

VORWORT

Bilder wirken! Und – Bilder bewirken etwas in uns.

Als Grafik-Designerin, Illustratorin, Graphic Recorderin und selbst als Autorin arbeite ich fast ausschließlich visuell. Inzwischen denke ich, dass Sketchnotes als Zeichentechnik die Schlüsselmethode für die Visualisierung sind. Sie funktionieren immer und ganz spontan, brauchen wenig Equipment, lassen sich überall einsetzen und sind schnell gezeichnet. Sind sie verständlich und erkennbar, sind sie auch für andere aussagekräftig. Zeichnungen öffnen emotionale Zugänge und tragen zu einer heiteren Atmosphäre in einer Gruppe bei. Im besten Fall wirken sie in der gewünschten Weise, holen die Betrachter*innen ab, führen sie durch die Inhalte und vermitteln Information so, dass sie ankommt.

Ich denke, Sie wissen bereits um die Wirkung von Bildern, sonst hätten Sie jetzt nicht dieses Buch in der Hand. Vielleicht haben Sie Graphic Recording oder andere Methoden erlebt oder arbeiten selbst mit Visualisierungen.

Man lernt nie aus! An meinen eigenen Arbeiten sehe ich, wie sich mein Stil mit der Zeit geschärft hat. Durch den Einblick in meine Arbeitsweise möchte ich Sie ermutigen, selbst (noch mehr) mit Visualisierungen zu arbeiten. Oder auch professionelle Zeichner*innen zu beschäftigen, wenn Sie wirklich zwei linke Hände haben, Zeichnen einfach nicht Ihr Ding ist und Sie andere Dinge lieber tun.

In meinem ersten Buch »Sketchnotes & Graphic Recording – Eine Anleitung« habe ich einen Einstieg in die Technik des Zeichnen von Sketchnotes vermittelt. Dieses Buch setzt hier an. Es vertieft gestalterisches Grundwissen zu Bildaufbau, Komposition, Blickführung und Anmutungsqualitäten und erklärt, warum und vor allem wie Bilder wirken. Ich gebe Tipps fürs Zeichnen zu Kommunikationszwecken und in der Öffentlichkeit. Anhand vieler Beispiele aus der Praxis lässt sich das Gelernte überprüfen. Manche der hier gezeigten Bilder waren nicht für eine Verkleinerung gemacht und manchmal bleibt auch ein Rechtschreibfehler unentdeckt. Beim Betrachten kommt es hier aber gar nicht immer auf Details an, sondern um den Ausdruck und Gesamteindruck. Die professionellen Anwendungsbereiche fürs Visualisieren mit Sketchnotes sind vielfältig, die wichtigsten davon betrachten wir etwas genauer.

Wenn Sie also bereits erste Erfahrungen mit dem Selberzeichnen haben, wird Sie dieses Buch anregen, Ihre Visualisierungsfähigkeiten weiter zu trainieren. Sensibilisieren Sie sich für die Tücken der Visualisierung und verfeinern Sie Ihren persönlichen Stil. Gewinnen Sie Sicherheit für die Anwendung in der Öffentlichkeit und zeichnen Sie immer und überall, wo Sie können!

Ich wünsche viel Freude beim Visualisieren!



Anja Weiss