





FANTASTISCH ZEICHNEN

Viertes Kapitel

Nicht nur in Fantasy- und Science-Fiction-Filmen tummeln sich unzählige sonderbare Kreaturen und magische Wesen. Die Faszination für derartige Geschöpfe ist tief in der Identität und der Geschichte von uns Menschen verwurzelt. In nahezu allen Kulturen und Zeitaltern lassen sich Darstellungen von Drachen, Greifen, Einhörnern, Dämonen, Geistern oder Gottheiten in Tiergestalt finden. Eines jedoch haben sie alle gemeinsam: Sie sind das Produkt menschlicher Erfindungskraft.

Heute freilich dienen Aliens, Monster und Fabelwesen hauptsächlich der Unterhaltung. Es kann sehr viel Spaß bereiten, sich solch exotische Wesen auszuden-

ken und dadurch gewissermaßen selbst zum Schöpfer zu werden. Doch wie zeichnet man das, was es eigentlich gar nicht gibt? Wo finden Sie Inspirationsquellen? Genau um diese Fragen, entsprechende Lösungsansätze und Beispiele geht es in diesem Kapitel. Natürlich werden auch hier die gefiederten Exemplare im Fokus stehen und zeigen, was Sie aus Vögeln noch so alles gestalten können.

Neben den inhaltlichen Schwerpunkten werden zudem einige interessante Mischtechniken vorgestellt, wobei Buntstifte in Kombination mit anderen Materialien spannende Ästhetiken und Möglichkeiten bewirken.