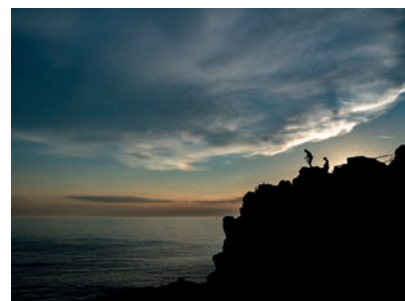
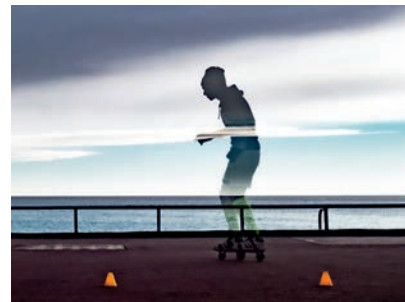
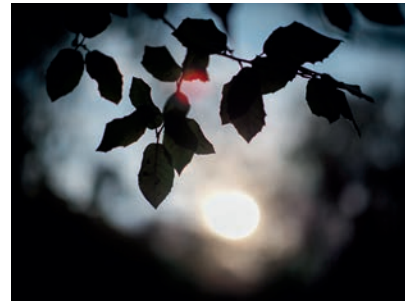
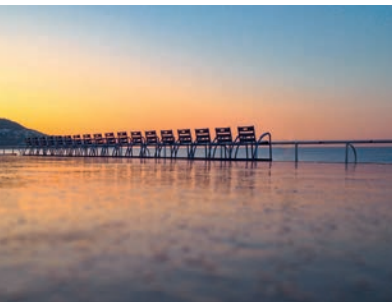
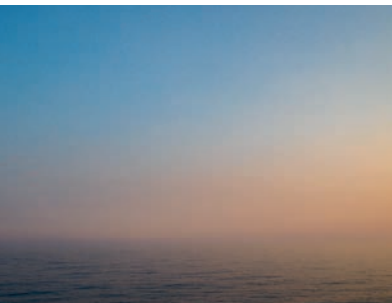


# INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	V
Geleitwort	VIII
<b>1 Einleitung – Ich bin dann mal Künstlerin</b>	<b>1</b>
1.1 Warum überhaupt der Ehrgeiz?.....	5
1.2 An wen ist das Buch gerichtet?.....	7
1.3 50:40:10.....	9
1.4 Höherentwicklung.....	11
1.5 Die F-Liste.....	14
1.6 Der Aufbau dieses Buchs.....	17
<b>2 Vom Amateur zum Fotografen zum Künstler</b>	<b>21</b>
2.1 Das Ich.....	25
Einzigartigkeit als Filter.....	26
2.2 Fühlen statt sehen.....	27
Höre auf deine Intuition.....	31
Deine Bühne.....	38
Unsicherheit und Veränderung.....	42
2.3 Das Neue.....	49
Auf die Aussage kommt es an.....	51
Authentizität.....	54
Dich neu erfinden.....	55
Nachahmen und kopieren?.....	56
Vom Nutzen des Scheiterns.....	59
Wahrnehmung und Wirklichkeit.....	61
Die Sprache der Kunst.....	64
Das Schöne am Wiederholen.....	66
2.4 Vom Ich zum Neuen.....	67
Wurzeln: Basis festigen und erweitern.....	69
Stamm: Dein Ich leben.....	70
Krone: Entfaltung.....	72





### 3 Vom Konzept zum Bild 77

- 3.1 »Warum«: Deine Aussage definieren ..... 84
- 3.2 »Wie«: Deine Aussage umsetzen ..... 90
  - Grundstimmung identifizieren ..... 91
  - Stimmung schaffen mit Farben ..... 92
  - Licht ..... 100
  - Bildaufbau und Komposition ..... 102
  - Der Kreativität freien Lauf lassen ..... 107
- 3.3 »Wo«: Sehen ..... 108
- 3.4 »Womit«: die technische Seite ..... 110
- 3.5 »Was«: Selektieren ..... 114
- 3.6 »Wem«: die Präsentation ..... 116

### 4 Praktische Anwendungen 119

- 4.1 Dein Kunst-Projekt ..... 121
  - Eine Geschichte erzählen ..... 122
  - Das Beispiel »Solastalgie« ..... 124
- 4.2 Portfolio – die Qual der Wahl ..... 127
- 4.3 Die Präsentation deiner Fotografie ..... 132
- 4.4 Praktisches ..... 141
  - Geschriebenes ..... 141
  - Kamera und Technik ..... 146
  - Mentales ..... 153
  - Dein Image ..... 161
  - Von Fotografie als Kunst leben ..... 172

### 5 Kunstfotografie als Spielweise 177

- 5.1 Streetfotografie ..... 179
- 5.2 Aktions- und Sportfotografie ..... 183
- 5.3 Landschaftsfotografie ..... 185
- 5.4 Naturfotografie ..... 187
- 5.5 Porträtfotografie ..... 190

**6 Was ist Kunst? 195**

6.1 Ist das Kunst oder kann das weg?.....199  
6.2 Ein triviales Urinal löst eine Kunstdebatte aus ..... 200  
6.3 Kunst in der Fotografie ..... 202  
6.4 Funktion und Ziele der Kunst..... 208  
6.5 Bedeutung für die Gesellschaft.....210  
6.6 Geht's auch einfacher?.....214  
6.7 Was macht einen Künstler aus?.....216  
6.8 Die teuersten Fotos der Welt entschlüsselt.....219  
6.9 Fotograf\*innen beim Wort genommen ..... 222  
6.10 Fotografie im Wandel? The Next Generation ..... 227

**7 Danksagung und Referenzen 234**

7.1 Bücher ..... 235  
7.2 Links..... 236  
Internet-Blogs und PDFs ..... 236  
Podcasts ..... 236  
YouTube ..... 239

