

# INHALT

## TEIL I EINFÜHRUNG IN DAS KONZEPT ACHTSAMKEIT

01	<b>EINLEITUNG</b>	3
02	<b>ACHTSAMKEIT VERSUS ABLENKUNG</b>	13
03	<b>ACHTSAMKEIT - DIE ESSENZ DER FOTOGRAFIE</b>	27
04	<b>ACHTSAME PORTRÄTFOTOGRAFIE</b>	41
	Meister der Porträtkunst	45

## TEIL II ACHTSAMKEIT IN DER FOTOGRAFISCHEN PRAXIS

05	<b>DAS ACHTSAME PORTRÄT MIT TEXT</b>	59
	Das »Glück«-Projekt	59
	Die Geschichte von Hans im Glück (Stefan Winkelhöfer)	90
	Exkurs: Porträts hinter Glas (Fred Bs Schaden)	98
06	<b>DIE ACHTSAME REPORTAGE</b>	103
	Eine schwierige Reise – die Geschichte von Katharina	103
	Der 100. Geburtstag meiner Großmutter	117
	Menschen in Kuba (Volker Figueredo Véliz)	122
	»Los Cubanos«	128

## INHALT

<b>07</b>	<b>ACHTSAME STRASSENFOTO- GRAFIE - DAS INDIVIDUUM IM URBANEN KONTEXT</b>	139
<b>08</b>	<b>GEFÜHLE ACHTSAM FOTOGRAFIEREN</b>	173
<b>09</b>	<b>ACHTSAME REISEFOTOGRAFIE</b>	191
	Einführung	191
	Venedig - Impressionen in Schwarz-Weiß	194
	Meditative Landschaften (Beatrix Bossle)	202
	EIN KURZES NACHWORT	220
	DANK	221
	LITERATUR	222
	PUBLIKATIONEN, AUSSTELLUNGEN UND VORTRÄGE DES AUTORS	225