





24 mm · Blende 11 · 1/25 s · ISO 100

## ZUM KÖNIGSSTUHL

- 6 KÖNIGSSTUHL
- 7 VIKTORIASICHT
- 8 »SCHÖNE AUSSICHT«
- 9 HERTHASEE

Die Königsstuhl-Wanderung führt uns zu den spektakulärsten Aussichten auf die Kreidefelsen. Der kürzeste und einfachste Weg führt vom Parkplatz Hagen durch den Wald zum Nationalparkzentrum und dem Königsstuhl. Ganz bequem gelangt man auch mit dem Pendelbus hin. Doch wer die stimmungsvollen Zeiten des frühen Morgenlichts (oder im Sommer auch des späten Abendlichts) erleben will, kommt auch hier um den gut 3 Kilometer langen Fußweg nicht herum, wird dafür aber mit Eindrücken und Bildern belohnt, wie sie sonst deutschlandweit nicht zu haben sind.



## 6 BLICK VOM KÖNIGSTUHL ZUR VIKTORIASICHT

**Koordinaten:** 54.572999 / 13.661973

**Beste Tageszeit:** Sonnenaufgang

Der klassische Ausblick aus exakt dieser Perspektive vom Königsstuhl hinüber zur Viktoriasicht dürfte bei Erscheinen des Buches schon Geschichte sein, denn der Standort dafür wird dann einige Meter höher liegen, nämlich auf der geplanten Aussichtsplattform. Bisher führt vom Nationalparkzentrum eine kleine Brücke über das sogenannte Königsgrab auf den Königsstuhl. Genau von dieser Brücke aus öffnet sich der Ausblick hinüber zur Viktoriasicht, zum Sonnenaufgang vor allem im Herbst ein ganz magischer Anblick. Doch nicht nur die natürliche Erosion, sondern auch die mehreren hunderttausend jährlichen Besucher machen dem Wahrzeichen Rügens schon lange zu schaffen; der Zugang ist über die Jahre stetig schmaler geworden. Seit die ersten Abbrüche die Begehbarkeit des exponierten Felsens

gefährden, gibt es Überlegungen, den Königsstuhl für das unmittelbare Betreten zu sperren. Stattdessen wird nun eine über dem Königsstuhl schwebende Aussichtsplattform errichtet, die den Rundblick vom Königsstuhl weiterhin wie gewohnt ermöglicht, ohne dass der Felsen selbst dafür noch betreten werden muss. Verankert wird die Plattform im Fels weit hinter dem Königsstuhl. Ihre Spitze soll nicht über den Königsstuhl hinausragen, damit sie den Blick von der Viktoriasicht und von der See- seite her zum Königsstuhl nicht beeinträchtigt.

16 mm · Blende 16 · 1/200s · ISO 200





## 7 BLICK VON DER VIKTORIASICHT ZUM KÖNIGSSTUHL

**Koordinaten:** 54.570916 / 13.665270

**Beste Tageszeit:** Sonnenaufgang



Den schönsten Blick zum Königsstuhl hat man von der Viktoriasicht aus bzw. von einer kleinen Plattform wenige Meter davor. Vom Wendepunkt des Weges am Besucherzentrum führt eine Treppe erst ein Stück hinab ins Tal und dann wieder aufwärts. Ebenso gut kann man aber schon vorher rechts vom Weg abbiegen und am Restaurant »Am Königsstuhl« vorbei zur Viktoriasicht gelangen. Wie für eigentlich die gesamte Kreideküste sind wir hier idealerweise schon vor Sonnenaufgang vor Ort, um von der Dämmerung über die rötliche Färbung des Himmels bis zum Aufleuchten der Felsen im ersten Sonnenlicht alle Übergänge und Nuancen miterleben zu können. Die Entfer-

nung zwischen Königsstuhl und Viktoriasicht ist relativ kurz, dennoch ist ein Pendeln nicht empfehlenswert, weil man unterwegs dann doch Gefahr läuft, den besten Moment zu verpassen. Besser mehr Zeit investieren, an einer Stelle bleiben und am nächsten Morgen noch einmal wiederkommen. Zwischen den Bäumen öffnet sich hier ein Durchblick, der von den Zweigen eingerahmt wird. Im kahlen Zustand im Herbst oder Winter lassen sich diese auch sehr schön mit in die Bildgestaltung einbeziehen. Vom starken Weitwinkel bis zum leichten Teleobjektiv, mit dem der Königsstuhl formatfüllend ins Bild gesetzt werden kann, ist hier also einiges an Bildvarianten möglich.



24mm · Blende 11 · 1/10s · ISO 100

Zur »richtigen« oder zur »falschen« Tageszeit unterwegs? Fast jede Landschaft hat ihre ideale Tageszeit, in der sie sich »im schönsten Licht« präsentiert. Auch für die sich nach Osten hin orientierenden Kreidefelsen Rügens scheint die Sache klar: Sie werden bevorzugt im Licht der aufgehenden Sonne fotografiert, während sie nachmittags schon im Schatten liegen. Früh am Morgen haben die Wolken am Horizont noch eine rosa Färbung, während der Königsstuhl schon vom ersten Licht der Sonne getroffen wird und der Wald in herbstlichen Rottönen erglüht.

24mm · Blende 11 · 1/25s · ISO 100

Es geht aber auch »andersherum«. Wald und Felsen liegen längst im Schatten und wir sind eigentlich zur »falschen Zeit« hier. Doch die im Sommer schräg hinter dem Königsstuhl untergehende Sonne erleuchtet die Wolken am Horizont und macht so aus dem falschen Zeitpunkt genau den richtigen. Zwei vom Licht her ganz unterschiedliche Bilder also, doch ich finde es schwierig zu entscheiden, welches das stimmungsvollere ist. Auf jeden Fall ein Beispiel dafür, dass es auch eine Herausforderung sein kann, zur »falschen Zeit« unterwegs zu sein, und zu sehen, was man trotzdem aus der Situation machen kann.







## 7 VIKTORIASICHT

**Koordinaten:** 54.570844 / 13.665570

**Beste Tageszeit:** Sonnenaufgang

Eine winzige Brücke ragt an der Viktoriasicht – benannt nach der Schwiegertochter des Preußenkönigs Wilhelm I. – ein kleines Stück über die Felskante hinaus, gerade einmal groß genug, um einer Person einen gefahrlosen Blick auf die unmittelbar darunterliegenden markanten Felsspitzen zu ermöglichen. Auch hier sind wir nachmittags eigentlich zur »falschen« Zeit vor Ort, doch die Sonne projiziert die Schatten der Felsen hinunter auf die Küstenlinie am Strand und lässt das Meer in schimmernden Grün- und Blautönen aufleuchten. Mit einem starken Weitwinkel lässt sich dies gut ins Bild setzen. Um Felsen, Meer und Himmel in einem Bildausschnitt unterzubringen, muss aber auch ein so notorischer Querformat-Fotograf wie ich einmal die Kamera ins Hochformat drehen.

16mm ·  
Blende 11 ·  
1/160s ·  
ISO 200

16mm · Blende 11 · 1/125s · ISO 200

