es losgeht	11
Keine falsche Vorsicht	11
Malgründe und Hilfsmittel	15
Malgründe für Ölpastelle	15
Mixed Media geht auch	20
Werkzeuge und Hilfsmittel	21
Kleine Details mit Ölpastellen darstellen	22
Farbkasten organisieren – Farben notieren	25
Welche Farben passen zusammen? – Farben kombinieren ...	29
Farbkreise und Farbtafeln – Übungen	31
Farbreihe Blau-Grün	33
Farbreihe Rot-Violett	34
Komplementärfarben	35
Farbreihe Erdtöne	37
Farbreihe Weiß, Grau, Beige bis Schwarz	37
20 Farben in 70 Quadraten	38
Wie mische ich Farben?	41
Mischtechniken	42
Auftragen von Farben in Schichten übereinander	42
Verreiben von Farben	43
Wie kann ich Farbübergänge malen?	44
Arbeiten mit verdünnten Ölpastellen	49
Mischen mit Schwarz und Weiß	52
Mischen mit Schwarz	52
Mischen mit Weiß	53
Licht und Schatten	54
Grün-Mischungen	58
Helle Grüntöne	60
Mittlere und dunkle Grüntöne	61



Rot-Mischungen	63
Blau-Mischungen	65
Zusammenfassung	66
Ölpastelle schützen, lagern, präsentieren	69
Archivieren	69
Firnissen	70
Versiegeln mit Fixativsprays	72
Einrahmen	72
Bildprojekte	79
Von der Bildidee zum Bild	81
Bildidee und Bildausschnitt	81
Auswahl der Farben	82
Ausführung	82
Abschlussarbeiten	83
Schwarzweißtechniken	84
Zeichnungen mit Ölpastellen kolorieren	88
Reine Ölpastellbilder	93
Eichhörnchen	93
Rotbarsch	97
Kombination von Ölfarbe mit Oilsticks	101
Plein-Air-Malerei – Waldlandschaften	101
Malen nach einem Foto – Am Klostergraben Maulbronn	106
Blumen	112
Mixed-Media-Projekte	117
Gouache und Ölpastelle – Mohn	117
Acrylfarbe und Ölpastell – Abbaye de Montmajour	119
Anhang	123
Ölpastellkünstler	123
Literatur zur Farbenlehre	123

