

2020

März – SEITE 28

KW	M	D	M	D	F	S	S
■							
10			X		X	X	
11		London/Snowdonia					
12	u	u					
13			X	X			
14							

April – SEITE 52

KW	M	D	M	D	F	S	S
14							
15							
16							
17							
18							
■							

Mai – SEITE 76

KW	M	D	M	D	F	S	S
18							
19							
20							
21							
22							
■							

Juni – SEITE 100

KW	M	D	M	D	F	S	S
23							
24							
25							
26							
27							
■							

Juli – SEITE 124

KW	M	D	M	D	F	S	S
27							
28							
29							
30							
31							
■							

August – SEITE 148

KW	M	D	M	D	F	S	S
31							
32							
33							
34							
35							
36							

MEINE ZIELPLANUNG

MEINE FOTOGRAFISCHEN ZIELE

Wenn das Leben ein Wunschkonzert wäre, was würdest du mit deiner Fotografie gerne erreichen? Träumen ist erlaubt.

Schreibe deine fotografische Wunschliste. Schreibe alles auf, das dir einfällt! ! Später, wenn du die Erreichung deiner Ziele überprüfst, kannst du sie hier abhaken.

- mehr + besser fotografieren (einmal die Woche; handwerklich besser, inspirierter, ausdrucksstärker werden)
- mehr Motive finden + fotografieren, die mich wirklich fesseln
- meine Themen finden, Projekte definieren + verfolgen
- mehr Menschen fotografieren (Street + Porträt)
- zwei Fototrips für Landschaftsfotografie machen (Snowdonia/Wales, und Senja/Norwegen)
- mehr maßgebliche Fotografen anschauen + analysieren, mehr Ausstellungen besuchen
- Bilderkatalog systematischer verschlagworten

FINDE DEN DREH- UND ANGELPUNKT: WELCHE ZIELE SIND BESONDERS ZENTRAL FÜR DEINEN FORTSCHRITT?

Wenn du alle Ziele formuliert hast, hebe die wichtigsten dieser Ziele mit einem Textmarker hervor oder kreise sie ein.

Suche dir eines dieser besonders hervorgehobenen Ziele aus und liste auf, welche Schritte notwendig sind, um es zu erfüllen.

Betrachte diese Schritte als Aufgaben: Schreibe hinter jeden Schritt ein Datum, bis wann er erledigt sein soll. Übertrage diese Aufgaben in deine monatliche oder wöchentliche Planung.

- öfter fotografieren → einmal die Woche, egal was

- lernen, meine Kamera flüssiger und schneller zu bedienen
→ Ende März

- Lightsituationen üben (Gegenlicht, inkl. Blitz) → Ende März

- mehr Zeit zwischen Fotografieren + Sichtung/Bearbeitung
lassen → immer

- Streetfotografie-Projekt definieren + umsetzen
→ Sommer (August?)

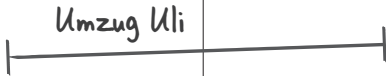

- Landschaftsfotografie-Projekte definieren + umsetzen
→ Snowdonia im März, Senja im September

MONATSÜBERSICHT

März

MONTAG	DIENSTAG	MITTWOCH	DONNERSTAG
■	■	■	■
2	3	4 Geb. Hannah	5
9 MUC → LHR	10 London	11	12 Euston → Chester
16	17 Urlaub	18	19
23	24	25 Saul Leiter- Retrospektive	26 Verlagskonferenz
30	31	■	■

NOTIZEN Snowdonia: Zug, Auto + Unterkunft buchen, Locations finden

FREITAG	SAMSTAG	SONNTAG	
■	■	1	
6	7	8	
	 Umzug Uli		
13	14	15	
 Chester → Euston LHR → MUC			
20	21	22	
27	28	29	
■	■	■	

HABIT TRACKER

März

Aktivität	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
einmal pro Woche fotografieren		✓			✓					✓				
Kamerabedienung üben														
Lichtsituationen üben			✓			✓		✓		✓	✓			
Lichtsituationen üben mit Blitz	✓	✓			✓					✓				

15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

März

9 MONTAG

10 DIENSTAG

11 MITTWOCH

12 DONNERSTAG

7.00	7.00	7.00	7.00
8.00	8.00	8.00	8.00
9.00	9.00	9.00	9.00
10.00	10.00	10.00	10.00
11.00	11.00	11.00	11.00
12.00	12.00	12.00	12.00
13.00	13.00	13.00	13.00
14.00	14.00	14.00	14.00
MUC → LHR 14:25-16:30	15.00	Euston → Chester 14:10- 16:50	15.00
16.00	16.00	16.00	16.00
17.00	17.00	17.00	17.00
18.00	18.00	18.00	18.00
19.00	19.00	19.00	19.00
Diner m. Scott + Ted (TBA)	Diner m. Ruth (River Café)	20.00	20.00
21.00	21.00	21.00	21.00
22.00	22.00	22.00	22.00

WOCHENÜBERSICHT KW 12

13 FREITAG

 06.24

7.00

8.00

9.00

10.00

11.00 Ogwen Valley/
Afon Lloer

12.00

Cwmorthin

13.00

Fairy Glen

14.00

Gorge

15.00 Swallow Falls

16.00

17.00

18.00

 18.05

19.00

20.00

21.00

22.00

14 SAMSTAG

7.00

8.00

9.00

10.00

11.00 Chester →

Euston

10:35-13.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

22.00

15 SONNTAG

7.00

8.00

9.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

22.00

**Der beste Weg,
eine gute Idee zu
bekommen, ist es,
viele zu haben.**

Linus Pauling

Beschränke dich bei der Arbeit mit der Mindmap nicht. Trage auch Details oder scheinbar Belangloses auf deiner Ideen-Landkarte ein.

WOCHENFOKUS

Typisches zeigen

NOTIZEN

Granit, Schiefer

(Zäune!), Berg-

gipfel mit Schnee,

Wolken, Wasser