

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> .....	<b>v</b>
----------------------	----------

<b>1 Luminar kennenlernen und einrichten</b> .....	<b>1</b>
--	----------

1.1 Was ist Luminar? .....	1
----------------------------	---

1.2 Für wen ist Luminar 4 gedacht? .....	2
--	---

1.3 Vorteile und Nachteile von Luminar 4 .....	2
--	---

Vorteile .....	3
----------------	---

Nachteile .....	4
-----------------	---

1.4 Was verbirgt sich hinter dem Raw-Format? .....	4
--	---

1.5 Luminar installieren .....	6
--------------------------------	---

1.6 Ein Rundgang durch Luminar .....	9
--------------------------------------	---

Allgemeines .....	10
-------------------	----

Bibliothek .....	11
------------------	----

Bearbeiten .....	12
------------------	----

Die Seitenleiste .....	13
------------------------	----

1.7 Die Ansichten kennenlernen .....	16
--------------------------------------	----

Die Rasteransicht .....	16
-------------------------	----

Die Detailansicht .....	18
-------------------------	----

1.8 Benutzeroberfläche anpassen .....	21
---------------------------------------	----

<b>2 Fotos mit Luminar verwalten</b> .....	<b>25</b>
--	-----------

2.1 Ordnerstruktur schaffen .....	25
-----------------------------------	----

Auswahl des Laufwerks .....	25
-----------------------------	----


Einstiegsordner erstellen .....	26
---------------------------------	----

 <b>Workshop:</b> Einstiegsordner einrichten .....	27
---	----

2.2 Der Katalog – Organisator für Ihre Fotos .....	28
--	----

Arbeitsweise des Katalogs .....	28
---------------------------------	----



Ein neuer Katalog .....	30
-------------------------	----

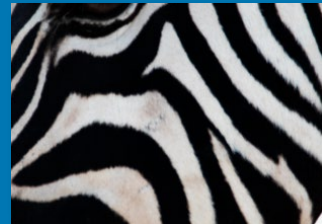
 <b>Workshop:</b> Einen neuen Katalog anlegen .....	30
--	----

2.3 Importieren oder hinzufügen? .....	33
--	----

Fotos importieren .....	33
-------------------------	----



Fotos hinzufügen .....	37
 <b>Workshop:</b> Fotos hinzufügen .....	38
<b>2.4 Organisieren Sie Ihre Fotos .....</b>	<b>39</b>
Ordnerstruktur in Luminar verändern .....	39
 <b>Workshop:</b> Fotos verschieben .....	41
Fotos auswählen .....	43
Verknüpfungen nutzen .....	45
Alben verwenden .....	49
 <b>Workshop:</b> Ein Album anlegen .....	50
 <b>Workshop:</b> Album nach Auswahl erstellen .....	51
Fotos entfernen .....	52
Ordner entfernen .....	56
<b>2.5 Fotos bewerten und markieren .....</b>	<b>57</b>
Mit Bewertungssternen arbeiten .....	57
Farbetiketten nutzen .....	61
Bewertungen nutzen .....	62
 <b>Workshop:</b> Fotobuchprojekt vorbereiten .....	63
Fotos markieren .....	64
 <b>Workshop:</b> Fotos markieren und aus dem Katalog entfernen ..	65
Favoriten bestimmen .....	67
<b>2.6 Fotos sortieren, filtern und suchen .....</b>	<b>68</b>
Sortiermöglichkeiten in Luminar nutzen .....	68
Bildbestände filtern .....	70
Fotos suchen .....	71
Ablageort ermitteln .....	74
<b>3 Fotos mit Luminar korrigieren und optimieren .....</b>	<b>77</b>
<b>3.1 Bearbeitung kennenlernen .....</b>	<b>77</b>
Tools – die Bearbeitungsmöglichkeiten von Luminar .....	77
Grundlegende Bedienung der Tools .....	78
<b>3.2 Setzen Sie Looks ein .....</b>	<b>81</b>
Looks einblenden und auswählen .....	81
Looks zuweisen .....	83
 <b>Workshop:</b> Einen Look anwenden .....	83
<b>3.3 Künstliche Intelligenz einsetzen .....</b>	<b>85</b>
AI Enhancer .....	86
 <b>Workshop:</b> AI Accent™ einsetzen .....	87
 <b>Workshop:</b> Ein Landschaftsfoto mit AI Sky Enhancer optimieren .....	88





🔧 <b>Workshop:</b> Auswirkung des AI Sky Enhancer kontrollieren . . . . .	93
AI Structure . . . . .	96
AI Sky Replacement . . . . .	99
🔧 <b>Workshop:</b> Himmel ersetzen . . . . .	100
AI Augmented Sky – Objekte in den Himmel setzen . . . . .	113
🔧 <b>Workshop:</b> Einen Mond einsetzen . . . . .	114
AI Skin Enhancer . . . . .	121
AI-Tools kombinieren . . . . .	124
🔧 <b>Workshop:</b> AI-Tools gemeinsam einsetzen . . . . .	124
<b>3.4 Tools verwenden . . . . .</b>	<b>126</b>
Optimierungsbedarf erkennen . . . . .	126
🔧 <b>Workshop:</b> Histogramm zur Korrektur verwenden . . . . .	134
🔧 <b>Workshop:</b> Ein flaes Foto optimieren . . . . .	138
Die Tools und ihre Einsatzgebiete . . . . .	140
<b>3.5 Den Verlauf nutzen . . . . .</b>	<b>142</b>
🔧 <b>Workshop:</b> Verlauf einsetzen . . . . .	142
<b>3.6 Mit Anpassungen arbeiten . . . . .</b>	<b>146</b>
Anpassungen zurücksetzen . . . . .	146
Anpassungen und Verlauf kombinieren . . . . .	147
🔧 <b>Workshop:</b> Zwischenstände anlegen . . . . .	148
Anpassungen kopieren und einfügen . . . . .	152
🔧 <b>Workshop:</b> Anpassungen übertragen . . . . .	152
Anpassungen synchronisieren . . . . .	155
🔧 <b>Workshop:</b> Panorama-Elemente anpassen . . . . .	156
<b>4 Die Tools unter Wesentliches einsetzen . . . . .</b>	<b>161</b>
<b>4.1 Helligkeit . . . . .</b>	<b>161</b>
Weißabgleich . . . . .	161
🔧 <b>Workshop:</b> Weißabgleich über die Farbpipette korrigieren . . . . .	164
Belichtung und Intelligenter Kontrast . . . . .	165
Lichter und Schatten . . . . .	167
Schwarz- und Weißtöne . . . . .	169
Gradationskurve . . . . .	171
Profil . . . . .	178
<b>4.2 Farbe . . . . .</b>	<b>180</b>
Sättigung . . . . .	180
Dynamik . . . . .	182
Farbstich entfernen . . . . .	184

Farbtonverschiebung .....	184
Farbton, Sättigung, Luminanz (HSL) .....	186
<b>4.3 S&amp;W-Umwandlung .....</b>	<b>190</b>
🔧 <b>Workshop:</b> Ein Schwarzweißfoto erzeugen .....	190
<b>4.4 Detailverbesserung .....</b>	<b>194</b>
🔧 <b>Workshop:</b> Blüte schärfen .....	194
Schärfen .....	196
Schutz und Maskierung .....	196
<b>4.5 Bildrauschen entfernen .....</b>	<b>201</b>
🔧 <b>Workshop:</b> Bildrauschen bei Nachtfoto entfernen .....	202
<b>4.6 Landscape Enhancer .....</b>	<b>204</b>
Dunst entfernen .....	204
Goldene Stunde .....	206
Grünverbesserung .....	207
Farbton ändern .....	207
<b>4.7 Vignettierung .....</b>	<b>208</b>
<b>5 Erweiterte Bearbeitung – Professional-Tools und Objektivkorrektur .....</b>	<b>211</b>
<b>5.1 Erweiterter Kontrast .....</b>	<b>211</b>
🔧 <b>Workshop:</b> Erweiterten Kontrast anwenden .....	211
<b>5.2 Anpassbarer Verlauf .....</b>	<b>213</b>
<b>5.3 Abwedeln &amp; Nachbelichten .....</b>	<b>215</b>
🔧 <b>Workshop:</b> Bildbereiche aufhellen und abdunkeln .....	216
<b>5.4 Farbverbesserung .....</b>	<b>218</b>
Glanz .....	218
Farbtemperatur .....	219
Farbbalance .....	220
<b>5.5 Farbkontrast .....</b>	<b>221</b>
<b>5.6 Farbtemperatur-Split .....</b>	<b>222</b>
<b>5.7 Fotofilter .....</b>	<b>224</b>
<b>5.8 Teiltonung .....</b>	<b>225</b>
🔧 <b>Workshop:</b> Teiltonung auf Schwarzweißfoto anwenden .....	226
<b>5.9 Objektivkorrektur .....</b>	<b>228</b>
Automatische Verzerrungskorrektur .....	228
Chromatische Aberration und Rand entfernen .....	229
Objektivverzeichnung .....	231





Vignettierung entfernen.....	232
Stürzende Linien ausrichten .....	232

## 6 Tools für Porträts und kreative Bearbeitung..... 235

### 6.1 Porträts bearbeiten..... 235

AI Skin Enhancer .....	235
AI Portrait Enhancer .....	236
High Key .....	242
Orton-Effekt .....	245

### 6.2 Die Tools des Registers Kreativ..... 246

Sonnenstrahlen .....	247
Dramatisch .....	250
Matt-Look .....	252
Mystisch.....	253
Color Styles (LUT) .....	254

#### Workshop: LUT verwenden .....

Textur-Überlagerung .....	257
Leuchten .....	259
Filmkorn.....	263
Nebel.....	264

### 6.3 Eigene Looks erstellen..... 265

#### Workshop: Einen Look erzeugen .....

## 7 Werkzeuge partiell einsetzen..... 269

### 7.1 Allgemeines zu partiellen Werkzeugen..... 269

### 7.2 Bildgröße ändern..... 270

Zuschneiden .....	270
-------------------	-----

#### Workshop: Einen Ausschnitt erstellen.....

272
-----

#### Workshop: Ein Webbanner erstellen .....

276
-----

Spiegeln & rotieren .....	277
---------------------------	-----

Foto begradigen.....	278
----------------------	-----

#### Workshop: Einen Horizont begradigen.....

278
-----

### 7.3 Bildbereiche entfernen..... 279

Radieren.....	279
---------------	-----

#### Workshop: Sensorflecken entfernen.....

282
-----

Klonen & Stempeln.....	284
------------------------	-----

#### Workshop: Eine Person entfernen .....

286
-----

Retuschewerkzeuge kombinieren .....	290
-------------------------------------	-----

🔧 <b>Workshop:</b> Foto umfangreich retuschieren. . . . .	291
Auswirkungen von Klonen & Stempeln und Radieren. . . . .	295
🔧 <b>Workshop:</b> Retusche vornehmen. . . . .	296
<b>8 Mit Ebenen und Masken arbeiten. . . . .</b>	<b>299</b>
<b>8.1 Ebenen verstehen . . . . .</b>	<b>299</b>
<b>8.2 Bildebene einfügen. . . . .</b>	<b>300</b>
🔧 <b>Workshop:</b> Bildebenen erzeugen. . . . .	300
<b>8.3 Bearbeitungsebenen einsetzen . . . . .</b>	<b>303</b>
🔧 <b>Workshop:</b> Farbe entsättigen dank Ebene. . . . .	303
<b>8.4 Mit Ebenen arbeiten . . . . .</b>	<b>307</b>
Grundlegende Optionen. . . . .	307
Ebenen transformieren (umwandeln) . . . . .	310
🔧 <b>Workshop:</b> Foto verkleinern. . . . .	311
Die Ebenenreihenfolge . . . . .	319
🔧 <b>Workshop:</b> Ebenenreihenfolge ändern . . . . .	319
Füllmethoden – die Verrechnung von Ebenen. . . . .	326
🔧 <b>Workshop:</b> Foto mit einem Wasserzeichen versehen . . . . .	327
🔧 <b>Workshop:</b> Füllmethoden und Bearbeitungsebenen zur Farboptimierung nutzen . . . . .	343
🔧 <b>Workshop:</b> Collage mittels Füllmethoden erstellen . . . . .	345
Ebenen zusammenfassen. . . . .	349
🔧 <b>Workshop:</b> Ebenen zusammenfassen. . . . .	350
<b>8.5 Masken verwenden. . . . .</b>	<b>353</b>
Masken verstehen. . . . .	353
🔧 <b>Workshop:</b> Zwei Bilder verschmelzen. . . . .	354
Grundlegendes zu Masken. . . . .	356
Pinselfarbe . . . . .	359
🔧 <b>Workshop:</b> Himmel ersetzen und mit Maske bearbeiten. . . . .	364
Radialmaske . . . . .	369
🔧 <b>Workshop:</b> Bildbereich mithilfe einer Radialmaske betonen . . . . .	371
Verlaufsmaske . . . . .	374
🔧 <b>Workshop:</b> Verlaufsmaske verwenden. . . . .	377
Luminanzmaske . . . . .	379
🔧 <b>Workshop:</b> Luminanzmaske einsetzen. . . . .	381
Maskenarten kombinieren. . . . .	383
Masken bei Tools. . . . .	385





<b>9</b>	<b>Fotos weitergeben .....</b>	<b>391</b>
<b>9.1</b>	<b>Warum exportieren? .....</b>	<b>391</b>
<b>9.2</b>	<b>Welches Exportformat nutzen? .....</b>	<b>392</b>
<b>9.3</b>	<b>Fotos exportieren. ....</b>	<b>393</b>
	Grundlegende Einstellungen beim Export .....	394
	Als JPEG exportieren. ....	397
	Als TIFF exportieren .....	400
	Exportieren in PNG, Photoshop und PDF .....	401
	Mehrere Fotos exportieren. ....	401
<b>9.4</b>	<b>Fotos teilen .....</b>	<b>402</b>
	Zu SmugMug hinzufügen. ....	402
	Auf 500px präsentieren .....	404
	Als Mail-Anhang versenden .....	404
	Zusätzliche Optionen beim Mac .....	405
<b>9.5</b>	<b>Stapelverarbeitung – der Quasi-Export. ....</b>	<b>405</b>
<b>9.6</b>	<b>Fotos drucken .....</b>	<b>412</b>
<b>10</b>	<b>Wissenswertes zu Luminar .....</b>	<b>415</b>
<b>10.1</b>	<b>Tastaturkürzel .....</b>	<b>415</b>
<b>10.2</b>	<b>Luminar als Plug-in einsetzen. ....</b>	<b>417</b>
<b>10.3</b>	<b>Plug-ins aus Luminar aufrufen .....</b>	<b>420</b>
<b>10.4</b>	<b>Backup – die wichtige Datensicherung .....</b>	<b>423</b>
	Fotodateien sichern .....	423
	Katalog sichern und wiederherstellen .....	425
<b>10.5</b>	<b>Interessante Programme .....</b>	<b>427</b>
	Aurora HDR .....	427
	AirMagic .....	429
	MAGIX Photostory – für Diaabende .....	432
	Movavi Slideshow Maker .....	433
<b>10.6</b>	<b>Rabattcode für Luminar und Aurora HDR .....</b>	<b>433</b>
	<b>Stichwortverzeichnis .....</b>	<b>434</b>