



Inhaltsverzeichnis

1 Der perfekte Einstieg 11

- 1.1 Die Technik der a6100 im Detail 12
- 1.2 Überblick über die Bedienelemente 15
- 1.3 Die a6100 für den Fotoalltag vorbereiten 28
- 1.4 Wechselobjektive anbringen 32
- 1.5 Dateiformate und Bildgrößen 34
- 1.6 Für mehr Spielraum: das RAW-Format 40

2 Wichtige Menüfunktionen45

- 2.1 Voreinstellungen optimieren 46
- 2.2 Individualfunktionen gekonnt einsetzen 52
- 2.3 Anpassung an eigene Bedürfnisse 54

3 Jederzeit perfekt scharfstellen63

- 3.1 Fokusprobleme erkennen 64
- 3.2 Den Autofokus-Modus wählen 66
- 3.3 Handarbeit im manuellen Modus 75
- 3.4 Auf sich selbst scharfstellen 81

4 Die Belichtung mit der a6100 perfekt im Griff.....85

- 4.1 Motivabhängig die richtige Belichtungsmessmethode einsetzen 86
- 4.2 Stets die richtige Belichtungszeit 91
- 4.3 Auswirkungen der Blende auf das Bild 95
- 4.4 Den optimalen ISO-Wert finden 100
- 4.5 Die wertvolle Belichtungshilfe: das Histogramm 110
- 4.6 Mit der Belichtungskorrektur spezielle Motive korrekt aufnehmen 113
- 4.7 Hohe Kontraste der Motive in komplizierten Situationen beherrschen 119

5 Korrekte Farben und Lichtwerte mit der $\alpha 6100$ 127

- 5.1 Vollautomatischer Weißabgleich 130
- 5.2 Mittels halbautomatischem Weißabgleich direkt zu richtigen Farben 132
- 5.3 Wenn die Farbtemperatur bekannt ist 133
- 5.4 Farbtemperatur messen und für weitere Verwendung speichern 134
- 5.5 Farbstiche auch in schwierigen Lichtsituationen vermeiden 136
- 5.6 Mit den Farbkreativmodi die Bildausgabe gezielt anpassen 137
- 5.7 Den passenden Farbraum wählen 144

6 Kreative Belichtungsprogramme für bessere Fotos 149

- 6.1 Die Automatikmodi der $\alpha 6100$ 150
- 6.2 Mit den Szenenwahlprogrammen sofort zu besseren Fotos 152
- 6.3 Die Fähigkeiten der Kreativprogramme nutzen 163
- 6.4 Fertige Bildeffekte 170

7 Gekonnter Blitzlichteinsatz 175

- 7.1 Blitzlicht perfekt verwenden 176
- 7.2 Sonys Blitzgeräte im Einzelnen und empfehlenswerte Alternativen 179
- 7.3 Die perfekte Blitzsteuerung in den Kreativprogrammen 185
- 7.4 Schwierige Blitzlichtsituationen meistern 187
- 7.5 Grenzenlose Freiheit: Kabellos externe Blitzgeräte steuern 199

8 Mit der $\alpha 6100$ in Aktion 203

- 8.1 Sinnvolle Einstellungen und Tipps für die Natur- und Landschaftsfotografie 204





8.2	Nah- und Makrofotografie	210
8.3	Architekturfotografie mit der α6100	217
8.4	Schöne Einzel- und Gruppenporträts	221
8.5	Intervallaufnahmen.....	231
8.6	Perfekte Aufnahmen in der Dämmerung und bei Nacht	233

9 Der Objektivratgeber zu Ihrer α6100 241

9.1	Für jeden Zweck den richtigen Objektivtyp.....	242
9.2	Vom Allrounder bis zum Spezialisten	249
9.3	Objektive ohne E-Mount verwenden	256
9.4	Welche Objektivfilter sind noch notwendig?.....	258

10 Filmen mit der α6100 261

10.1	Einfache Videos aufnehmen	262
10.2	Das passende Videoformat.....	264
10.3	Anpassung der Helligkeit	268
10.4	Der optimale Ton	270
10.5	Videos am PC oder TV präsentieren	272

11 Die α6100 im Netzwerk 281

11.1	Netzwerkverbindung herstellen.....	282
------	------------------------------------	-----

12 Fotos gekonnt archivieren und entwickeln ... 293

12.1	Sonys Software sinnvoll einsetzen	294
12.2	Die gekonnte RAW-Entwicklung	300
12.3	Die α6100 per Computer fernsteuern	308
12.4	Die Kamerasoftware auf dem Laufenden halten	311

Index 313