





# METHODISCH ZEICHNEN

---

## Zweites Kapitel

Um Ihre eigenen Zeichenfähigkeiten zu verbessern und stetig Fortschritte zu machen, müssen Sie vor allem häufig üben. Allerdings sind auch einige Regeln und Gesetzmäßigkeiten ein wichtiger Aspekt und fundamentaler Grundpfeiler des Zeichnens. Der richtige Umgang mit Kontrasten und der Komposition sowie Kenntnisse in der Farblehre und in Schraffurtechniken werden Sie in die Lage versetzen, bereits von Anfang an ein Werk detailliert und schlüssig konzipieren zu können und es dementsprechend umzusetzen.

Sie werden in diesem Kapitel erfahren, wie und mit welchen Mitteln eine fundierte Skizze entsteht, mit deren Hilfe die Zeichnung definiert und weiter ausgearbeitet wird. Welche Farben sollten Sie lieber nicht miteinander mischen bzw. was passiert, wenn Sie es doch tun? Wie entstehen Licht und Schatten? Wie baue ich einen spannenden Bildinhalt auf? An den folgenden Beispielen dieses Kapitels mit vielen bunten und urigen Vögeln werden wir eine Reise durch die zeichnerischen Grundlagen unternehmen. Sie erwerben dadurch viele künstlerische Fähigkeiten, die Sie bewusst anwenden und frei kombinieren können.