

dpunkt.verlag



Die Frank Exner
Sony α7 III

Das Handbuch für bessere Fotos und Videos



Inhalt

Cover

Über den Autor

Titel

Impressum

Vorwort

Inhaltsverzeichnis

1 Der perfekte Einstieg

- 1.1 Die Technik der $\alpha 7$ III im Detail
- 1.2 Überblick über die Bedienelemente
- 1.3 Die $\alpha 7$ III für den Fotoalltag vorbereiten
- 1.4 Dateiformate und Bildgrößen

2 Die wichtigsten Funktionen im Kameramenü

- 2.1 Voreinstellungen optimieren
- 2.2 Individualfunktionen gekonnt einsetzen
- 2.3 Benutzeranpassungen vornehmen

3 Jederzeit gekonnt scharfstellen

- 3.1 Fokusprobleme erkennen
- 3.2 Für bewegungslose Motive
- 3.3 Bewegte Motive scharf einfangen
- 3.4 Handarbeit im manuellen Modus

4 Die Belichtung perfekt im Griff

- 4.1 Motivabhängig die richtige Belichtungsmessmethode einsetzen
- 4.2 Stets die richtige Belichtungszeit
- 4.3 Mehr scharfe Bilder dank Bildstabilisator
- 4.4 Auswirkungen der Blende auf das Bild

- 4.5 Den optimalen ISO-Wert finden
- 4.6 Wertvolle Belichtungshilfe: das Histogramm
- 4.7 Mit der Belichtungskorrektur spezielle Motive richtig aufnehmen
- 4.8 Hohe Motivkontraste in komplizierten Situationen beherrschen

5 Richtige Farben erzielen

- 5.1 Richtiges Weiß und perfekte Farben in jeder Situation
- 5.2 Mit den Farbkreativmodi die Bildausgabe gezielt anpassen
- 5.3 Farbraumeinstellungen richtig wählen

6 Besser fotografieren mit den Belichtungsprogrammen

- 6.1 Der Automatikmodus – geeignet für viele Situationen
- 6.2 Schnell zu besseren Fotos mit Szenenwahlprogrammen
- 6.3 Die Kreativprogramme richtig nutzen
- 6.4 Bildeffekte einsetzen

7 Gekonnter Blitzlichteinsatz

- 7.1 Blitzlicht perfekt verwenden
- 7.2 Sony-Blitzgeräte im Einzelnen und empfehlenswerte Alternativen
- 7.3 Perfekte Blitzsteuerung in den Kreativprogrammen
- 7.4 Schwierige Blitzlichtsituationen meistern
- 7.5 Grenzenlose Freiheit: Kabellos externe Blitzgeräte steuern

8 Gelungene Fotos durch Bildgestaltung

- 8.1 Horizont gerade ausrichten
- 8.2 Mit Schärfentiefe das Motiv betonen
- 8.3 Farbe und Farbkontrast
- 8.4 Linienführung in der Fotografie – eine Einführung

9 Porträts fotografieren mit der α7 III

- 9.1 Erinnerungen mittels Porträts festhalten
- 9.2 Bessere Bildwirkung durch Nähe
- 9.3 Bildmitte meiden

9.4 Einen schönen weichen Hintergrund erzeugen

9.5 Gesichtserkennung

10 Natur- und Landschaftsfotografie mit der α7 III

10.1 Passende Einstellungen und praktisches Zubehör

10.2 Die Perspektive im Weitwinkelbereich

10.3 Die Perspektive straffen mit langer Brennweite

11 Nah- und Makrofotografie mit der α7 III

11.1 Optimale Kameraeinstellungen für den Makrobereich

11.2 Motive vergrößern mit Nahlinsen

12 Architektur fotografieren mit der α7 III

12.1 Gebäude in Szene setzen

13 Perfekte Aufnahmen bei Dämmerung und in der Nacht

13.1 Stimmungsvolle Aufnahmen zur Blauen Stunde

13.2 Feuerwerk: die α7 III richtig einstellen

13.3 Gelungene Nachtaufnahmen

14 Der Objektivratgeber zu Ihrer α7 III

14.1 Für jeden Zweck den richtigen Objektivtyp

14.2 Objektive ohne E-Mount verwenden

14.3 Welche Objektivfilter sind noch sinnvoll?

15 Filmen mit der α7 III

15.1 Einfache Videos aufnehmen

15.2 Das passende Videoformat

15.3 Anpassung der Helligkeit

15.4 Der optimale Ton

15.5 Videos am PC oder TV präsentieren

16 Die α7 III im Netzwerk

16.1 Netzwerkverbindung herstellen

17 Fotos gekonnt archivieren und entwickeln

17.1 Sonys Software sinnvoll einsetzen

17.2 Die gekonnte RAW-Entwicklung

17.3 Fernsteuerung der $\alpha 7$ III per Computer

17.4 Kamerasoftware auf dem Laufenden halten

Index

3

Jederzeit gekonnt scharfstellen

In diesem Kapitel lernen Sie den Autofokus der $\alpha 7$ III kennen, wie Sie ihn je nach Motiv konfigurieren und treffsicher Ihr Motiv scharfstellen.



90 mm | f4,5 | 1/125 s | ISO 100

Index

1200-Zonen-Messung 91

A

Abbildungsmaßstab 250

Achromat 254

Adapter 285

AdobeRGB 161

AEL Halten 126

AEL mit Auslöser 73

AEL-Taste 19, 126

AEL Umschalten 126

AF-A 72

AF-C 76

AF-Hilfslicht 56

AF-ON 29

AF-ON-Taste 16

AF-S 71

AF-Verfolg.empf. 77, 304

AF-Verriegelung 75

Akku 30

Akkulaufzeit 51

Architekturfotografie 262

Gitterlinie 264

Innenaufnahme 262

stürzende Linien 266

Telebereich 263

Tiefenwirkung 263
Wasserwaage 264
Weitwinkelbereich 262
Augen-AF 234
Augenmuschel 19
Ausl. ohne Objektiv 58
Auslösen 71
Auslöser 17, 21
Autofokus
Direkt. Manuelf. (DMF) 251
Autofokus-Modi 71
Auto. Lang.belich. 305
Automatik 30
Automatikmodus
Intelligente Automatik 166
Automatischer AF 72
AWB 144
B
Batteriegriff 15
Belicht.reiheEinstlg. 128
Belicht.StrdEinstlg 125
Belichtung
Dynamikbereich-Optimierung (DRO) 277
HDR-Funktion 277
Langzeitbelichtung 243
ND-Filter 168
Belichtungskorrektur 17, 29, 121
manuell 123

Belichtungsmessung 90

Belichtungsreihen 127

Belichtungszeit 29, 96

Bulb 183, 276

SteadyShot 177

BenutzerKey 63

Benutzerspeicher

M1, M2, M3, M4 35

Berührungsmodus 19

Bewegung einfrieren 181

Bilddaten

auf den PC kopieren 331

Bildeffekt 29, 185

Hochkontr.-Mono. 186

Pop-Farbe 185

Posterisation 185, 187

Retro-Foto 186

Sattes Monochrom 186

Soft High-Key 186

Spielzeugkamera 185

Teilfarbe 186

Bilder

an PC senden 320

Bilder organisieren 333

Bildfolgemodus 29

Bildgestaltung

Bildmitte meiden 233

Drittel-Regel 216

Farbe 224

Froschperspektive 265

Goldener Schnitt 216

Linienführung 226

Schärfentiefe 217

Tiefenwirkung 244, 263

Bildgrößen 42

Bildkontrolle 51

Bildraten 302

Bildsensor 12, 20

Bildsensorebene 17

Bildstabilisator 14, 56

Bildstile 158

BIONZ X 12

Blaue Stunde 270

Blende 29, 104

manuell 106

Offenblende 222

Blendenautomatik. Siehe Zeitpriorität (S)

Blendenpriorität (A) 178

Blitz

Aufheller 235

Spitzlichter 235

Blitzbelichtungskorrektur 29, 204

Blitzen

Bewegungsschleier 202

drahtlos 209

Gegenlicht 207

HSS 206
in schwierigen Situationen 199
manueller Modus 198
per Funk auslösen 210
Programm A 197
Programm S 198
Rote-Augen-Effekt 205
Slow 199
Spitzlichter 202
Blitzmodus 29, 196
Bluetooth 13
Bluetooth-Antenne 20
Bluetooth-Einstlg. 325
Bluetooth-Funktion 325
Bouncer 201
Brechkraft 253
Breit 72
BRK-C 127
Bulb 183, 276
D
Dateiname 55
Datenspeicherung 39
Datum 50
Digitalzoom 59
Dioptrien 253
Dioptrien-Einstellrad 19
Direct Manual Focus 81
Direkt. Manuelf. 82, 251

DMF 81
Drehräder 22
Drittel-Regel 216
Porträt 233
DRO 132
DRO AUTO 132
DRO-Reihe 134
Dynamikbereich-Optimierung (DRO) 29, 132, 277, 340
im SCN-Programm 168
E
Einstellrad 19, 22
Einzelbild-AF 71
Einzelreihe 128
E-Mount-Bajonett 293
Energiesp.-Startzeit 52
Erweit. Flexible Spot 74
EV-Korr. zurücksetz. 125
exFAT-Dateisystem 34
EXIF-Daten 335
Extrafein 42
F
Farbe
Wirkung 224
Farbkontrast 224
Farbraum 161
Farbsättigung 155
Farbtemperatur 142, 149, 338
Farbtemperaturprofile 147

Farbtmp./Filter. 145
Fein 42
Fernsteuerung
per Computer 346
Fernsteuerung per Smartphone 321
Feuerwerk 273
Filme
am PC bearbeiten 310
wiedergeben 309
Filmen 298
Automatische Langzeitbelichtung 305
Belichtungskorrektur 305
Belichtungsmodus 299
Blendenpriorität 303
Dateiformat 299
Fokusgeschwindigkeit 304
Fokusmodus 299
Fotoprofile 306
Gitterlinie 217
manuelle Belichtung 304
Objektive 302
Programmautomatik 303
Speicherkarte 301
Ton 307
Windgeräusche reduzieren 308
Zebra 306
Zeitpriorität 303

Filmmodi 298
Filmmodus 303
Filter
Graufilter 243
Grauverlaufsfilter 242
Polfilter 242, 244
Firmwareupdate 349
Flexible Spot (Fokusfeld) 74, 94, 233
Fokusfeld 29, 73
Flexible Spot 233
Fokusmodus 29, 71
Direkt. Manuelf. (DMF) 251
Fokuspkt.-Verknüpf. 94
Fokusprobleme 68
Fokussieren. Siehe Scharfstellen
Fokusvergröß.zeit 81
Fotoprofilen 29
Froschperspektive 265
Funktionstaste 24
G
Gehäuse 15
geräuschlos 54
GesBildsDschnitt 95
Gesichtserkennung
Augen-AF 234
Gesichtsregistr. 236, 237
Lächel-/Ges.Erk. 235
Schwierigkeiten 236

GesPrior b. M-Mess. 60
Gitterlinie 215, 264
Filmmodus 217
Porträt 233
Goldener Schnitt 216
Graufilter 243, 295
Graukarte 152
Grauverlaufsfilter 242
H
Handgeh. bei Dämm. (SCN) 277
HDR AUTO 134
HDR-Funktion 134, 277
Helligkeitssteuerung 53
Highlight 96
High-Speed-Synchronisation 206
Hilfslicht 56
Hinteres Drehrad 19
Histogramm 119, 338
Hochkontr.-Mono. (Bildeffekt) 186
Hohe ISO-RM 58, 115
Horizont gerade ausrichten 214
Gitterlinie 215
Wasserwaage 216
Hybrid-Autofokus 68
I
IBIS 100
Imaging Edge Edit 330
Imaging Edge Remote 330, 346

Imaging Edge View 330
Innenaufnahme 262
Integralmessung 93
Intelligente Automatik 166
Intervallaufnahmen 86, 346
IPTC-Standard 336
ISO AUTO 54, 113, 177
Maximalwert 177
ISO-AUTO
anpassen 114
ISO AUTO Min. VS. 114
ISO-Einstellung 29
ISO-Rauschen 112
ISO-Wert 54, 110, 113
J
JPEG-Format 40
K
Kamerakonfigurationen
speichern 63
Kantenanheb.farbe 80
Kantenanheb.stufe 79
Kantenanhebung 79
Klarbild-Zoom 59
Kompressionsstufen 42
Kontrast 155
Koppeln
per NFC 321
per QR-Code 322

Kopplung

mit Smartphone 321

Kreativmodus 29, 158

nachträglich wählen 340

Kreativprogramm 176

Blendenpriorität (A) 178

Manuelle Belichtung (M) 183

Programmautomatik (P) 177

Zeitpriorität (S) 180

L

Lächel-/Ges.Erk. 235

Laden 30

Landschaft (SCN) 172, 245

Langzeitbelichtung

Bulb 276

Graufilter 243

Langzeit-RM 57, 118

Lautsprecher 17

Leitzahl 190

Lichterwarner 122

Lichtstärke 107

Lichtstarke Objektive 283

Linienführung 226

Linien, stürzende 266

LPCM 308

M

Makroaufnahmen 170

Makrofotografie 250

Abbildungsmaßstab 250
Naheinstellgrenze 250
Schärfentiefe 250
SCN-Programm 251
Makroobjektive 252, 292
Makro (SCN) 170, 251
Manuelle Belichtung (M) 183
Programm-Shift-Funktion 184
Verwacklungswarnung 185
Manuellfokus MF 78
Mehrfeldmessung 90
Mein Menü 65
Memory Sticks 32
Menüstruktur 64
Messmodus 91
MF-Unterstützung 81
Mikrofone 17
Mitte 73, 93
Mittel-AF-Verriegel. 75
Mitziehaufnahmen 182
Moduswahlknopf 17, 22
Monitor 12
Monitoranzeigen 26
Monitorhelligkeit 53
Monitors 26
Multi 90
Multi-Interface-Schuh 17
Multiselektor 19, 23

N

Nachführ-AF 76

Nachführ-AF-B. anz. 76

Nachtaufnahme (SCN) 175, 277

Nachtfotografie

Dynamikbereich-Optimierung (DRO) 277

Feuerwerk 273

HDR-Funktion 277

Kunstlicht 275

ohne Stativ 275

Richtwerte 271

Sternchen-Effekt 276

Zeit-Blenden-Kombination 271

Nachtszene (SCN) 174, 277

Naheinstellgrenze 17, 70, 244, 250

Näherungssensor 18

Nahlinse

Achromat 254

Brechkraft 253

Dioptrien 253

Vorteile 253

Naturfotografie 242

Landschaft 242, 243

ND-Filter 168

Netzwerkverbindung 318

NFC 13

O

Objektiv

Abbildungsmaßstab 250
Allrounder 285
Naheinstellgrenze 244, 250
Offenblende 222
Verzeichnung 262

Objektive anbringen 38
Objektiventriegelungsknopf 20
Objektivfehler beseitigen 341
Objektivkorrekturen 342
Objektivwechsel 39
Offenblende 222
Ordner 55
OSS 101

P

Peaking 79
Perspektive
Froschperspektive 265
verdichten 246
Verzeichnung 262

PlayMemories Home 330
Polfilter 242, 244, 295
Pop-Farbe (Bildeffekt) 185
Porträt 230
Augen-AF 234
Bildmitte meiden 233
Drittel-Regel 233
geeignete Brennweite 230
Gesichtsregistr. 236, 237

Gitterlinie 233
Lächel-/Ges.Erk. 235
Nähe 232
Spitzlichter 235
weicher Hintergrund 234
Porträt (SCN) 168
Posterisation (Bildeffekt) 185, 187
PriorEinstlg bei AF-C 69
PriorEinstlg bei AF-S 71
Programmautomatik (P) 177
programmierbare Tasten 16
Programm-Shift-Funktion 178
Manuelle Belichtung (M) 184
Programmverschiebung. Siehe
Programm-Shift-Funktion
R
Radsperre 62
Rauschen 120
Rauschen reduzieren 342
RAW-Entwicklung 337
RAW-Format 44
komprimiert 47
unkomprimiert 47
Regler-Konfiguration 106
Retro-Foto (Bildeffekt) 186
Rolling-Shutter-Effekt 14
S
Sattes Monochrom (Bildeffekt) 186

Schärfe 157
Schärfentiefe 218, 244
Bildgestaltung 217
Makrofotografie 250
Wirkung 217
Schärfe optimieren 341
Scharfstellen
Augen-AF 234
Kamera schwenken 175
Lächel-/Ges.Erk. 235
Schattenwarner 122
Schutzfilter 294
SCN-Programm
Handgeh. bei Dämm. 277
Landschaft 172, 245
Makro 170, 251
Nachtaufnahme 175, 277
Nachtszene 174, 277
Porträt 168
Sonnenunterg. 173, 271
Sportaktion 169
und Dynamikbereich-Optimierung (DRO) 168
SDHC 32
SDXC 32
Selbstausröser 83
Selbstausröser-Lampe 20
Selbstporträt 86, 236
Selbst. whrd. Reihe. 128

Selfie 236

Sensor

Sonneneinstrahlung 273

Serienreihe 127, 128

Signalton 53

Simult. Aufn. 37

S-log 307

Soft High-Key (Bildeffekt) 186

Software-Telekonverter 59

Sonnenunterg. (SCN) 173, 271

Speicherkarte 32

formatieren 35

Speicherkartensymbol 28

Speicherplätze

M1, M2, M3, M4 63

Spielzeugkamera (Bildeffekt) 185

Spitzlichter 235

Sportaktion (SCN) 169

Spot-Mess.punkt 94

Spotmessung 94

Sprache 51

sRGB 161

Standard 42

Standortdaten 325

Standortinfos-Verknüpfung 325

Stapelverwaltung 344

SteadyS.Brennweite 102

SteadyShot 56, 100, 103

SteadyShot-Anpass. 102

SteadyShot-Einstlg. 102

Steckplatz 32

Steuerring 178

Stromsparfunktion 51

Sucher 13, 18, 26

Sucherhelligkeit 53

Sync 2. Vorh 202

Szenenwahl 167

T

Taste DISP 19

Taste Fn 19

Taste ISO 19

Taste MENU 18

Taste MOVIE 59

Tastenprogrammierung 63

Teilfarbe (Bildeffekt) 186

Teleobjektive 290

Tiefenwirkung 244, 263

Tonaufnahmepegel 307

Tonwerte optimieren 340

Touch 19

Transfer & Tagging add-on 324

TV-Wiedergabe 320

U

Überbelichtung 120

Uhrzeit 50

Unterbelichtung 120

Update 349

V

Verschluss 14

Verwacklungswarnung 184, 185

Verwacklung vermeiden 184

Fernauslöser 242

Selbstauslöser 242

Stativ 242

Verzeichnung 262, 267

entfernen (Bildbearbeitung) 267

vermeiden 266, 267

V/H AF-F.wechs. 75

Video-Taste 19

Vignettierungskorrektur 283

W

Wasserwaage 216, 264

Weißabgleich 29, 142

Weißabgleichreihe 154

Weitwinkelbereich

Verzeichnung 262

Weitwinkelobjektive 287

Wiedergabemodus 30

Wiedergabetaste 19

Wi-Fi-Antenne 20

Wi-Fi-Einstellungen 318

Wi-Fi-Import 319

Windgeräuschreduz. 308

WLAN 13

Z

Zeitautomatik. Siehe Blendenpriorität (A)

Zeitlupenaufnahmen 314

Zeitpriorität (S) 180

Zeitrafferaufnahmen 315

Zoomobjektive 281

Zwischenringe 254