Digitales Graphic Recording, während eines Vortrags von gut 1,5 Stunden entstanden und etwas nachbearbeitet. Kleine Farbtupfer unterstreichen die Dominanz der Zweifarbigkeit. Hier ist die Struktur etwas unklar. Der Blick wandert von oben nach unten und springt hin und her. Die rote Schrift gibt etwas Orientierung.

Analoges Graphic Recording zur Zusammenfassung verschiedener Kurzbeiträge

Analoges Graphic Recording im Format A3, mit Fineliner gezeichnet. So etstehen auch beim spontanen Mitzeichnen mit wenig Zeit detailreiche Zeichnungen. Mit Fineliner zeichne ich am liebsten! Parallel habe ich mit Buntstiften koloriert. Ich liebe diese feinen Nuancen.