

Inhaltsverzeichnis

1	Die Z50, Ihre neue Kamera	1
2	Die ersten Schritte zur Inbetriebnahme	5
2.1	Die Speicherkarte.....	6
2.2	Das Objektiv.....	7
2.3	Der Trageriemen.....	10
2.4	Der Akku.....	10
2.5	Der schnelle Einstieg.....	11
	Tour 1: Botanische Gärten	14
3	Die Bedienung der Z50	17
3.1	Das spiegellose Z-System.....	18
3.2	Der APS-C-Sensor.....	19
3.3	Der Autofokus.....	24
3.4	Manuelles Fokussieren.....	25
3.5	Die Bildstabilisierung.....	26
3.6	Der Sucher.....	27
3.7	Das Kameradisplay mit Touch-Funktion.....	28
3.8	Die Bedienung der Z50.....	30
3.9	Das Menü der Z50.....	35
4	Richtig belichten	43
4.1	Was bedeutet »richtige Belichtung«?.....	44
4.2	Wie die Kamera die Belichtung misst.....	44
4.3	Belichtungsmessmethoden.....	46
4.4	Active D-Lighting.....	50
	Tour 2: Im Jazzclub	52
4.5	Belichtungsprogramme.....	54
4.6	Belichtungskontrolle (1): Die Überbelichtungswarnung.....	56
4.7	Belichtungskontrolle (2): Das Histogramm.....	58
4.8	Belichtungskorrektur.....	61
4.9	Belichtungszeiten und Verwacklungen.....	65

5	Machen Sie Ihr Bild!	67
5.1	Der Autofokus.....	68
5.2	Auslöseoptionen.....	73
5.3	Die optimale ISO-Einstellung.....	75
5.4	Bilder löschen – die Speicherkarte aufräumen oder formatieren.....	78
5.5	Farbräume und Farbtiefe.....	79
5.6	Weißabgleich.....	81
5.7	Fotografieren im JPEG-Format.....	84
5.8	Fotografieren im Raw-Format.....	85
5.9	Bildabmessungen.....	88
5.10	Seitenverhältnisse.....	89
	Tour 3: Architektur in Schwarzweiß.....	91
6	Entwickeln Sie Ihren fotografischen Blick	95
6.1	Was wollen Sie zeigen?.....	96
6.2	Bildaufbau.....	97
6.3	Holen Sie sich Anregungen.....	105
6.4	Porträts.....	106
6.5	Landschaftsfotografie.....	110
	Tour 4: Im Nebel.....	114
	Tour 5: Fotografieren zur Blauen Stunde.....	116
6.6	Makrofotografie.....	120
6.7	Fotografieren mit Stativ.....	124
6.8	Selfies.....	126
7	Werden Sie kreativ!	129
7.1	HDR-Fotografie.....	130
7.2	Der Zoomeffekt.....	133
	Tour 6: Im Museum.....	135
7.3	Die Szene-Programme.....	136
7.4	Die Effekt-Programme.....	138

8	Fotografieren mit Blitz	145
8.1	Die Reichweite des eingebauten Blitzes.....	147
8.2	Blitzlichtoptionen im Menü.....	148
8.3	Belichtungskorrektur beim Blitzen.....	150
8.4	Externe Blitzgeräte.....	150
9	Ihre Bilder im Ausdruck	153
10	Videos drehen	157
10.1	Bildqualität.....	159
10.2	Zeitlupen.....	160
10.3	Zeitraffer.....	161
10.4	Videoformate.....	164
10.5	Einige interessante Video-Einstellungen.....	165
10.6	Videoschnitt.....	166
11	Zubehör	169
11.1	Filter in der digitalen Fotografie.....	170
11.2	Der FTZ-Adapter.....	171
11.3	Externes Blitzgerät.....	172
	Tour 7: Morgens am See.....	174
12	Vernetzung und Nachbearbeitung	177
12.1	Verbindung mit dem PC herstellen.....	178
12.2	Verbindung mit Smartphone oder Tablet herstellen.....	182
12.3	Bildbearbeitung mit dem Smartphone.....	188
12.4	Nikons Cloud-Bilderdienst.....	192
12.5	Gleichgesinnte online finden.....	192
	Literaturtipps	196
	Danksagung	197
	Index	198