

Inhaltsverzeichnis

Online-Beispiele	ix
Vorwort	xii
Danksagung	xiii

1 Einleitung **1**

Online-Videos.....	2
Online-Beispiel 1.1: Internationale Funkausstellung (<i>A Big Electronics Show in Berlin</i>)	2
Schnelleinstieg	4
Manuelle Steuerung	8
Kameranutzung	10
Einstellungen.....	11
Übung.....	13

2 Porträt **15**

Online-Videos.....	16
Ziel.....	16
Herausforderungen	17
Online-Beispiel 2.1: Videoprofil in Singapur (<i>Singapor</i>).....	17
Online-Beispiel 2.2: Hochformatvideo in Paris (<i>Richard – Paris</i>)	29
Online-Beispiel 2.3: Olja in Lwiw (<i>Olya – Lviv</i>).....	34

3 Erklärvideos **39**

Online-Videos.....	40
Ziel.....	40
Herausforderungen	40
Online-Beispiel 3.1: Bild: Keine Fotos in der Zeitung? (<i>Bild – Berlin</i>)....	41

Online-Beispiel 3.2: Unboxing: Beastgrip Pro und Moondog Labs-Objektiv (*Unboxing – USA*) 50

4 Fast-Facts-Videos **55**

Online-Videos..... 56
Ziel 56
Herausforderungen 56
Online-Beispiel 4.1: Was befindet sich in den ägyptischen Pyramiden? (*Pyramids*)..... 57
Online-Beispiel 4.2: IFA nach Zahlen (*By the numbers*)..... 62
Online-Beispiel 4.3: Wenn Ethik ins Spiel kommt (*BBC Avalanche & BBC Quake*)..... 68

5 Food-Videos **75**

Online-Videos..... 76
Ziel 76
Herausforderungen 77
Online-Beispiel 5.1: Salat: Rezept aufnehmen und schneiden (*Spargel salad*) 77
Online-Beispiel 5.2: Eine Texttafelsequenz erstellen (*Title Card*) 83
Online-Beispiel 5.3: Eine Collage montieren (*Collage*)..... 89
Online-Beispiel 5.4: Food-Videos im Studio machen (*Latte*) 93

6 Interviews **105**

Online-Videos.....106
Ziel106
Herausforderungen106
Online-Beispiel 6.1: Nachrichtenleute in Perugia (*Wilfried*)107
Online-Beispiel 6.2: Die Innovatoren (*Joom Boos*).....112

7 Livestreaming 117

Online-Videos.....118
Ziel.....118
Herausforderungen.....118
Online-Beispiel 7.1: Sondermeldung – Feueralarm (*Fire – Berlin*).....119
Online-Beispiel 7.2: Studioausrüstung im Livetest (*Live in studio*)....124

8 Musikvideos 133

Online-Videos.....134
Ziel.....134
Herausforderungen.....135
Online-Beispiel 8.1: Bin ich wach? (*Am I Awake*).....135
Online-Beispiel 8.2: »The ABC-Song«: Das Making-of (*ABC Song*).....139

9 360°-Videos 147

Online-Videos.....149
Präsenz.....149
Eintauchen.....149
Best Practices.....149
Online-Beispiel 9.1: Surfschule in Rundumansicht
(mit Kyle Thiermann, Discovery VR) (*360 Surf School*).....150
Online-Beispiel 9.2: 5 Tipps zum 360°-Filmen
(*5 tips for filming in 360°*).....153
Filmen in 360°.....155
Dateien von der Theta S übertragen.....156
360°-Videos mit der V360°-App bearbeiten.....156
Theta-S-Videos in der LumaFusion-App bearbeiten.....158

10 Naturvideos 165

Online-Videos.....	166
Ziel.....	166
Herausforderungen.....	166
Online-Beispiel 10.1: Flamingos im Sonnenaufgang (<i>Flamingo sunrise</i>).....	167
Online-Beispiel 10.2: Über die Alpen (<i>Across the Alps</i>).....	175
Online-Beispiel 10.3: Meereswellen (<i>Ocean waves</i>).....	185

11 Werbevideos 191

Online-Videos.....	192
Ziel.....	192
Herausforderungen.....	192
Online-Beispiel 11.1: Direkte Ansprache: Ein Pitch für Online-Kursleiter (<i>Instructor</i>).....	192
Online-Beispiel 11.2: Ein Unternehmen bewerben: Lektionen im Töpfern (<i>Pottery Store</i>).....	203

12 Videorundgang 211

Online-Videos.....	212
Ziel.....	212
Herausforderungen.....	212
Online-Beispiel 12.1: Internationale Funkausstellung (<i>IFA</i>).....	213
Minitutorial: Filmen wie ein Profi – mit dem Smartphone.....	219
Online-Beispiel 12.2: Hyperlapse-Tour (<i>IFA Hyperlapse</i>).....	221

Index 223