



OLYMPUS Frank Exner
OM-D
E-M10 MARK IV

dpunkt.verlag

Inhalt

Cover

Über den Autor

Titel

Impressum

Vorwort

Inhaltsverzeichnis

1 Der schnelle Einstieg

- 1.1 Das alles steckt in Ihrer Kamera
- 1.2 Praxistipps für die effiziente Kamerabedienung
- 1.3 Die OM-D E-M10 Mark IV für den Fotoalltag vorbereiten
- 1.4 Dateiformate und Datenspeicherung
- 1.5 Die Vorteile des RAW-Formats

2 Immer perfekt scharfstellen

- 2.1 Automatisch scharfstellen
- 2.2 Unbewegte Motive fokussieren
- 2.3 Bewegte Motive scharfstellen
- 2.4 Manuelles Scharfstellen
- 2.5 S-AF+MF: Automatik und manuelle Einstellung kombinieren
- 2.6 Immer die richtige Belichtungszeit
- 2.7 Schärfere Bilder dank Bildstabilisator
- 2.8 Die Wirkung der Schärfentiefe
- 2.9 Auf sich selbst scharfstellen

3 Die Belichtung perfekt im Griff

- 3.1 Die richtige Messmethode für jedes Motiv
- 3.2 Die Auswirkungen der Blende auf das Bild

- 3.3 Den optimalen ISO-Wert finden
- 3.4 Eine wertvolle Belichtungshilfe: das Histogramm
- 3.5 Problemsituationen meistern mit der Belichtungskorrektur
- 3.6 Hohe Kontraste beherrschen
- 3.7 Mehrfachbelichtungen mit Live Composite

4 Kreative Belichtungsprogramme für bessere Fotos

- 4.1 Für viele Situationen: der Automatikmodus
- 4.2 Mit den Motivprogrammen schnell zu besseren Fotos
- 4.3 Die Kreativprogramme richtig nutzen
- 4.4 Einsatz von Effektfilttern
- 4.5 Die Tastenbelegung individuell anpassen

5 Korrekte Farben und ein reines Weiß erzielen

- 5.1 Die Weißabgleich-Optionen der OM-D E-M10 Mark IV
- 5.2 Farbstiche auch in schwierigen Lichtsituationen vermeiden
- 5.3 Die Bildmodi gezielt einsetzen
- 5.4 Farbraumeinstellungen richtig wählen

6 Gekonnter Blitzlichteinsatz

- 6.1 Blitzlicht perfekt einsetzen
- 6.2 Olympus-Blitzgeräte und empfehlenswerte Alternativen
- 6.3 Die perfekte Blitzsteuerung in den Kreativprogrammen
- 6.4 Schwierige Blitzlichtsituationen meistern
- 6.5 Gegenlichtaufnahmen meistern
- 6.6 Grenzenlose Freiheit – externe Blitzgeräte kabellos steuern

7 Der Objektivratgeber

- 7.1 Für jeden Zweck den richtigen Objektivtyp
- 7.2 Vom Allrounder bis zum Spezialisten
- 7.3 Den Brennweitenbereich mit Konvertern erweitern
- 7.4 Welche Objektivfilter sind noch notwendig?

7.5 Weiteres nützliches Zubehör

7.6 Die richtigen Speicherkarten für Ihre Kamera

7.7 Die digitale Diashow am HD-TV

8 Die Drahtlosfunktionen nutzen

8.1 Die WLAN-Funktion einrichten

8.2 Die OM-D E-M10 Mark IV per Smartphone bedienen

8.3 Drahtlos Bilder übertragen

8.4 Bilder mit der App Ol.Share bearbeiten

9 Menschen fotografieren

9.1 Menschen in Szene setzen

9.2 Bessere Bildwirkung bei Porträts erzielen

9.3 Gesichtserkennung: schnell und automatisch

10 Natur- und Landschaftsfotografie

10.1 Sinnvolle Einstellungen und Tipps für die Natur- und Landschaftsfotografie

10.2 Der effektvolle Umgang mit der Perspektive im Weitwinkelbereich

10.3 Perspektive gezielt straffen mit Teleobjektiven

10.4 Den Horizont gerade ausrichten

10.5 Panorama – das besondere Bildformat

11 Nah- und Makrofotografie

11.1 Optimale Kameraeinstellungen für den Makrobereich

11.2 Makroobjektive und anderes nützliches Zubehör

11.3 Praxistipps im Makrobereich

12 Architektur fotografieren

12.1 Gebäude in Szene setzen

12.2 Stürzende Linien und Verzeichnungen vermeiden

13 Perfekte Aufnahmen bei Dämmerung und in der Nacht

13.1 Die besondere Stimmung zur Blauen Stunde einfangen

13.2 Feuerwerk: die Kamera richtig einstellen

13.3 Schöne Nachtaufnahmen mit Pep

14 Der digitale Arbeitsablauf

14.1 Die Olympus-Software sinnvoll nutzen

14.2 RAW-Bilder entwickeln mit dem Olympus Workspace

14.3 Die Kamerasoftware auf dem Laufenden halten

15 Videos aufzeichnen

15.1 Einfache Videos aufnehmen

15.2 Den Bildstabilisator bei Videoaufnahmen verwenden

15.3 Das passende Videoformat wählen

15.4 Die Video-Modi der OM-D E-M10 Mark IV

15.5 Die Bildraten der OM-D E-M10 Mark IV

15.6 Der optimale Ton zum Video

15.7 Videos am Monitor und TV präsentieren

15.8 Zeitraffer-Videos mit der OM-D E-M10 Mark IV

15.9 Zeitlupenaufnahmen

Index



90 mm | f2,8 | 1/200 s | ISO 100

Index

4K Ultra HD 231

A

Abbildungsmaßstab 279

Abblendtaste 278

Achromat 282

Adapter 224

Adobe RGB 322

Akku

laden 31

Akustische Signale 37

Anti-Shock 77

Anwender-Menü 21

Anzeigemodus 24

anpassen 25

Histogrammanzeige 24

Informationsanzeige 24

Nivellierungsanzeige 24

nur Bild 24

Architekturfotografie 290

ART (Effektfilter) 155

Aufnahmelautstärke

anpassen (Video) 341

Aufnahme-Menü 1 20

Aufnahme-Menü 2 20

Auslöser 19

Autofokus 52, 158
AF-Bestätigung 52
AF-Feld 254
C-AF 59
C-AF+TR 61, 62
Fokussperre 55
Gesichtserkennung 255
Hilfslicht 53
Messfeld ausblenden 52
Messfeld wählen 56
Mittel-AF-Verriegel. 61
Nachführmodus 59
Objektverfolgung 62
Probleme erkennen 52
S-AF 55
S-AF+MF 67
Signalton 52
Signalton deaktivieren 37
statischer 55
Autofokusfeld siehe Messfeld 56
B
BCS-5 32
Bedienelemente 15
Belichtung 67
Automatikmodus 83
Bulb 153
Dämmerung 302

Langzeitbelichtung 153
Live Composite 119, 153
Live Time 153
Mehrfachbelichtung 119
Nacht 302
speichern 158
Überbelichtung 106, 109
Unterbelichtung 106, 109
Belichtungskorrektur 110, 159
einstellen 112
Belichtungsmessung 82
ESP 56
ESP-Messung 83, 256, 263, 265
Integralmessung 83, 85, 265
Mehrfeldmessung 83
Messmethode ändern 83
Spotmessung 83, 86, 265
Spot – Schatten 83, 87
Spot – Spitzlichter 83, 87
Belichtungsprogramm
A 148, 191
iAUTO 124
M 152, 193
P 146
S 151, 193
SCN-Programm 127
Belichtungsreihe 113

Belichtungszeit 67
Bildrate (bei Videos) 339
Blitzen 193
einstellen 152
ISO-Wert 103
mit Bildstabilisator 70
Beugungsunschärfe 94, 262
Bild
auf Computer übertragen 313
bearbeiten 312
teilen 244
Bildformat
Video 338
Bildgröße 43
Bildkomprimierung 43
Bildkontrolle 36
Bildmodus 175
i-Enhance 175
in Olympus Workspace verwenden 178
Monoton 176
Muted 176
Natural 176
Portrait 176
Vivid 175
Bildrate 338, 339, 340
Bildstabilisator 70, 71, 337
abschalten 73

Brennweite manuell eingeben

(Video) 337

M-IS1 337

M-IS2 337

M-IS Off 337

Modus 73

Objektiv mit 74

Blende 88, 148, 150

abblenden 91

Bildwirkung 91

Blendenreihe 90

einstellen 150

förderliche 262, 285

geschlossene 90

offene 90

Blendenautomatik 151

Blitzen 193

Blendenöffnung 89

Blendenvorwahl-Modus A 148

Blitzen im 191

Blendenzahl 89

Blitzbelichtungskorrektur 159, 198

Blitzen 185

2nd-C (Modus) 197

auf den zweiten Verschlussvorhang 197

Aufhellblitz (Modus) 194

Belichtungskorrektur 198

Bouncer 195
drahtloses 207
entfesseltes 207
indirektes 195
Makrofotografie 284
Rote Augen (Modus) 200
Schlagschatten vermeiden 193, 195
SLOW (Modus) 194
Super-FP-Blitz 201
Blitzgeräte 186
FL-14 186
FL-36R 186
FL-50R 187
FL-300R 187
FL-600R 188
Blitz, interner 185
Blitztechnik 184
Bouncer 195
Brennweitenfaktor 213
BULB 153, 307
C
C-AF 59
C-AF+TR 61
Chromatische Aberration 323
Close-up-Diffusor 208
Copyright-Daten 40
Cropfaktor 69, 213
D

Datei

Copyright 40

Format 41

JPEG 42

Name 39

Ordner 39

ORF 46

Displayansicht

anpassen 25

Histogrammanzeige 24

Informationsanzeige 24

Nivellierungsanzeige 24

nur Bild 24

Drittelregel 253, 268

Druckgröße 44

E

Effektfilter 155

Einstellfunktion (Einstellräder)

anpassen 159

Einstellschlitten 283

Einstellungsmenü 21

Entfesseltes Blitzen 207

ESP-Messung 191, 256

Exif 41

Exif-Daten 315, 316

F

Farbfehler 323

Farbraum 178, 322

Adobe RGB 178

RGB 178

sRGB 178

Farbsättigung 174

Farbsäume 323

Farbstich vermeiden 169

Farbtemperatur 162

Farbtiefe 49

Fernauslöser

per IO.Share-App 242

Fernseher mit Kamera verbinden 341

Feuerwerk 134

Filter 155

Firmware

Version prüfen 330

Firmware Firmware 330

Fischauge 220

Fisheye-Objektiv 220

Fn-Taste

Funktion anpassen 158

Focus Peaking 65

Fokussfeld —> Messfeld 56

Fokussperre 158

Fokusvergrößerung 66

Freistellen von Motiven 280

G

Gegenlichtaufnahme 204

Gesichtserkennung 255

Gitterlinien 58, 253, 266
Goldener Schnitt 267
GPS-Tags 327
Grad 326
Gradation 175
Graukarte 169
Grauverlaufsfiter 229, 261
H
HDMI 341
HDR (High Dynamic Range) 115, 116
HD-Video 338
High-Speed-Synchronisation 201
Histogramm 24, 104, 106
Live-Histogramm 107
Hotpixelkorrektur 104
Hotpixeln 104
I
iAUTO 124
Integralmessung 85
IO.Share (App)
anpassen 242
Bilder bearbeiten 246
Bilder begutachten 246
Bilder teilen 244
Fernauslöser 242
Live View 242
ISO-Wert 95
Auto 38

Automatik 101

einstellen 100

Einstellung 38

ISO Auto 96, 101

ISO Auto anpassen 102

ISOLOW 100

Rauschen 97, 101, 103

Rauschunterdrückung 103

Signalverstärkung 96

J

JPEG-Format 42, 174

mit RAW-Format speichern 49

K

Kantenanhebung 65

Kelvin 162

Wert einstellen 168

Keystone-Korrektur 296, 324

Kleinbildformat 69

Kontrast 172

Kontrastumfang 115

Konverter 226

Kopierstempel 326

Kreativprogramm 145, 171

benutzerdefiniertes 172

Farbsättigung 174

Kontrast 172

Schärfe 172

Tonwertkorrektur 175

L

Landschaftsfotografie 260

Langzeitbelichtung 153

Lautlos 37

Leitzahl 184

Lichter 109

Lichter-/Schattenwarner 109, 115

Lichtstärke 90, 217

Live Composite 119, 153

Live Guide 125

Live Time 153

LV-Erweiterung 154

LV-Info 25

M

Makrofotografie

Blitzen 284

Objektiv 280

Zubehör 283

Manuelle Belichtung 152

Blitzen 193

Manueller Modus M 152

Blitzen 193

Manuelles Scharfstellen 63

mit Lupe 66

Manuellfokus (MF) 63, 77

Einstellrad 94

Fokussperre 55

Fokusvergrößerung 66
Kantenanhebung 65
S-AF+MF 67
MC-14 226
MC-20 226
Mehrfachbelichtung 119
Mehrfeldmessung 83, 256
MENU-Taste 20
Messfeld 56
alle Felder 56
ausrichten 58
Einzelnes Feld 56, 254
Gitterlinien einblenden 58
Gruppenziel 57
Messfeldwahl
automatische 56
manuell 56
M-IS1 337
M-IS2 337
M-IS Off 337
Mitziehaufnahmen 151
Moduswahlrad 20
Monitor 36
Monitoranzeige
Aufnahmemodus 26
Video-Modus 30
Wiedergabe-Modus 28
Monitor-Funktionsanzeige 23

Monitorhelligkeit 36
Motivprogramm 127
Dokumente 144
e-Portrait 130
Feuerwerk 134
Kerzenlicht 142
Kinder 132
Landschaft 138
Landschaft/Porträt 131
Nacht+Person 131, 309
Nachtaufnahme 133, 309
Nahaufnahmen 142, 277
Natur-Nahaufnahmen 144, 277
Panorama 140, 271
Porträt 129, 254
Sand+Schnee 140
Schwenken 137
Sonnenuntergang 140, 301
Sport 136
Sternenlicht 134, 309
N
Nachtaufnahme 302, 306
Nachtaufnahmen 152
Naheinstellgrenze 280
Nahlinse 281
Naturfotografie 260
Nodalpunkt 272

Normalobjektiv 222

O

Objektiv 212

Brennweite für Bildstabilisator manuell einstellen 74

Firmware-Version einsehen 330

Four-Thirds 74

Nicht-Micro-Four-Thirds 74

Objektverfolgung 61

OI.Share (App) 236, 307

Kamera fernsteuern 239

Verbindung trennen 237

Olympus Digital Kamera Updater 330, 331

Olympus Image Share siehe

OI.Share (App) 236

Olympus Workspace 312

Bild bearbeiten 317

Bilder importieren 315

Bildmodus verwenden 178

Exif-Daten 316

Importeinstellungen ändern 314

RAW-Datei entwickeln 318

Ordner 39

ORF-Datei 318

Ortsdaten hinzufügen 236

P

Panorama 269

aufnehmen 271

Photoshop Elements

stürzende Linien entfernen 297

Polfilter 228, 260

Porträt 250

weicher Hintergrund 254

Programmautomatik 146

Programm-Modus

Video 334, 339

Programm-Modus P 146

Programm-Shift 147

Programmwählscheibe 20

R

Rauschen 72, 97, 101, 103, 107, 263

Rauschminderung 104

Rauschunterdrückung 103

RAW-Format 42, 46, 174

am Computer entwickeln 318

Effektfilter 155

mit JPEG-Format speichern 49

Retroadapter 286

RGB siehe Farbraum 178

Ringblitz 284

Rote-Augen-Effekt 200

Rote Augen Slow 200

Ruhemodus 35

S

S-AF 55, 56

S-AF+MF 67

Schärfe 172

Schärfentiefe 74, 88, 91, 254, 278

Schatten 109

Schattenkorrektur 320, 323

Schattierung 326

Schnelleinstellungsmenü 23

Schutzfilter 228

SD-Video 338

Selbstausröser 76, 260

Intervallzeit 78

Serienaufnahme 78

Timer 78

wählen 77

Sensor 12

Sensorebene 53, 295

Shift-Objektiv 297

Smartphone

fernsteuern 239

OI.Share (App) 236

verbinden mit dem 236

Verbindung trennen 237

Speicherformat 41

JPEG 42

RAW 46

RAW+JPEG 49

Speicherkarte 32

formatieren 34

Schreibschutz 33

Spitzlichter 196

Spot

Schatten 87

Spitzlichter 87

Spotmessung 86

Sprache einstellen 34

sRGB 178, 322

Statischer Autofokus 55

Steuereinheit FC-1 284

Stichen 270

Streulichtblende 228

Stromsparfunktion 35

Stromverbrauch optimieren 35, 73

Stürzende Linien 295

am Computer entfernen 297

Sucher

elektronischer 12

Super-FP-Blitz 201

Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang 197

T

Tastenbelegung

anpassen 158

Telebereich 223

Telekonverter 226

Teleobjektiv 223

Temperaturwarnung 335

Toneinstellungen (Video) 340

Tonwertkorrektur 175

Trübung 326

U

Umkehradapter 286

Update → Firmware 330

UV-Filter 228

V

Verschluss

lautlos 37

Verschlusszeitvorwahl-Modus S 151

Blitzen im 193

Verzerrung entfernen 297

Video 334

Aufnahmelautstärke anpassen 341

Aufnahmemodus 339

aufnehmen 335

Autofokus 334

Autofokusmodus wählen 336

Belichtungspriorität S 339

Bildrate 338, 339, 340

Bildstabilisator 337

Blendenpriorität A 339

Format 338

hohe Umgebungstemperatur 335

manueller Modus M 340

Monitoranzeige 30

per Fernseher wiedergeben 341

Programmautomatik P 335, 339

Taste deaktivieren 335

Toneinstellungen 340

Vollautomatik 124

Vorschau-Taste 278

W

Wasserwaage 24, 267, 293

Weißabgleich 162, 164

automatischer 164, 169

einstellen 165

Farbtemperatur messen 168

Graukarte 169

JPEG 164

Kelvin-Wert einstellen 168

RAW 164

WB AUTO 164, 169

Weitwinkelobjektiv 220

Wiedergabe-Menü 21

Wiedergabe-Modus

Monitoranzeige 28

WLAN 13

einrichten 236

Z

Zeitautomatik 148

Blitzen 191

Zeitlupenaufnahmen 345

Zeitraffervideo 343

Zoomobjektiv 215

Zwillingsblitz 284

Zwischenring 282